

STAGIONE TEATRALE 2024 - 2025

Al 31 ottobre 2024

GABRIELE LAVIA

"RE LEAR" di William Shakespeare

Regia Gabriele Lavia

(1° parte di stagione)

"LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE" di Eugene O'Neill

Con **FEDERICA DI MARTINO** e con **Jacopo Venturiero - Ian Gualdani - Beatrice Ceccherini**

Regia Gabriele Lavia

(aprile / maggio)

UMBERTO ORSINI / FRANCO BRANCIAROLI

-ripresa-

"I RAGAZZI IRRESISTIBILI" di Neil Simon

Con **Flavio Francucci - Chiara Stoppa - Eros Pascale - Emanuele Saccardi**

Regia di Massimo Popolizio

(ottobre / metà febbraio)

FRANCO BRANCIAROLI

"SIOR TODERO BRONTOLON" di Carlo Goldoni

con **10 attori** in via di definizione

Regia di Paolo Valerio

(metà febbraio / metà aprile)

-ripresa-

"IL CASO KAUFMANN" di Giovanni Grasso

con **Graziano Piazza - Viola Graziosi - Franca Penone - Piergiorgio Fasolo - Alessandro Albertin - Andrea Bonella**

Regia Piero Maccarinelli

(maggio)

Sede legale e organizzativa: Via Cipriano Facchinetti, 53 - 00159 Roma
Tel. 06.43580221 - 06.40810143 - info@teatro88.it C.F./P.IVA 04323521007

WWW.TEATRO88.IT



PAOLA QUATTRINI / GIUSEPPE PAMBIERI

-ripresa-

“LA SIGNORA OMICIDI” adattamento dal racconto di William Rose

Con **Mario Scaletta - Roberto D’Alessandro - Marco Todisco**

È una commedia ricca di humor e di divertenti intrighi, situazioni ambigue ed equivoci esilaranti, ambientata in una Londra anni Cinquanta ...

Regia Guglielmo Ferro

(da gennaio)

GIUSEPPE PAMBIERI / GIORGIO LUPANO / MICOL PAMBIERI

“LE INTELLETTUALI - Fammes savantes” di Moliere

Regia Giovanni Anfuso

(ottobre / dicembre)

ALESSANDRO HABER

-ripresa-

“LA COSCIENZA DI ZENO” di Italo Svevo adattamento di Monica Codena e Paolo Valerio

Con **Alberto Onofrietti - Francesco Migliaccio - Valentina Violo - Ester Galazzi -**

Riccardo Maranzana - Emenuele Fortunati - Meredith Airò Farulla - Caterina

Benevoli - Chiara Pellegrin - Giovanni Schiavo

Regia di Paolo Valerio

MARIA PAIATO

“BOSTON MARRIAGE” di David Mamet

Traduzione Masolino D’Amico

Con **Mariangela Granelli - Ludovica D’Auria**

Regia Giorgio Sangati

(febbraio / aprile)

MILENA VUKOTIC / PINO MICOL / GIANLUCA FERRATO

-ripresa-

“COSÌ È (se vi pare)” di Luigi Pirandello

Con **Luchino Giordana - Marco Prosperini - Maria Rosaria Carli - Giorgia Conteduca**

- Antonio Sarasso - Stefania Barca - Walter Cerrotta - Vicky Catalano - Giulia

Palletti

Regia Geppy Gleijeses

(novembre / metà gennaio)

MASSIMO DAPPORTO / FABIO TROIANO

“PIRANDELLO PULP” di Edoardo Erba

Regia Gioele Dix

(da febbraio)

LUCA BARBARESCHI / CHIARA NOSCHESE

“NOVEMBER” di David Mamet

Con **Simone Colombari - Nico Di Crescenzo - Brian Boccuni**

Regia Chiara Noschese

(da fine febbraio)

GEPPY GLEIJESES

“IL FU MATTIA PASCAL” dal Romanzo di Luigi Pirandello

Libero adattamento di Marco Tullio Giordana e Geppy Gleijeses

Con la partecipazione di **MARILU' PRATI** e con **NICOLA DI PINTO – Roberta Lucca – Giada Lorusso – Totò Onnis – Ciro Capano – Francesco Cordella – Teo Guarini – Davide Montalbano – Francesca Iasi**

