

Stagione Teatrale 2022-2023

GABRIELE LAVIA

-ripresa-

"IL BERRETTO A SONAGLI" di Luigi Pirandello

Con **Federica Di Martino** ed altri **6 attori**

Regia Gabriele Lavia

(I° parte di stagione – no debutti e con premontaggio)

-ripresa-

"SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO" di F.Dostoevskij

Con **Lorenzo Terenzi**

Regia G.Lavia

UMBERTO ORSINI

"MEMORIE DI IVAN KARAMAZOV" dal romanzo di Fëdor M. Dostoevski

Drammaturgia di Umberto Orsini e Luca Micheletti

Regia di Luca Micheletti

(ottobre / gennaio)

-ripresa-

"POUR UN OUI OU POUR UN NON" di Nathalie Sarraute

Con **FRANCO BRANCIAROLI** Come possono le parole "non dette" o le intonazioni ambigue provocare malintesi e guastare definitivamente l'amicizia di due vecchi amici?

La commedia di Nathalie Sarraute mette al centro della scena la forza delle parole in una ragnatela di incomparabile abilità.

Regia Pier Luigi Pizzi

VIDEO <https://vimeo.com/669111143/1a7f34e8f1>

(febbraio / aprile)

FRANCO BRANCIAROLI

"IL MERCANTE DI VENEZIA" di William Shakespeare

con **altri 10 attori**

Musiche Antonio Di Pofi

Regia Paolo Valerio

MASSIMO POPOLIZIO

“FURORE” da J. Steinbeck
adattamento di Emanuele Trevi
Regia Massimo Popolizio
(da metà novembre)

“UNO SGUARDO DAL PONTE” di Arthur Miller
con **Valentina Sperli - Raffaele Esposito - Michele Nani - Gaja Masciale** ed altri **4 attori**
in via di definizione
Regia di Massimo Popolizio
(aprile)

EROS PAGNI

“COSI' E' (SE VI PARE)” di Luigi Pirandello

Regia Luca De Fusco

con **Anita Bartolucci – Giacinto Palmarini – Domenico Bravo – Roberto Burgio – Valeria Contadino – Giovanna Mangiù - Plinio Milazzo, Lara Sansone, Paolo Serra, Irene Tetto.**

Musiche a cura di **Gianni Garrera**

-

-ripresa-

“ENRICO IV” di Luigi Pirandello

con (in o.a.) **Anita Bartolucci – Paolo Serra – Valerio Santoro Gennaro - Gennaro Di Biase - Matteo Micheli – Alessandra Pacifico Griffini – Alessandro Balletta**

Musiche a cura di Gianni Garrera

adattamento e regia di Luca De Fusco - aiuto regia Lucia Rocco

VIDEO [EROS PAGNI in ENRICO IV | dal 22 febbraio al 6 marzo 2022 - YouTube](#)

(fine febbraio / aprile)

MAURI / STURNO

“INTERNO BERNHARD”

Il Riformatore del Mondo/Minetti

regia Andrea Baracco

(I° parte di stagione)

-ripresa-

“VARIAZIONI ENIGMATICHE” di Eric-Emmanuel Schmitt

Traduzione e adattamento Glauco Mauri - Musiche Vanja Sturno

Una partita a scacchi, un thriller psicologico, un incontro-scontro tra due uomini legati alla figura di una donna

Regia Matteo Tarasco

(marzo/aprile)

MILENA VUKOTIC / SALVATORE MARINO / MAXIMILIAN NISI

-ripresa-

“A SPASSO CON DAISY” di Alfred Uhry

Adattamento Mario Scaletta

Regia Guglielmo Ferro

(I° parte di stagione)

MILENA VUKOTIC / PINO MICOL / GIANLUCA FERRATO

“COSÌ È (se vi pare)” di Luigi Pirandello

Con altri **9 attori**

Regia Geppy Gleijeses

(da gennaio)

MICHELE PLACIDO

-ripresa-

“LA BOTTEGA DEL CAFFÈ” di Carlo Goldoni

Con **altri 8 attori**

Regia Roberto Valerio

In ricordo di Pietro Garinei e della ditta Garinei e Giovannini

ANTONIO CATANIA / GIANLUCA RAMAZZOTTI e con PAOLA QUATTRINI

“SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA” due Atti di Ray Cooney

versione italiana di Iaia Fiastrì

con la partecipazione di **PAOLA BARALE** con **NINI SALERNO** e con

Marco Cavallaro – Alessandro D’Ambrosi – Cristina Fondi - Sara Adami – Ilaria Canalini

Regia originale di Pietro Garinei – nuova messa in scena di Luigi Russo

(novembre / febbraio)

TATO RUSSO

“PRIMA DELLA NOTTE ovvero CHI MI HA UCCISO NEL 2022”

Con **INCORPOREA GROUP** - coreografie Aurelio Gatti

Regia Livio Galassi

Lo spettacolo-concerto di Tato Russo. Attraverso una lettura molto originale di poesie scelte dai 15 volumi finora pubblicati, che qualcuno ha definito Malapoesia, vorrà essere insieme una confessione e un avvincente modo di ossequiare la sua poetica teatrale, visionaria, a tratti rabbiosa, ma che fa di lui un poeta dai canoni espressivi inconsueti e un artista dal personalissimo stile.

GEPPY GLEIJESES

-ripresa-

“SERVO DI SCENA” di Ronald Harwood - traduzione Masolino D’Amico

con **MAURIZIO MICHELI / LUCIA POLI** e con **Roberta Lucca - Elisabetta Mirra -**

Agostino Pannone - Antonio Sarasso

In occasione del centesimo anniversario della nascita di Turi Ferro

Regia e scene Guglielmo Ferro

(da ottobre / prima parte di dicembre)

“UOMO E GALANTUOMO” di Eduardo De Filippo

Con **LORENZO GLEIJESES** con la partecipazione di **ERNESTO MAHIEUX** e con

Roberta Lucca - Gino Curcione - Antonella Cioli - Elisabetta Mirra - Agostino Pannone - Gregorio Maria De Paola - Ciro Capano - Brunella De Feudis

Regia Armando Pugliese

(da gennaio)

MARISA LAURITO

“PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI” di Giuseppe Patroni Griffi

Con **Giancarlo Nicoletti – Giovanni Anzaldo – Livio Beshir**

Regia Giancarlo Nicoletti

TRAILER VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=10yfd5leQw&t=138s>

(novembre / dicembre)

GIANFRANCO JANNUZZO / BARBARA DE ROSSI

“IL PADRE DELLA SPOSA” di Carolyne Francke

Con altri **5 attori**

Regia Gianluca Guidi

(febbraio/ marzo)

GIULIANA DE SIO

“LA SIGNORA DEL MARTEDI” di Massimo Carlotto

Con altri **3 attori**

In scena quattro personaggi accomunati dalla paura della solitudine, dall’amore e dall’essere, ognuno a modo proprio, specchio potente della società.