Regia Marco Tullio Giordana

VANESSA GRAVINA / GIULIO CORSO

-ripresa-

“TESTIMONE D’ACCUSA” di Agatha Christie – traduzione di Edoardo Erba

con la partecipazione di **PAOLO TRIESTINO** e con **Michele Demaria – Antonio Tallura – Sergio Mancinelli – Bruno Crucitti – Paola Sambo – Francesco Laruffa – Erika**

Puddu – Lorenzo Vanità

Regia Geppy Gleijeses

(ottobre / dicembre)

VANESSA GRAVINA

“PAZZA” di Tom Topor

Con (in o.a.) **Fabrizio Coniglio – Davide Lorino – Paola Sambo – Maurizio Zacchigna**

Regia Fabrizio Coniglio

(da fine febbraio)

SERRA YILMAZ / TOSCA D’AQUINO / ERIK TONELLI

“MAGNIFICA PRESENZA” uno spettacolo di **FERZAN OZPETEK**

Con **Toni Fornari – Luciano Scarpa – Tina Agrippino – Sara Bosi – Fabio Zarrella**

(dicembre / metà aprile)

ALESSIO BONI / ANTONELLA ATTILI

- ripresa -

“ILIADÉ – IL GIOCO DEGLI DEI” Uno spettacolo del Quadrivio – Testo di Francesco Niccolini liberamente ispirato dall’Iliade di Omero

Drammaturgia di Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Francesco Niccolini e Marcello Prayer

Con (in o.a.) **Haroun Fall – Jun Ichikawa – Liliana Massari – Francesco Meoni – Elena Nico – Marcello Prayer**

Regia Roberto Aldorasi – Alessio Boni – Marcello Prayer

(da metà gennaio / metà aprile)

**DINO ABBRESCIA / ALICE BERTINI / PAOLO BRIGUGLIA / PAOLO CALABRESI /
MASSIMO DE LORENZO / LORENZA INDOVINA / VALERIA SOLARINO**

-ripresa-

“PERFETTI SCONOSCIUTI” uno spettacolo di Paolo Genovese

Una brillante commedia sull’amicizia, sull’amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici a confrontarsi e a scoprire di essere “Perfetti sconosciuti”.

Regia Paolo Genovese

(novembre - fine marzo)

ALESSANDRO PREZIOSI con NANDO PAONE

“ASPETTANDO RE LEAR” da William Shakespeare

Adattamento di Tommaso Mattei - Opera in scena di Michelangelo Pistoletto

Con **Roberto Manzi - Federica Fresco - Valerio Ameli**

Regia Alessandro Preziosi

(metà ottobre/metà dicembre)

MONI OVADIA / GIULIO CORSO

“MOBY DICK” di Herman Melville

adattamento Micaela Miano

Con altri **7 attori**

Regia Guglielmo Ferro

(da marzo)

ALESSANDRO BENVENUTI

-ripresa-

“FALSTAFF A WINDSOR” Liberamente tratto da *“Le allegre comari di Windsor”* di William Shakespeare

Con **Giuliana Colzi - Andrea Costagli - Dimitri Frosali - Massimo Salvianti - Lucia Succi - Paolo Cioni - Elisa Proietti**

Adattamento e Regia di Ugo Chiti

<https://youtu.be/yR3aMI8oCgo?si=Om3lB037EwFDuzbW>

(novembre / febbraio)

MASSIMO GHINI

“IL VEDOVO” dal film di Dino Risi

Con **Paola Tiziana Cruciani - Riccardo Rossi**

Regia Ennio Coltorti

(da febbraio)

NANCY BRILLI

“L’EBREO” di Gianni Clementi

Con **Fabio Bussotti - Claudio Mazzenga**

Regia Pierluigi Iorio

(da dicembre)

MASSIMO VENTURIELLO

“CHICCHIGNOLA” di Ettore Petrolini

Con **Maria Letizia Gorga** e in o.a. **Franco Mannella - Claudia Portale - Carlotta Proietti**

Regia Massimo Venturiello

“LA PRIMA INDAGINE DI MONTALBANO” di Andrea Camilleri

Con **Emanuele Buzi** (Mandolino-Chitarra) - **Valdimiro Buzi** (Mandolino-Mandola - Chitarra)