Regia Pierpaolo Sepe

(da febbraio)

MONICA GUERRITORE

“DONNE PRIGIONIERE DI AMORI STRAORDINARI” di Monica Guerritore

con il **corpo di ballo** e le coreografie di Alberto Canestro (**disponibile anche senza corpo di ballo**)

“Come liberarci dall’amore che ci consegna all’altro? Quanto il nostro cuore è ancora raccontato delle eroine letterarie...e i nostri sentimenti i loro...? Come liberarci dagli “amori straordinari” per inventarci lievi, leggere, potenti ...”

Un testo intenso, potente, carico di sentimento, scritto ideato e interpretato da Monica Guerritore, dove gli ingredienti via via prendono quota, colore, sensi e sentimenti grazie anche le coreografie di Alberto Canestro e dei suoi eccezionali danzatori

(da marzo)

DINO ABBRESCIA / ALICE BERTINI / MARCO BONINI / PAOLO CALABRESI / MASSIMO DE LORENZO / ANNA FERZETTI / VALERIA SOLARINO

“PERFETTI SCONOSCIUTI” uno spettacolo di Paolo Genovese

Una brillante commedia sull’amicizia, sull’amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici a confrontarsi e a scoprire di essere “Perfetti sconosciuti”.

Regia Paolo Genovese

(da fine febbraio)

MASSIMO GHINI / PAOLO RUFFINI

“QUASI AMICI”

Adattamento e Regia Alberto Ferrari

(gennaio / primi aprile)

PAMELA VILLORESI

“SEAGULL DREAM” di Irina Brook da *Il gabbiano* e altri testi di Anton Čechov
con **Geoffrey Carey** e *cast in via di definizione*

I temi e le atmosfere del Teatro checoviano riaffiorano dal vissuto personale della regista: la malinconia per un'epoca che tramonta e la tensione verso qualcosa che deve ancora nascere. Irina Brook ha iniziato a tracciare una mappa ideale del teatro prossimo venturo

Regia Irina Brook

(da gennaio)

TOSCA D'AQUINO / GIANPIERO INGRASSIA

“AMORI E SAPORI NELLE CUCINE DEL GATTOPARDO” di Roberto Cavosi da un'idea di Simona Celi

con **GIANCARLO RATTI** e **Tommaso D'alia - Enza De Rose - Francesco Paolo Ferrara**
ed *un'interprete da definire*

Cosa accade nelle cucine di Palazzo Ponteleone mentre nei lussuosi saloni soprastanti si consuma il famoso ballo narrato né “Il Gattopardo”? È presto detto: volano le portate, si azzuffano i cuochi, si tirano padelle ma soprattutto si svelano amori impensabili, crudeli e meravigliosi conditi da tutti quei santi e profani profumi tipici della cucina siciliana.

Regia Nadia Baldi

(da gennaio)

TOSCA D'AQUINO / ROCÍO MUÑOZ MORALES / EMANUELA MUNI / EMY BERGAMO

-ripresa-

“FIORI D'ACCIAIO” di Robert Harling

Regia Michela Andreozzi – Massimiliano Vado

(aprile)

GIANPIERO INGRASSIA- EMY BERGAMO

“FAUST E LA RICERCA DELL'ETERNA GIOVINEZZA” di Stefano Reali

In uno spettacolo avvincente, brillante ed innovativo, Giampiero Ingrassia affronta la mattatoriale sfida di interpretare sia Faust che Mefistofele, e dà un'ulteriore conferma della capacità sceniche che lo hanno reso un interprete amatissimo dal pubblico, in un tragicomico e scatenato forcing che ricorda “Kean”, e “A me gli occhi, please” del suo maestro Gigi Proietti.

Regia Stefano Reali

(ottobre/ novembre)

LUIGI LO CASCIO

“GILGAMESH - L'epopea di colui che tutto vide” testo di Giovanni Calcagno

Narrazione eseguita da **Luigi Lo Cascio – Vincenzo Pirrotta** e **Giovanni Calcagno**

Composizioni video di Alessandra Pescetta

Circa due secoli fa, negli scavi della biblioteca di Assurbanipal a Ninive, gli archeologi portarono alla luce una serie di tavolette. Quando fu decifrata la scrittura cuneiforme, esse rivelarono il titolo di un poema: Di colui che vide le profondità e le fondamenta della terra. Si presentò così, Gilgamesh, a noi occidentali. È la storia di un re che, dopo aver sperimentato sulla propria pelle il dolore per la morte del suo migliore amico, lascia il suo

trono e gli agi di corte per andare alla ricerca della vita eterna e della verità sulla caducità dell'esistenza umana
(febbraio / marzo)

GIANMARCO TOGNAZZI

"L' ONESTO FANTASMA" Drammaturgia Edoardo Erba

Con **Renato Marchetti – Fausto Sciarappa** e con la partecipazione in video di **Bruno Armando**

Quattro attori, che anni prima durante una tournée sono diventati grandi amici, si ritrovano in tre, perché uno di loro muore tragicamente. Alternando momenti realistici a scene shakesperiane, la commedia è un modo originale di rileggere l'Amleto dal punto di vista del fantasma. Ma soprattutto è la storia di un'amicizia speciale, talmente forte da eludere anche la morte ...

Regia Edoardo Erba

(gennaio / aprile)

MADDALENA CRIPPA

"IL COMPLEANNO (The birthday party)" di Harold Pinter

Con **Alessandro Averone - Gianluigi Fogacci - Fernando Maraghini - Alessandro Sampaoli - Elisa Scatigno**

E' una delle pièce più apprezzate e rappresentate di Harold Pinter, che la scrisse a soli 27 anni, influenzato dal teatro dell'assurdo di Samuel Beckett e dalla lettura del Processo di Franz Kafka. La vicenda di Compleanno parte da una situazione apparentemente innocua per poi sfociare nell'inverosimile per via dei suoi personaggi...