Regia Massimo Venturiello

VINCENZO SALEMME

-ripresa-

"NATALE IN CASA CUIELLO" di Eduardo De Filippo

Regia di Vincenzo Salemme

(sino ai primi di dicembre) no debutti

"OGNI PROMESSA E' DEBITO" nuova commedia scritta e diretta da Vincenzo Salemme
(da marzo)

CARLO BUCCIROSSO

-ripresa-

"IL VEDOVO ALLEGRO" scritto e diretto da Carlo Buccirosso

Con **Gino Monteleone - Massimo Andrei - Elvira Zingone - Davide Marotta - Donatella de Felice - Stefania De Francesco - Matteo Tugnoli**

-ripresa-

"L'ERBA DEL VICINO E' SEMPRE PIU' VERDE" scritto e diretto da Carlo Buccirosso

Con **Fabrizio Miano - Donatella de Felice - Peppe Miale - Elvira Zingone - Maria Bolignano - Fiorella Zullo**

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=tZiA0I016J0>

SERGIO RUBINI / DANIELE RUSSO

-ripresa-

"IL CASO JEKYLL" tratto da Robert Louis Stevenson

adattamento Carla Cavalluzzi e Sergio Rubini

Con **Geno Diana - Roberto Salemi - Angelo Zampieri - Alessia Santalucia**

Regia Sergio Rubini

(novembre / febbraio) - no debutti

GIORGIO COLANGELI / MARIANO RIGILLO

-ripresa-

"I DUE PAPI" di Anthony McCarten

Traduzione Edoardo Erba

e con **Anna Teresa Rossini** e con **Ira Fronten** e **Alessandro Giova**

Regia Giancarlo Nicoletti

<https://www.youtube.com/watch?v=FIC4tev2ca8>

(gennaio-aprile)

"LA GRANDE MAGIA" di Eduardo De Filippo

Con **Natalino Balasso / Michele Di Mauro** e con circa altri **10 attori**

Regia Gabriele Russo

(novembre / febbraio)

MAURIZIO MICHELI / ELISABETTA MANDALARE

"NESSUNO E' PERFETTO (Il Lupo)" commedia brillante di Maurizio Micheli

Regia Maurizio Micheli

CORRADO TEDESCHI / DEBORAH CAPRIOGLIO

-ripresa-

“PLAZA SUITE” di Neil Simon – Traduzione di Maria Teresa Petruzzi

Regia di Ennio Coltorti

(II° parte di stagione)

GIANLUCA GUIDI / GIANPIERO INGRASSIA

-ripresa-

“LA STRANA COPPIA” di Neil Simon

Con **Giuseppe Cantore – Riccardo Graziosi – Rosario Petix – Simone Repetto** e con

Claudia Tosoni – Shaen Barletta

Regia di Gianluca Guidi

(sino a metà febbraio)

GIAMPIERO INGRASSIA / MARIANELLA BARGILLI

“TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA” di Natalia Ginzburg

Con **Lucia Vasini – Viola Lucio – Serena Marinelli** Regia Emilio Russo

(marzo / aprile)

FRANCESCO PANNOFINO

“CHI È IO?” scritto e diretto da Angelo Longoni

e con **Emanuela Rossi – Eleonora Ivone – Andrea Pannofino**

“Chi è io?” è una commedia teatrale divertente e metafisica, è uno show televisivo di successo nel quale si intervistano personaggi anticonformisti. è un’indagine condotta sotto i riflettori e davanti alle telecamere, con presentatori vestiti di paillettes che rappresentano contemporaneamente lo show e la vita reale. “Chi è io?” è la domanda rivolta a Leo Mayer che lo costringe a ripercorrere alcuni momenti della sua vita come in un sogno accompagnato dalle persone che ama e che lo amano...

ROCCO PAPALEO

-ripresa-

“L’ISPETTORE GENERALE” di Nikolaj Gogol

Con (o.a.) **Elena Aimone – Giulio Baraldi – Letizia Bravi – Marco Brinzi – Michele**

Cipriani – Salvatore Cutrì – Marta Dalla Via – Marco Gobetti – Daniele Marmi –

Michele Schiano di Cola – Marco Vergani

Regia Leo Muscato

(gennaio / marzo)

CLAUDIO (GREG) GREGORI / FABIO TROIANO

“GLI INSOSPETTIBILI” di Anthony Shaffer

Regia Fabrizio Coniglio

(novembre / gennaio)

DONATELLA FINOCCHIARO

“TADDRARITE” di Luana Rondinelli

Con **Luana Rondinelli – Giovanna Mangiù**

Regia Luana Rondinelli

GALATEA RANZI

“ANNA KARENINA” di Lev Tolstoj

adattamento Gianni Garrera e Luca De Fusco

Con **Debora Bernardi - Francesco Biscione - Giovanna Mangiù - Giacinto Palmarini - Stefano Santospago - Paolo Serra - Mersila Sokoli - Irene Tetto**

Regia Luca De Fusco

(no debutti)

MASCIA MUSY

-ripresa-

“ANNA DEI MIRACOLI” di William Gibson

con **Fabrizio Coniglio - Anna Mallamaci - Laura Nardi**

Adattamento e Regia Emanuela Giordano

https://drive.google.com/file/d/1okOY0CTDcEEt7HDKk6_xJAyz_fdP0XID/view?usp=share_link

(dal 01 al 20 novembre - dal 07 gennaio al 02 marzo)

MARIANGELA D'ABBRACCIO / GABRIELE ANAGNI

“LO ZOO DI VETRO” di Tennessee Williams

Traduzione Gerardo Guerrieri

Con **Pavel Zelinskiy - Elisabetta Mirra**

Regia Pier Luigi Pizzi

(da fine gennaio)

REMO GIRONE

-ripresa-

“IL CACCIATORE DI NAZISTI - L'avventurosa vita di Simon Wiesenthal”

Scritto e diretto da Giorgio Gallione

Racconta la vita straordinaria di un salvato, sopravvissuto a ben cinque campi di sterminio che nel suo Centro di documentazione ebraica di Vienna, dove in pratica visse fino a 95 anni, Wiesenthal lavorò ogni giorno per la verità e la giustizia dovuta agli 11 milioni di morti dell'Olocausto ...

VIDEO [Il cacciatore di nazisti | Dal 23 al 28 Gennaio 2024 | Teatro Franco Parenti \(youtube.com\)](#)

LUCIA LAVIA

“APPUNTAMENTO A LONDRA” di Mario Vargas Llosa

Con **Luigi Tabita**

Regia Carlo Sciacaluga

<https://www.youtube.com/watch?v=H9hgontwlmk>

(novembre / primi di dicembre)

MADDALENA CRIPPA / MAXIMILIAN NISI

-ripresa-

“UN SOGNO A ISTANBUL” di Alberto Bassetti - *liberamente tratto dal libro “La Cotogna di Istanbul” di Paolo Rumiz edito da Feltrinelli*

con **Mario Incudine - Adriano Giraldi**

Regia Alessio Pizzech

VIDEO [Un sogno a Istanbul - Teatro La Contrada | Arca Azzurra \(youtube.com\)](#)

(da ottobre)

ANDREA ORTIS / MICHELE RENZULLO / SELENE DEMARIA

-ripresa-

“IL VAJONT DI TUTTI - Riflessi di speranza” di Andrea Ortis

Con **Elisa Dal Corso - Jacopo Siccardi - Mariacarmen lafigliola**

E' un progetto teatrale dai risvolti interessanti e coinvolgenti perché rappresenta da una parte un racconto storico-documentale dell'Italia degli anni 40-50-60, un viaggio sulla nostra umanità, sui dialetti del nostro paese, sulle differenze come risorse, dall'altra è una rappresentazione reale degli accadimenti processuali relativi alla vicenda che colpì il 9 ottobre 1963 la terra a confine tra la provincia di Belluno e quella, al tempo, di Udine.

Regia Andrea Ortis

<https://drive.google.com/file/d/1fPenGYp30DmLEBzxzMM8cwnUjNdPf1po/view>

EDOARDO SIRAVO / FEDERICA DE BENEDITTIS / MIMMO MIGNEMI

“IL BIRRAIO DI PRESTON” tratto dal romanzo di Andrea Camilleri pubblicato da Sellerio editore

Riduzione teatrale di A. Camilleri - G. Dipasquale

Con **Gabriella Casali - Pietro Casano - Luciano Fioretto - Federica Gurrieri - Paolo La Bruna - Giorgia Migliore - Valerio Santi - Vincenzo Volo**