Regia **Peter Stein**

(novembre / febbraio)

VANESSA GRAVINA / GIULIO CORSO

"TESTIMONE D'ACCUSA" di Agatha Christie - traduzione di Edoardo Erba

con la partecipazione straordinaria di **GIORGIO FERRARA** e con **altri 9 attori e 6 giurati scelti tra il pubblico prima dello spettacolo.**

Regia Geppy Gleijeses

(da gennaio)

ELISABETTA POZZI / LAURA MARINONI

"MARIA STUARDA" di Friedrich Schiller - traduzione di Carlo Sciacaluga

Regia Davide Livermore

(gennaio / febbraio)

GIORGIO COLANGELI / MARIANO RIGILLO

"I DUE PAPI" di Anthony McCarten

Traduzione Edoardo Erba

e con **Anna Teresa Rossini** e con **Ira Fronten** e **Alessandro Giova**

Regia Giancarlo Nicoletti

(febbraio / maggio)

GIORGIO PASOTTI / MARIANGELA D'ABBRACCIO

"HAMLET"

Con **Claudia Tosoni - Gerardo Maffei - Davide Paganini - Pio Stellaccio - Andrea Papale - Salvatore Rancatore**
Regia Francesco Tavassi
(da ottobre-dicembre)

REMO GIRONE

"IL CACCIATORE DI NAZISTI - L'AVVENTUROSA VITA DI SIMON WIESENTHAL"

Basato sui suoi scritti e sulle sue memorie - Testo e Regia Giorgio Gallione

Il cacciatore di nazisti racconta la storia di Simon Wiesenthal ironicamente apostrofato come "il James Bond ebreo", un sopravvissuto all'Olocausto che, dopo essere stato imprigionato in cinque diversi campi di sterminio, ha impegnato la sua vita successiva a dare la caccia e a consegnare al giudizio del mondo i più crudeli criminali di guerra della storia umana. Un avvincente thriller di spionaggio e, nel contempo, un documento storico rivissuto con trasporto, umana partecipazione, sdegno, talvolta vaccinato dal tipico caustico umorismo ebraico, e mira a radiografare uno dei periodi più bui del nostro recente passato, un tempo in cui "la coscienza in quanto tale era morta".

LUCA LAZZARESCHI / PAOLO MUSIO / STEFANO RANDISI / ENZO VETRANO

"ASPETTANDO GODOT"

Regia Theodoros Terzopoulos

«Il nostro Aspetando Godot è ambientato sulle rovine del mondo, in un futuro più o meno vicino a noi, in un luogo in cui tutte le ferite del presente e del futuro sono acuite. Lo stesso succede per le speranze... In questo confine dell'esistenza umana, quali sono le condizioni minime possibili per tornare a vivere di nuovo, per immaginare una vita che valga la pena di vivere? Un viaggio verso l'Altro dentro di noi e verso l'Altro al di fuori di noi, all'opposto, lontano da noi. Questo è il viaggio che proviamo a fare ogni giorno. Aspettando cosa?»

(gennaio / aprile)

VINCENZO SALEMME

-ripresa-

"NAPOLETANO? E FAMME 'NA PIZZA!" di Vincenzo Salemme

Con **Antonio Guerriero - Vincenzo Borrino - Mirea Flavia Stellato**

(ottobre / marzo)

CARLO BUCCIROSSO

"L'ERBA DEL VICINO E' SEMPRE PIU' VERDE" di Carlo Buccirosso - regia dello stesso

BIAGIO IZZO

-ripresa-

"TARTASSATI DALLE TASSE"

Con **8 attori**

scritto e diretto da Eduardo Tartaglia

(fino a dicembre)

"LA COPPIA STRANA" di Luciano Melchionna e Biagio Izzo

(da febbraio)

LELLO ARENA con MASSIMO ANDREI

“ASPETTANDO GODOT” di Samuel Beckett

Con **Biagio Musella - Esmeraldo Napodano - Carmine Bassolillo - Elisabetta Romano - Angelo Pepe**

Regia Massimo Andrei

(da ottobre)

ALESSIO BONI/SERRA YILMAZ e con MARCELLO PRAYER

-ripresa-

“DON CHISCIOTTE” adattamento di Francesco Niccolini - liberamente ispirato al romanzo di Miguel de Cervantes Saavedra - drammaturgia di Alessio Boni, Roberto Aldorasi, Marcello Prayer e Francesco Niccolini

Con **Francesco Meoni – Pietro Faielle - Liliana Massari - Elena Nico e con Nicolò Diana**

Regia Alessio Boni, Roberto Aldorasi e Marcello Prayer

(da febbraio)

ELENA SOFIA RICCI

-ripresa-

“LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA” di Tennessee Williams - traduzione Masolino D'Amico

Con **Gabriele Anagni e con Chiara Degani - Flavio Francucci - Giorgio Sales - Alberto Penna - Valentina Martone - Eros Pascale - Marco Fanizzi**

Musiche composte da Stefano Mainetti

Regia Pier Luigi Pizzi

BARBARA D'URSO

“TAXI A DUE PIAZZE” di Ray Cooney - versione italiana di Gianluca Ramazzotti

Con **Rosalia Porcaro , Franco Oppini, Gianpaolo Gambi-Barbara Terrinoni e altri due attori**

Regia Chiara Noschese

(da metà febbraio / aprile)

NANCY BRILLI / CHIARA NOSCHESI

-ripresa-

“MANOLA” di Margaret Mazzantini

Regia Leo Muscato

(da febbraio)

MARIA AMELIA MONTI / MARINA MASSIRONI

-ripresa-

“IL MARITO INVISIBILE” scritto e diretto da Edoardo Erba

Una commedia innovativa ed esilarante sulla scomparsa della nostra vita di relazione. Una videochat tra due amiche che non si vedono da tempo; saluti, chiacchiere e novità... ma quali? e cosa accadrà?

Le due protagoniste ci accompagnano con la loro personalissima comicità in un viaggio che dà i brividi per quanto è scottante e attuale...

(da ottobre)

GIOVANNI SCIFONI / FRANCESCA INAUDI

"THE BEGINNING - Come tutto è cominciato" di David Eldridge

Al termine di una festicciola in casa, lunga ed animata, restano solo in due: Laura, la proprietaria dell'appartamento e Danny, l'amico di un amico ...

Regia Simone Toni

(da ottobre)

VANESSA INCONTRADA / GABRIELE PIGNOTTA

-ripresa-

"SCUSA SONO IN RIUNIONE...TI POSSO RICHIAMARE?" una commedia scritta e diretta da Gabriele Pignotta

con **Fabio Avaro, Siddhartha Prestinari, Nick Nicolosi**

(dicembre / febbraio)

DEBORA CAPRIOGLIO

"LISISTRATA" da Aristofane

con **Stefano Artissunch - Gian Paolo Valentini - Stefano Tosoni** ed un coro di 14

Pupazzi

Regia e adattamento Stefano Artissunch

(novembre / dicembre)

DEBORA CAPRIOGLIO / PINO QUARTULLO / GIANLUCA RAMAZZOTTI

-ripresa-

"BUONI DA MORIRE" di Gianni Clemente

Regia Emilio Solfrizzi

(da marzo)

AMBRA ANGIOLINI / ARIANNA SCOMMEGNA

-ripresa-

"IL NODO" di Johanna Adams

Regia Serena Sinigaglia

VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=w_MJniWI0tU

(marzo / aprile)

GIANLUCA GUIDI / GIUSEPPE MANFRIDI

-ripresa-

"IL CASO TANDOY" di Michele Guardì

Con un **cast di 9 attori**

Regia Michele Guardì

(ottobre / dicembre)

FRANCESCO PANNOFINO / IAIA FORTE / ERIK TONELLI / CARMINE RECANO

-ripresa-

"MINE VAGANTI" uno spettacolo di **Ferzan Ozpetek** - Regia dello stesso

e con **SIMONA MARCHINI** e (in o.a.) **Roberta Astuti, Sarah Falanga, Mimma Lovoi**

Francesco Maggi, Luca Pantini, Edoardo Purgatori

-con premontaggio- no debutti

EMILIO SOLFRIZZI

-ripresa-

“*IL MALATO IMMAGINARIO*” di Moliere

Con **Lisa Galantini - Antonella Piccolo - Sergio Basile – Viviana Altieri - Cristiano Dessì - Pietro Casella - Cecilia D’Amico** e con **Rosario Coppolino**

Musiche Massimiliano Pace

Adattamento e Regia di Guglielmo Ferro

(novembre / marzo)

ENZO DECARO

-ripresa-

“*NON È VERO MA CI CREDO*” di Peppino De Filippo

con (in o.a.) **Francesca Ciardiello - Carlo Di Maio - Roberto Fiorentino - Massimo**

Pagano - Gina Perna - Giorgio Pinto - Ciro Ruoppo - Fabiana Russo - Ingrid Sansone

Regia Leo Muscato

(febbraio / maggio)

LUNETTA SAVINO

“*LA MADRE*” di Florian Zeller

Con **Andrea Renzi – Niccolò Ferrero – Chiarastella Sorrentino**

Regia Marcello Cotugno

(da fine febbraio)

STEFANO ACCORSI

“*AZUL – GIOIA, FURIA, FEDE Y ETERNO AMOR*”

Con **Luciano Scarpa - Sasà Piedepalumbo - Luigi Sigillo**

In una città dove il gioco del pallone è febbre, amore e passione quattro amici fanno i conti con le loro rispettive vite e facendo affiorare ricordi, provano a ricostruire una serenità andata a pezzi. Una storia di gente semplice, unita da un’amicizia inossidabile che li aiuta ad affrontare la vita stringendosi in un abbraccio delirante e commovente.

Scritto e Diretto da Daniele Finzi Pasca

(gennaio / marzo)

FRANCESCO MONTANARI / LINO GUANCIALE

“*L’UOMO PIU’ CRUDELE DEL MONDO*” testo e regia di Davide Sacco

Una stanza spoglia, in un capannone abbandonato. I rumori della fabbrica fuori e il silenzio totale all’interno. Paul Veres è seduto alla sua scrivania, è l’uomo più crudele del mondo, o almeno questa è la considerazione che la gente ha di lui ... Davanti a lui un giovane giornalista di una testata locale è stato scelto per intervistarlo, ma la chiacchierata prende subito una piega strana.

In un susseguirsi di serrati dialoghi emergeranno le personalità dei due personaggi e il loro passato, fino a un finale che ribalterà ogni prospettiva ...

(disponibile marzo/aprile solamente sabato e domenica)

MASSIMILIANO GALLO

“*STASERA PUNTO E A CAPO*”

con **Pina Giarmanà e Shalana Santana**

l’ensemble diretta dal **M° Mimmo Napolitano** – Gianluca Mirra, Giuseppe di Colandrea, Davide Costagliola, Fabiana Sirigu

Cominciare da capo, riprendere, ma non per forza facendo un passo avanti. Si può ricominciare anche tornando un pò più indietro. E allora facciamolo: generazioni a confronto! Farà bene a quelli della mia generazione e farà bene anche ai millennium, che sorrideranno al pensiero di come vivevano i loro genitori. Sarà uno splendido viaggio, fatto di parole, immagini e canzoni. Voglio dividere con voi le mie emozioni più grandi ...
(I° parte di stagione)

NELLO MASCIA / VALERIO SANTORO

-ripresa-

“A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI” di Armando Curcio

Con **Luciano Saltarelli – Loredana Giordano - Fabrizio La Marca – Ivano Schiavi**

Regia di Andrea Renzi

(novembre – febbraio)

“ZIO VANJA” di Anton Cechov

Adattamento e Regia Roberto Valerio

con (o.a.) **Pietro Bontempo - Mimosa Campironi - Giuseppe Cederna - Massimo Grigò - Alberto Mancioffi - Elisabetta Piccolomini**

(da fine gennaio)

DANIELE RUSSO

“QUALCUNO VOLO’ SUL NIDO DEL CUCULO” di Dale Wasserman dall'omonimo romanzo di Ken Kesey

Traduzione di Giovanni Lombardo Radice - adattamento di Maurizio De Giovanni

Con **Mascia Musy ed altri 10 attori**

Regia di **Alessandro Gassman**

(I parte di stagione)

LUCIA LAVIA

“COME TU MI VUOI” di Luigi Pirandello

regia di **Luca De Fusco**

con **Lucia Lavia, Francesco Biscione, Alessandra Costanzo, Bruno Torrisi, Pierluigi Corallo, Alessandro Balletta, Isabella Giacobbe, Paride Cicirello, Alessandra Pacifico, Nicola Costa.**

PAOLO CONTICINI

“LA PRIMA VOLTA” di Paolo Conticini e Luigi Russo

Paolo Conticini, legge, canta e racconta un po' di sé: la famiglia, gli studi, i suoi primi lavori, poi l'incontro con Christian De Sica, che gli dà la possibilità di esprimersi come attore ... Tra un aneddoto e l'altro, Paolo legge e racconta le sue prime volte, ma è come se raccontasse la vita di tutti noi: le sue prime volte, sono le nostre prime volte, i suoi dubbi, sono i nostri, così come le occasioni perse e le piccole soddisfazioni. Coincidenze incredibili che narrano cose credibili.

Regia Luigi Russo

(febbraio / marzo)

“LA GIOIA” uno spettacolo di Pippo Delbono
con **Dolly Albertin - Gianluca Ballarè - Margherita Clemente - Pippo Delbono - Ilaria Distante - Mario Intruglio - Nelson Laricca - Gianni Parenti - Pepe Robledo - Grazia Spinella** e con la voce di **Bobò**

composizione floreale Thierry Boutemy

«Penso a questo spettacolo La Gioia come ad un racconto semplice, essenziale. Penso alla gioia come a qualcosa che c'entra con l'uscita dalla lotta, dal dolore, dal nero, dal buio. Penso ai deserti, penso alle prigioni, penso alle persone che scappano da quelle prigioni, penso ai fiori»

“BELLINI BLACK COMEDY” di Simona Celi Zanetti
con **LUCHINO GIORDANA** e con **Gino Astorina - Beatrice Sinatra - Chiara Muscato - Federico Pacifici - Lucia Cammalleri - Marielide Colicchia - Giuseppe Scafidi - Sabrina Samperi**

Se è vero che molto di noi si rivela con la morte, Bellini, con la sua lascia ancora oggi misteri intorno ai quali grandi musicologi ed appassionati si interrogano, intrecciando antiche ipotesi ai recenti studi effettuati grazie alle moderne tecnologie. Una continua ricerca di dettagli all'interno di una vita breve aprono porte verso soluzioni fantastiche o una realtà possibili.