Regia di Giuseppe Dipasquale

(da febbraio)

GIANFELICE IMPARATO / ALESSANDRO D'AMBROSIO

-ripresa-

“LA FELICITA” di Eric Assous - Traduzione di Filippo Ottoni

Con **Alessandra D' Ambrosio**

Regia Gianfelice Imparato

VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=FHHlf_UA4cg

(ottobre / dicembre e poi da fine aprile)

GIANFELICE IMPARATO / MARINA MASSIRONI / VALERIO SANTORO

-ripresa-

“IL MALLOPPO” di Joe Orton - Traduzione di Edoardo Erba

Con **Giuseppe Brunetti - Davide Cirri**

Regia Francesco Saponaro

(gennaio / metà aprile)

GIANLUCA RAMAZZOTTI / FABIO BUSSOTTI / SARA RICCI / SAMUELA SARDO

-ripresa-

“TENENTE COLOMBO – Analisi di un omicidio (Prescription: Murder)” di Richard Levinson & William Link – Traduzione e adattamento di David Conati e Marcello Cotugno

E con la partecipazione straordinaria di **NINI SALERNO**

Una commedia gialla emozionante, scritta dagli autori originali della serie TV: Richard Levison& William Link. Pochi sanno che la commedia teatrale nasce prima della famosa serie televisiva e precisamente nel 1966 con uno spettacolo che ha tenuto banco a Broadway per diversi anni ...

Regia di Marcello Cotugno

SITO DELLO SPETTACOLO [Tenente Colombo :: Lo Spettacolo](http://TenenteColombo::LoSpettacolo(tenentecolombospettacolo.it))
[\(tenentecolombospettacolo.it\)](http://tenentecolombospettacolo.it)

VANESSA INCONTRADA / GABRIELE PIGNOTTA

“TI SPOSO ... MA NON TROPPO” di Gabriele Pignotta

Con **Fabio Avaro – Siddhartha Prestinari**

Regia Gabriele Pignotta

(da gennaio)

MASSIMILIANO GALLO / FABRIZIA SACCHI

–ripresa–

“AMANTI” una Commedia scritta e diretta da Ivan Cotroneo

Con **Orsetta De Rossi – Eleonora Russo – Diego D’Elia**

MASSIMILIANO GALLO

–ripresa–

“MALINCONICO – Moderatamente felice” di Diego De Silva e Massimiliano Gallo

Con **Biagio Musella** ed altri **2 attori**

Canzoni e **Musiche** originali di **Joe Barbieri eseguite dal vivo da 4/5 musicisti**

Questo progetto teatrale nasce dall’idea di portare sulla viva scena del palco la voce narrante di un personaggio letterario che negli anni ha conquistato un vasto pubblico di lettori. Vincenzo Malinconico, avvocato d’insuccesso dalla carriera sgangherata e dalla vita sentimentale instabile affida il racconto delle sue storie – ma soprattutto del suo inciampare nelle complicazioni della vita comuni a noi tutti – alla macchina attoriale di un interprete capace di assimilare e rendere l’ intima essenza di un personaggio letterario.

Regia di Massimiliano Gallo

(maggio)

NINNI BRUSCHETTA / CLAUDIO “GREG” GREGORI / FABRIZIO COLICA / PAOLA MICHELINI

–ripresa–

“A MIRROR – Uno spettacolo falso e non autorizzato” di Sam Holcroft

Traduzione italiana Giancarlo Nicoletti

Scene Alessandro Chiti – Musiche Mario Incudine

Regia Giancarlo Nicoletti

(da febbraio)

LUNETTA SAVINO

-ripresa-

“*LA MADRE*” di Florian Zeller

Con **Andrea Renzi – Niccolò Ferrero – Chiarastella Sorrentino**

Regia Marcello Cotugno

(gennaio / febbraio)

MARIA AMELIA MONTI / CLAUDIA GUSMANO

“*STRAPPO ALLA REGOLA*” scritto e diretto da Edoardo Erba

(da gennaio)

EMILIO SOLFRIZZI / CARLOTTA NATOLI

-ripresa-

“*L' ANATRA ALL' ARANCIA*” di William Douglas Home e Marc Gilbert Sauvajon

Con **Ruben Rigillo – Beatrice Schiaffino** e con **Antonella Piccolo**

Regia Claudio Greg Gregori

(novembre / marzo)

BIAGIO IZZO

“*L' ARTE DELLA TRUFFA*” di Toni e Augusto Fornari

Con **Carla Ferrari – Roberto Giordano – Ciro Paciullo – Arduino Speranza – Adele Vitale**

Regia Augusto Fornari

(I° parte di stagione)

“*FINCHE' GIUDICE NON CI SEPARI*” scritto da Augusto Fornari, Antonio Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli.