Musiche Rodrigo D'Erasmus e Mario Conte

Progetto originale, Drammaturgia e Regia Simona Celi Zanetti

LODO GUENZI

“TRAPPOLA PER TOPI” di Agatha Christie

Traduzione e adattamento di Edoardo Erba

Con **Dario Merlini - Andrea Nicolini - Maria Lauria - Lisa Lendaro** ed altri **3 attori**

Regia Giorgio Gallione

(metà novembre / febbraio)

GIORGIO LUPANO / GABRIELE PIGNOTTA / ATTILIO FONTANA

-ripresa-

“TRE UOMINI E UNA CULLA” di Coline Serreau

traduzione Marco Casazza - adattamento teatrale Coline Serreau e Samuel Tasinaje

e con **FABIO AVARO - SIDDHARTHA PRESTINARI - SOFIA ROSSI**

Regia Gabriele Pignotta

(da marzo)

VIDEO <https://vimeo.com/618164431> (Password: culla)

MARIA GRAZIA CUCINOTTA / VITTORIA BELVEDERE / MICHELA ANDREOZZI

-ripresa-

“FIGLIE DI EVA” di Michela Andreozzi, Vincenzo Alfieri, Grazie Giardiello

Con **Massimiliano Vado**

Regia Massimiliano Vado

(ottobre / dicembre)

CESARE BOCCI / GALATEA RANZI

“IL FIGLIO” di Florian Zeller

Traduzione e Regia Piero Maccarinelli

Con Giulio Pranno
(da metà gennaio / marzo)

ENZO IACCHETTI / VITTORIA BELVEDERE

-ripresa-

“BLOCCATI DALLA NEVE” di Peter Quilter

Una commedia brillante che ha come tema la convivenza tra persone diverse, sia per carattere, sia per il modo di concepire il mondo e la vita, in una situazione al limite, di estrema necessità.

Regia di Enrico Maria Lamanna

(marzo / maggio)

ANTONIO MILO / ADRIANO FALIVENE

“METTICI LA MANO” una nuova inedita commedia di **Maurizio De Giovanni**

Con **ELISABETTA MIRRA**

Regia Alessandro D'Alatri

(novembre / marzo)

“TRE CALZONI FORTUNATI” di Eduardo Scarpetta

Con *attori della tradizione napoletana*

Regia di Leo Muscato

(metà dicembre / fine febbraio)

BENEDICTA BOCCOLI / LORENZA MARIO

“PREZIOSE RIDICOLE” da Moliere

Con **Stefano Artissunch**

Ispirato ai dialoghi di vari autori classici, lo spettacolo, nell'adattamento di Stefano Artissunch, è ambientato a Roma negli anni quaranta in un periodo funestato da nazifascisti e guerra. Protagoniste due attrici d'avanspettacolo Caterina e Maddalena che per vivere si esibiscono in un varietà stile “Cafè Chantant” ...

Adattamento e Regia Stefano Artissunch

(novembre / febbraio)

VANESSA SCALERA

“OVVI DESTINI” di Filippo Gili

Con **Anna Ferzetti / Daniela Marra** e con **Pier Giorgio Bellocchio**

Drammaturgia e Regia Filippo Gili

VIDEO <https://youtu.be/pbpwlaFx850>

(gennaio / febbraio)

GAIA DE LAURENTIIS

“DOVE CI SEI TU” di Kristen Da Silva

Con **FABRIZIA SACCHI** e con **Stella Egitto - Giacomo Giorgio**

Regia Enrico Maria Lamanna

-ripresa-

“ALLE 5 DA ME” di Pierre Chesnot

Con **UGO DIGHERO**

Regia e adattamento Stefano Artissunch

(marzo / aprile)

BLAS ROCA REY

“L'ODORE” di Rocco Familiari

Con **Ester Pantano - Andrea Pittorino - Monica Rogledi**

Regia di Krzysztof Zanussi

SIMONE MONTEDORO / TONI FORNARI / CLAUDIA CAMPAGNOLA

“L'UOMO IDEALE” scritto da Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli

Con **Noemi Sferlazza** – utilizzo di ledwall e riflettori tutti al led

Tante risate, molta ironia, divertimento e tecnologia....

Regia **Toni Fornari**

VIDEO [trailer L'UOMO IDEALE - YouTube](#)

(da fine gennaio)

GIANCARLO FARES / SARA VALERIO

“PICCOLI CRIMINI CONIUGALI” di Eric Emmanuel Schmitt

Una brillante commedia nera, carica di suspense, che, con ironia e leggerezza, racconta e sviscera la vita di coppia ...

Regia Nicola Pistoia

“IL GIARDINO DEI CILIEGI” di Anton Cechov

con **Milva Marigliano - Sara Putignano - Lorenzo Frediani - Rosario Lisma -**

Giovanni Franzoni ed *un'attrice in via di definizione*

Regia di Rosario Lisma Assistente alla regia Francesco Traverso

(febbraio / aprile)

-ripresa-

“CHE DISASTRO DI PETER PAN” dalla commedia originale di J.M.Barrie - di Henry

Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields

Traduzione Enrico Luttmann

con **Stefania Autuori - Luca Basile - Camillo Ciorciaro - Viviana Colais - Valerio Di**

Benedetto - Riccardo Giacomini - Massimo Genco - Carolina Gonnelli - Alessandro

Marverti - Yaser Mohamed - Iliaria Orlando - Igor Petrotto e Marco Zordan

Regia Adam Meggido

riferimenti storici, nascono dall'immaginazione dell'Autore e che contrappongono il mondo ebraico a quello romano. Regia Carmine Marino

FEDERICO MOCCIA

“EDUCAZIONE SENTIMENTALE E BULLISMO” Progetto per le scuole

di Federico Moccia

Si propone **un spettacolo per e con gli studenti e famiglie**. Una rosa di sentimenti e dinamiche (solitudine, isolamento, vuoto, necessità di affermazione, mancanza di autostima, carenze affettive e di riconoscimento etc) che, se ignorati, portano a forme di **bullismo** ...

GIORGIO TIRABASSI con **‘HOT CLUB ROMA’**

“DJANGO RAEINHARDT - Il fulmine a tre dita”

Ideato dal chitarrista Gianfranco Malorgio dell'Hot Club Roma in collaborazione con il direttore artistico del Festival Jazz Tradizionale di Lanciano Renato Gattone, lo spettacolo

di musica e parole racconterà al pubblico la vita del più grande jazzista europeo, icona indiscussa dello stile Manouche, all'apice del successo negli anni Trenta e Quaranta. Giorgio Tirabassi non interpreterà uno dei tanti personaggi a cui ha prestato le sembianze al cinema o in televisione, ma abbraccerà una chitarra manouche e sarà il protagonista del nuovo spettacolo musicale "Django Reinhardt, il fulmine a tre dita".

FEDERICO BUFFA

"RIVADEANDRE - AMICI FRAGILI" di Marco Caronna e Federico Buffa

Con **Marco Caronna** Voci, Chitarre, percussioni - **Alessandro Nidi** Pianoforte, Tastiere
Regia di Marco Caronna

VIDEO <https://m.youtube.com/watch?v=9FKyAx0C3rs&feature=youtu.be>

(novembre/dicembre - febbraio/aprile)

MICHELE SERRA

"L'AMACA DI DOMANI - CONSIDERAZIONI IN PUBBLICO ALLA PRESENZA DI UNA MUCCA" di Michele Serra

Le parole, con le loro seduzioni e le loro trappole, sono le protagoniste di questo monologo teatrale comico e sentimentale, impudico e coinvolgente. Serra apre al pubblico la sua bottega di scrittura, senza nascondere le scorie, i trucioli, le fatiche.

Regia di Andrea Renz

MAX GIUSTI

-ripresa-

“VA TUTTO BENE” di M. Giusti, G. Ranaldi, M. Terenzi e A. Bonanni

Con il suo caratteristico stile dinamico, Max ci invita a seguirlo in un viaggio comico di circa due ore, un susseguirsi di monologhi e aneddoti vissuti che rimbalzano in un continuo ping pong fra ieri e oggi e, tra un capitolo e l'altro, non mancheranno ovviamente gli innumerevoli personaggi interpretati da Max che tutti conosciamo, tratti dal mondo della tv, della musica ecc...

(II° parte di stagione e date da definire)

RICCARDO ROSSI

“ECCE HOMO” di Riccardo Rossi

Regia di Cristiano D'Alisera

GABRIELE CIRILLI

“DUEPUNTOZERO” di Gabriele Cirilli, Mattia Cirilli, Maria De Luca, Lucio Leone, Gianluca Giugliarelli

Duepuntozero è lo spettacolo che Gabriele Cirilli ha preparato bypassando questi ultimi due anni di pandemia e ripartendo dal successo della stagione teatrale 2018/2019 con *Mi Piace...Di Più*. Attraverso la sua esibizione Gabriele fa vivere tante situazioni e tanti personaggi, perché la sua forza è una capacità di comunicazione che pochissimi hanno. E la risata scaturisce vera e genuina con una forza che insieme ristora e appaga.

Regia Valter Lupo

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=ioN37ki6E5k&t=15s>

SPETTACOLI MUSICALI - TEATRO CANZONE – OPERETTE

NICOLA PIOVANI

“ LA MUSICA E’ PERICOLOSA – Concertata “

Con **Marina Cesari** (Sax/Clarinetto)- **Pasquale Filastò** (Violoncell, Chitarra, Mandolincello)- **Ivan Gambini** (Batteria, Percussioni)-**Marco Loddo** (Contrabbasso)- **Rossana Baldini** (Tastiere, Fisarmonica)- **Nicola Piovani** (Pianoforte)

E’ un racconto musicale, narrato dagli strumenti che agiscono in scena. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale in libertà, Nicola Piovani racconta al pubblico il senso di questi frastagliati percorsi che l’hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De Andrè, di Fellini, di Magni, di registi spagnoli, francesi, olandesi, alternando l’esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti riarrangiati per l’occasione.

“NOTE A MARGINE SU *La musica è pericolosa- Lecon-concert*” di **Nicola Piovani** con **Marina Cesari** (sax) – **Marco Loddo** (Contrabbasso)- **Nicola Piovani** (Pianoforte)

“OMAGGIO A ENNIO MORRICONE – inCANTO di un MITO”

-ripresa-

Lo Spettacolo omaggia le grandissime Colonne Sonore cinematografiche del M° Ennio Morricone traendo spunto dalle versioni cantate del suo repertorio più conosciuto

Con **Silvia Dolfi** (soprano – voce solista) e con **Orchestra dal vivo composta da 10 elementi**

Contributi video di *Leo Gullotta, Eugenio Allegri, Edda Dell’Orso, Bruno Battisti D’Amario, Nello Salza*

Regia Fabrizio Angelini

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=mXoaq5tHsEI>

“**DANTE in Musica**” tratta dall’Opera “*La Divina Commedia Opera Musical*”

Musiche e direzione Marco Frisina – Testi di Gianmario Pagano e Andrea Ortis

Con **ANDREA ORTIS** ed altri **5 attori / danzatori**

Lo spettacolo "Dante in Musica" racconta il periglioso viaggio dell'uomo Dante attraverso i tre mondi ultraterreni, Inferno, Purgatorio e Paradiso proponendo l'utilizzo del testo in volgare trecentesco in una dimensione scenica coinvolgente ed elegante. Lo spettacolo è un alternarsi di brani cantati e di coreografie con gli interpreti e i ballerini del cast ufficiale del grande musical e parti di prosa dove "La Divina Commedia" diventa vera protagonista.
Regia Andrea Ortis

-ripresa-

"CASANOVA"

da un progetto di **Red Canzian**

35 brani inediti - Con **Gian Marco Schiaretti** nel ruolo di CASANOVA ed altri

20 performer in scena, cantanti, attori, danzatori e acrobati con scenografie innovative

Libretto Matteo Strukul - Liriche Miki Porru

Una nuova, grande produzione di teatro musicale tutto italiano. Il fascino del Settecento che parla al nostro tempo, un' indimenticabile storia d' amore e avventura ambientata a Venezia -

Regia di Emanuele Gamba

VIDEO [casanova operapop PROMO 4 MINUTI - YouTube](#)

"GREASE" di Jim Jacobs e Warren Casey

Il cast è composto da giovanissimi performer dal talento ineguagliabile pronti a vestire ogni sera gli studenti dell' high school più celebre!

Traduzione liriche di Franco Travaglio e Michele Renzullo

Regia Saverio Marconi

(ottobre / gennaio -- disponibile per debutti)

https://www.youtube.com/watch?v=QSaN3qRzG_E

"ONCE – Una volta nella vita"

Libretto di Enda Walsh e Musiche e liriche di Glen Hansard e Markèta Irglová

Nel ruolo di "Ragazzo" c'è **Luca Gaudian** con un eccezionale gruppo di **11 attori/ musicisti** che suonano i propri strumenti sul palco.