Una nuova commedia che racconta le vicende di quattro amici, tutti separati : Mauro, Paolo, Roberto e Massimo, ognuno di loro da consigli su come affrontare questa nuova situazione di separazione e come ritornare a vivere una vita normale Una riflessione divertente sugli splendori e le miserie della vita di coppia.

Regia Augusto Fornari

(da marzo)

ENZO DECARO

-ripresa-

“*L'AVARO IMMAGINARIO*” tratto da Moliere / Peppino e Luigi De Filippo

Adattamento Enzo Decaro

Con **NUNZIA SCHIANO** e con *La Compagnia Luigi De Filippo* (in o.a.) **Luigi Bignone**

-Carlo Di Maio – Roberto Fiorentino – Massimo Pagano – Fabiana Russo – Ingrid Sansone

Musiche Nino Rota (da “Le Molière immaginarie”) – Musiche di scena originali (ispirate a villanelle e canzoni popolari del 600' napoletano) del M° Riccardo Cimino

Regia Enzo Decaro

(dicembre / 25 febbraio)

-ripresa-

“*NON È VERO MA CI CREDO*” di Peppino De Filippo

con (in o.a.) **Carlo Di Maio – Roberto Fiorentino – Carmen Landolfi – Massimo Pagano**

- Gina Perna – Giorgio Pinto – Ciro Ruoppo – Fabiana Russo – Ingrid Sansone

Regia di Leo Muscato

VIDEO <https://youtu.be/2igtK4ngrDA>

(fine febbraio / fine marzo)

ANTONIO MILO / ADRIANO FALIVENE

-ripresa-

“METTICI LA MANO” una nuova inedita commedia di **Maurizio De Giovanni**

Con **Elisabetta Mirra**

Regia Alessandro D'Alatri

(metà novembre / metà gennaio)

FLAVIO INSINNA / GIULIA FIUME

“GENTE DI FACILI COSTUMI” di Nino Marino e Nino Manfredi

Regia Luca Manfredi

(dal 10 gennaio / aprile)

VITTORIA BELVEDERE / BENEDICTA BOCCOLI / DEBORA CAPRIOGLIO

-ripresa-

“DONNE IN PERICOLO” di Wendy MacLeod

con la partecipazione di **Ermenegildo Marciante** e con **Beatrice Coppolino - Claudio Cammisa**

Regia Enrico Maria Lamanna

(I° parte di stagione)

FABIO CANINO

-ripresa-

“FIESTA” scritta da Roberto Biondi, Fabio Canino, Paolo Lanfredini

Con **Mariano Gallo - Sandro Stefanini** - Simone Veltroni - Samuele Picchi

movimenti coreografici Cristina Arrò (*Ispirati alle coreografie originali del maestro Gino Landi*)

Regia Piero Di Blasio

ALE & FRANZ

-ripresa-

“RECITAL” scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis

Regia Alberto Ferrari

-ripresa-

“COMINCIUM - LA COMMEDIA” scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis

Con **Rossana Carretto - Raffaella Spina**

Regia Alberto Ferrari

LUCIA VASINI / LORENZO LAVIA / PAOLO TRIESTINO / VALENTINA BARTOLO

-ripresa-

“LE GRATITUDINI” dal romanzo di Delphine De Vigan

Adattamento e regia Paolo Triestino

(II° parte di stagione)

GIORGIO LUPANO

“LA VITA AL CONTRARIO - Il curioso caso di Benjamin Button” di Francis Scott Fitzgerald - Elaborazione teatrale Pino Tierno

Con **Greta Arditì**

Regia Ferdinando Ceriani

DANIELE PECCI

“DIVAGAZIONI E DELIZIE - Parigi, 28 nov. 1899. Una serata con Sebastian Melmoth (Oscar Wilde)” di John Gay