"Un meraviglioso inno alla vita, all'amore, alla musica e a Dublino"

Tratto dall'omonimo film irlandese del 2006, vincitore del Premio Oscar per la Miglior Canzone con Falling Slowly, Once diventa uno spettacolo musicale nel 2011, ottenendo fin da subito un grande successo.

Lo spettacolo racconta la storia di un musicista di strada di Dublino, sul punto di rinunciare ai propri sogni, e di una giovane donna colpita dalle sue inquiete canzoni d'amore ...

Regia Mauro Simone

(da ottobre)

<https://www.youtube.com/watch?v=PpUW1V5zlxw>

-ripresa-

“SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI”

Testo Lawrence Kascha e David Landay - Liriche Johnny Mercer - Musica Gene De Paul
Con **Diana Del Bufalo / Baz (Marco Bazzoni)** e altri **20 interpreti** – direzione musicale
Peppe Vessicchio

Regia, adattamento e coreografie Luciano Cannito
con premontaggio- minimo due recite

VIDEO <https://youtu.be/vaB5TmC9vMg>

“TUTTI PARLANO DI JAMIE Il Musical – Diamo al mondo qualcosa di cui parlare”

Musiche e Orchestrations di Dan Gillespie Sells – Libretto di Tom Macrae – da un' idea
originale di Jonathan Butterell

Con **GIANCARLO COMMARE** e con **Barbara Cola - Franco Mannella - Ludovica Di
Donato – Lisa Angelillo - Benedetta Boschi - Flavio Marullo - Umberto Noto –
Michele Savoia - Sebastian Gimelli Morosini - Giovanni Abbracciavento - Elena
Barani - Robert Ediogu – Giovanni Ernani Di Tizio - Erica Mariniello - Giuseppe
Menozzi – Matilde Pellegrini - Giovanna Tino**

*Jamie è una stella pronta ad esplodere. Jamie è un concetto, un seme, un'idea che vuole
installarsi nella mente di tutte le persone.*

*Tratto da una storia vera (raccontata nel documentario della BBC «Jamie: Drag Queen at
16»), “Tutti parlano di Jamie” racconta le vicende di Jamie, un adolescente abbandonato
dal padre che vive nella tranquilla Sheffield ed ha un sogno ambizioso: essere libero di
esprimere sé stesso anche attraverso abiti femminili. Non è solo la scelta di voler
diventare una Drag Queen, come crede all'inizio, a renderlo “diverso”, ma soprattutto la
voglia di normalità nella diversità, come scoprirà alla fine ...*

con Direzione musicale Dino Scuderi

Adattamento e Regia Piero Di Blasio

VIDEO bit.ly/3NunvgW - **con premontaggio e minimo due recite**

“VAN GOGH CAFE’ ” scritto e diretto da Andrea Ortis

Con orchestra dal vivo composta da 5 elementi

*“...corde e fasci di luce che escono dai personaggi in scena, veicoli ineguagliabili di
emozione, colori precisi ed unici di una tavolozza che non può essere compresa se non
nel suo insieme. Il pennello teatrale, cui la parola è colore steso vive dell'umanità di
questo caffè, tela vivente di un racconto per sempre.”*

(da gennaio)

“LAZARUS” di David Bowie e Enda Walsh

Con **MANUEL AGNELLI**

*Lazarus è un particolare progetto di teatro musicale ideato e voluto da David Bowie poco
prima della sua morte., seppur piegato dalla malattia, con uno straordinario e commovente
sforzo creativo ha voluto lasciarci questo strano oggetto di **teatro musicale** che si può
considerare, insieme al magnifico album Blackstar, il suo testamento creativo*

Regia Valter Malosti

(da aprile)

ROBERTO CIUFOLI

-ripresa-

“*A CHRISTMAS CAROL – Il Musical*”

Lo spettacolo di Natale con le musiche originali di **Charles Dickens**

Liriche Lynn Ahrens Mike Ockrent - Libretto Lynn Ahrens

versione italiana di Gianfranco Vergoni

scene di Gabriele Moreschi - direzione musicale di Gabriele de Guglielmo

Regia e coreografie di Fabrizio Angelini

VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=1jJo_F8Rp5k

(dal 15 novembre al 15 gennaio)

-ripresa-

“*PICCOLE DONNE*” basato sul romanzo di Louisa May Alcott versione italiana di Gianfranco Vergoni

musiche di Jason Howland, libretto di Allan Knee, liriche Mindi Dickstein

Con **10 artisti**

direzione musicale Gabriele de Guglielmo

Regia e coreografie Fabrizio Angelini

VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=IW2DcJ4_15U

(settembre/novembre - gennaio / aprile)

“*HAIR il musical*” Libretto e liriche di James Rado e Gerome Ragni

Con **orchestra dal vivo** di **6 elementi**

Cast formato da **18 artisti**

Direzione Vocale Pasquale Gironè Malafronte - Coreografie Valentina Bordi

Regia, scena e costumi Simone Nardini

VIDEO [Estratti dello spettacolo HAIR il Musical per operatori del settore - HAIR il MUSICAL](#)

(Password: MTSent-21/22Prod)

“*WIZARD OF OZ*”

Con **25 artisti in scena** tra **cantanti, danzatori e alcuni tra i maggiori acrobati del circo contemporaneo mondiale.**

La geniale fiaba de “**Il Mago di Oz**”, tratta dal libro di L. Frank Baum , viene proposta in questo mirabolante family show in una chiave scenica del tutto originale: il linguaggio del musical e del circo contemporaneo si fondono in un'unica dimensione. La messa in scena dello spettacolo è esaltata dall'originale animazione, grafiche in 3D, effetti speciali e costumi fantasmagorici realizzati dal team dei creativi della Romanov Arena

PEPPE BARRA

“*LA CANTATA DEI PASTORI PER LA NASCITA DEL VERBO UMANATO*”

di *Peppe Barra e Lamberto Lambertini*

con **Lalla Esposito**, **musicisti: Giuseppe Di Colandrea (clarinetto), Agostino Oliviero (violino e mandolino), Antonio Ottaviano (pianoforte), musiche Giorgio Mellone**

-ripresa-

“NON C'E' NIENTE DA RIDERE” di *Peppe Barra e Lamberto Lambertini*

Con la partecipazione di **Lalla Esposito** e con **3 musicisti (pianoforte – violino e mandolino - clarinetto)**

Regia **Lamberto Lambertini**

LINA SASTRI

“EDUARDO MIO - Maestro di vita e di palcoscenico” Ideazione drammaturgica e Regia

Lina Sastri

Direzione ensemble e arrangiamenti **Maurizio Pica - Chitarra Filippo D'Allio -**

Percussioni **Gianluca Mirra - Pianoforte e tastiere** **Ciro Cascino - Violino** **Gennaro**

Desiderio - Contrabbasso **Gaetano Diodato**

(novembre / metà gennaio)