Traduzione e regia Daniele Pecci - Regista assistente Raffaele Latagliata

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=Fq93rWZ9QEM&t=3s>

(dicembre / marzo)

GIORGIO MARCHESI

“IL FU MATTIA PASCAL” dal romanzo di Luigi Pirandello

Drammaturgia musicale **eseguita dal vivo** da **Raffaele Toninelli**

Regia Giorgio Marchesi e Simonetta Solder

TRAILER VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=OsP2il-oLos>

ETTORE BASSI

-ripresa-

“TRAPPOLA PER TOPI” di Agatha Christie

Traduzione e adattamento di Edoardo Erba

Con **Claudia Campagnola - Dario Merlini - Stefano Annoni - Maria Lauria - Marco Casazza - Tommaso Cardarelli - Raffaella Anzalone**

Regia Giorgio Gallione

(novembre / febbraio)

VERONICA PIVETTI

-ripresa-

“L’INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA - Un evergreen del pensiero reazionario tra musica e parole” di Giovanna Gra

liberamente ispirato al trattato *“L’inferiorità mentale della donna”* di Paul Julius Moebius

Con **Anselmo Luisi**

Colonna sonora e arrangiamenti **Alessandro Nidi**

Regia Gra&Mramor

[TRAILER 'L'inferiorità mentale della donna' con VERONICA PIVETTI \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=OsP2il-oLos)

ANGELA FINOCCHIARO / BRUNO STORI

-ripresa-

“IL CALAMARO GIGANTE” dal romanzo omonimo di Fabio Genovesi

Adattamento di Fabio Genovesi, Angela Finocchiaro e Bruno Stori

Con **8 performer**

Chiunque salga a bordo di questo spettacolo, che ci spinge ad andare

avanti, o dovunque ci portino i venti e le correnti e le passioni, alla sorprendente, divertente, commovente scoperta delle meraviglie della Natura e quindi di noi stessi. Perché la storia più incredibile di tutte è proprio la realtà.

Regia Carlo Sciaccaluga

Regia Alberto Ferrari

LODO GUENZI

“MOLTO RUMORE PER NULLA” di William Shakespeare

Adattamento e Regia Veronica Cruciani

Con **Sara Putignano**

(novembre / gennaio)

CHIARA FRANCINI

-ripresa-

“FORTE E CHIARA” di Chiara Francini

Con musiche eseguite dal vivo da **FRANCESCO LEINERI**

Regia Alessandro Federico

GIORGIO PASOTTI

“RACCONTI DISUMANI” da Franz Kafka - uno spettacolo di **Alessandro Gassmann** (tratto dai racconti di Kafka - *“Una relazione accademica”* e *“La tana”*)

Adattamento Emanuele Maria Basso - musiche Pivio e Aldo De Scalzi

Due storie di animali, sembrerebbero, una che mette a nudo la superficialità di un modo di essere attraverso comportamenti stereotipati e facili, l'altro che racconta quel bisogno di costruirsi il riparo perfetto che ci metta al sicuro da ogni esterno ...

Regia di Alessandro Gassmann

VIDEO

<https://www.rainews.it/tgr/abruzzo/video/2022/02/i-racconti-disumani-di-franz-kafka-allaquila--8cdce7ac-e70e-4084-ab39-16b2a0fb7e07.html>

(ottobre / gennaio)

LINO GUANCIALE / FRANCESCO MONTANARI

-ripresa-

“L'UOMO PIÙ CRUDELE DEL MONDO” testo e regia Davide Sacco

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=xCcA3uxvSEc>

LUCA BIZZARRI / FRANCESCO MONTANARI

“IL MEDICO DEI MAIALI” scritto e diretto da Davide Sacco

Con altri **due** attori

ROSITA CELENTANO

“L'ILLUSIONE CONIUGALE” di Eric Assous

Traduzione Giulia Serafini

Con **ATTILIO FONTANA / STEFANO ARTISSUNCH**

Lo spettacolo affronta il delicato tema del tradimento all'interno del rapporto coniugale, ma lo fa in modo irriverente, tanto da riuscire a far ridere e riflettere contemporaneamente ...