VERONICA PIVETTI

-ripresa-

“STANNO SPARANDO SULLA NOSTRA CANZONE”

una **black story musicale** di **Giovanna Gra**

Musiche **Alessandro Nidi**

con **Cristian Ruiz - Brian Boccuni**

Regia **Giovanna Gra e Walter Mramor**

(II° parte di stagione)

ALE & FRANZ

-ripresa-

“COMINCIUM” scritto da **Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis**

Con **Luigi Schiavone** (chitarra) - **Fabrizio Palermo** (basso) - **Francesco Luppi** (tastiere)

- **Marco Orsi** (batteria) - **Alice Grasso** (voce)

Regia **Alberto Ferrari**

DODI BATTAGLIA

“NELLE MIE CORDE – Musica e sorrisi”

Con **Silvia Di Stefano**

Il racconto di cinquant'anni di carriera attraverso le storie che ognuna delle decine di chitarre presenti in scena con il musicista conserva in sé, attraverso numerosi filmati dei quali molti privati e inediti ma soprattutto attraverso le decine di canzoni anche, ma non solo, dei Pooh che Dodi proporrà nel corso della serata.

Regia Fausto Brizzi

(da settembre)

ROY PACI / MATTHIAS MARTELLI

"FRED!" scritto da Matthias Martelli

Con **3 musicisti**

*La storia di un artista eccezionale e acclamato, che ha segnato la storia culturale e musicale del nostro Paese. Chi era Fred Buscaglione? Attraverso il Teatro di Matthias Martelli, che mischia gestualità, mimica e parola, e le **invenzioni registiche di Arturo Brachetti**, lo spettacolo accompagna lo spettatore attraverso la vita e le canzoni di un genio assoluto.*

Regia Arturo Brachetti

(dicembre / gennaio)

ELIO

-ripresa-

"CI VUOLE ORECCHIO" Elio canta e recita Enzo Jannacci

con **Alberto Tafuri** – pianoforte, **Martino Malacrida** – batteria, **Pietro Martinelli** – basso e contrabbasso, **Sophia Tomelleri** – sassofono, **Giulio Tullio** – trombone

Arrangiamenti musicali M° Paolo Silvestri

Regia e drammaturgia Giorgio Gallione

(Ottobre/marzo)

"FAR FINTA DI ESSERE SANI" di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

con **Andrea Mirò - Enrico Ballardini** e **Musica da Rispostiglio**

Sono passati quasi 50 anni, sono tanti. Stupisce e rincuora il fatto che Gaber sia riuscito ad anticipare i tempi, a scrivere la storia prim'ancora che questa fosse presente:

terribilmente d'attualità; del resto lui era capace di raccontare la realtà come pochi al

mondo, ma, allo stesso tempo, di andare oltre. In Far finta di essere sani tutto questo è

*ancora più evidente, seguendo il filo rosso di **canzoni** e **monologhi** dalla tematica certa e forte e ci piace molto l'idea e la possibilità di raccontarlo oggi*

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=-iVjYomOJRQ>

Adattamento e regia Emilio Russo

(da ottobre)

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

“IL PAESE DEI CAMPANELLI”

e Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

nuova produzione - edizione del centenario

Il Paese dei Campanelli, l'operetta italiana più famosa, compie in questa stagione 100 anni. Per festeggiare ecco allora la travolgente edizione del centenario, uno spettacolo vivo e vitale dove leggerezza e allegria si fondono in un variopinto immaginario villaggio fiabesco.

“LA VEDOVA ALLEGRA” di Franz Lehàr

“SUL BEL DANUBIO BLU” di Johann Strauss

Uno spettacolo, adatto ad ogni tipo di spazio, creato per rivivere le emozioni di una fiaba.

“WOMEN IN LOVE”

*Un **concerto-spettacolo** che vuole essere una dedica appassionata alla figura della donna in tutti i suoi aspetti. Attraverso una trama musicale eseguita da un **complesso strumentale dal vivo** e da giovani **voci femminili**, viene raccontato l'amore delle donne per le arti, la scienza e la politica...*

“CRISTMAS IN ...LOVE”

*Un originale proposta artistica pensata per le festività del periodo natalizio e del capodanno. Un **percorso musicale** che tocca alcune tra le più **celebri melodie natalizie, songs** e il repertorio musical. Arrangiamenti originali che mettono in risalto la fusione tra le voci e i diversi timbri sonori, con l'immane supporto delle percussioni*

GEMELLI DI GUIDONIA Gino, Eduardo e Pacifico Acciarino

“TRE X 2 - TRA RADIO E TV” di Gino Eduardo e Pacifico Acciarino

Regia di Mariano D'Angelo

MUSICHE DAL VIVO

LUCA BONO

“L'ILLUSIONISTA”

con **Sabrina Iannece**

Regia **Arturo Brachetti**

MARCO SIMEOLI

“NAPOLI ... A COLORI - Un ammaliante viaggio musicale nella magia di Napoli”

con Attori e Cantanti **Orchestra di 12 elementi** Diretta dal M° Ray Di Matteo

Balletto di 8 elementi diretto da Stefania Cotroneo

Non si finisce mai di ritornare alla magia di Napoli per continuare ad indagare sul fascino che esercita da secoli attraverso la sua storia, le tradizioni, le contraddizioni, la cultura, la gente, l'arte, i luoghi, i riti, la lingua, le voci, il cuore pulsante, le suggestioni, il teatro...!

Regia di Marco Simeoli

“DALAI NUUR Suggestioni d’Oriente”

Lasciatevi accompagnare in un viaggio mozzafiato da uno spettacolo unico nel suo genere, capace di portare sul palcoscenico tutte le atmosfere e suggestioni del lontano Oriente. Oltre 500 splendidi costumi con Suoni divini e giochi di luci ne fanno uno Show carico di spiritualità che fonde grazia e energia attraverso coreografie travolgenti e acrobatiche ...

VIDEO <https://youtu.be/FWs5bJ0zxSE>

VIDEO <https://youtu.be/hnaCrjFd7sY>

EVOLUTION DANCE THEATER

“BLU INFINITO”

L’acqua scorre, danza e fluttua compiendo viaggi meravigliosi. Scopre sentieri nascosti nel magico mondo della natura, per poi fluire nel Blu Infinito. Qui incontra creature fantastiche, animali acquatici e alghe marine. I coralli si accendono di luce quando i raggi del sole penetrano la superficie dell’acqua. I fondali marini s’illuminano di colori che sembrano dipinti dalla mano di un artista. Non c’è un sopra, né un sotto. Non esiste gravità ma solo un bellissimo volo libero. Il blu infinito è l’origine di ogni metamorfosi, muta di forma e densità, avvolge le sue misteriose creature in un sensuale e travolgente abbraccio ---

LINK <https://www.youtube.com/watch?v=gXS1vO3ablI>