Regia Stefano Artissunch

(novembre / gennaio)

GAIA DE LAURENTIIS / STEFANO ARTISSUNCH

-ripresa-

“UNA GIORNATA QUALUNQUE” di Dario Fo e Franca Rame

Con **Lorenzo Artissunch**

Musiche **Banda Osiris**

Regia Stefano Artissunch

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=YsbNKvg1Bp0>

(febbraio / aprile)

UGO DIGHERO

-ripresa-

“L’AVARO” di Moliere - Traduzione e adattamento di Letizia Russo

Musiche Paolo Silvestri

Con **Mariangela Torres - Elisabetta Mazzucco - Paolo Li Volsi - Rebecca Redaelli - Fabio Barone - Stefano Di Lauro - Cristian Giammarini**

Regia Luigi Saravo

ANDREA PENNACCHI

-ripresa-

“ARLECCHINO” scritto e diretto da Marco Baliani

Con **Marco Artusi - Federica Girardello - Miguel Gobbo Diaz - Margherita Mannino - Valerio Mazzucato - Anna Tringali**

Musiche eseguite dal vivo da **Giorgio Gobbo e Riccardo Nicolin**

“In ogni epoca bisogna lottare per strappare la tradizione al conformismo che cerca di sopraffarla” Walter Benjamin - *È proprio quello che cercheremo di compiere.*

Prenderemo un’icona internazionale della tradizione della commedia dell’arte, la maschera di Arlecchino, e Andrea Pennacchi la indosserà portandola dentro alla Arlecchino, e Andrea Pennacchi la indosserà portandola dentro alla contemporaneità.

SABRINA SCUCCIMARRA / ANNA RITA VITOLO / ARTURO CIRILLO / RICCARDO CICCARELLI

“FERDINANDO” di Annibale Ruccello

Regia Arturo Cirillo

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=JSzfTjuXS44>

(aprile / maggio)

ANNA DELLA ROSA / VALTER MALOSTI

“ANTONIO E CLEOPATRA” di William Shakespeare

uno spettacolo di Valter Malosti

traduzione e adattamento Nadia Fusini, Valter Malosti

Con **Danilo Nigrelli - Dario Battaglia - Massimo Verdastro - Paolo Giangrasso -**

Noemi Grasso - Ivan Graziano - Dario Guidi - Flavio Pieralice - Gabriele Rametta - Carla Vukmirovic

(gennaio / febbraio) - MINIMO DUE RECITE con premontaggio

“SCARPETTE ROTTE” scritto e diretto da **Emma Dante**

Con **Martina Caracappa - Davide Celona - Adriano Di Carlo - Daniela Macaluso**

La felicità non ha a che fare con la superbia, né con la vanità. La felicità ha a che fare con il cammino di due scarpe bucate su una strada ... “Emma Dante, al suo sesto spettacolo per bambini, con Scarpette Rotte rende tutto concreto: il grottesco, l’ironia, la poesia”. (LA REPUBBLICA, Anna Bandettini)

“DIGNITA’ AUTONOME DI PROSTITUZIONE” uno spettacolo di Luciano Melchionna - dal format di Betta Cianchini e Luciano Melchionna

E’ un format/spettacolo assolutamente innovativo: è la prima “Casa chiusa dell’Arte”, dove gli attori come prostitute e prostituti si lasciano scegliere dallo spettatore, in un gioco intrigante fatto di complicità e arte che possiamo sintetizzare con: “Mi paghi prima. E anche dopo, se ti è piaciuto.”

Sempre unico, sempre diverso. Perfetta fusione di prosa, musica, poesia, danza, Dignità Autonome di Prostituzione è una macchina teatrale non-stop che invade lo spazio che la ospita, trasformandolo fino a rivelarne gli angoli più imprevedibili. Ogni edizione del format è sempre diversa, ogni replica mai uguale a sé stessa; un modo nuovo, innovativo, insolito e stimolante di sperimentare arte e teatro ...

[Aspettando Dignità Autonome di Prostituzione uno spettacolo di Luciano Melchionna \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

GIANNI FANTONI

-ripresa-

“FANTOZZI. UNA TRAGEDIA” da Paolo Villaggio

Con **Paolo Cresta - Cristiano Dessì - Lorenzo Fontana - Rossana Gay - Marcello Gravina - Simonetta Guarino - Ludovica Iannetti - Valentina Virando**

Regia Davide Livermore

PAOLO ROSSI

“DA QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO! Il Metodo Pirandello” Drammaturgia di Paolo Rossi e Carlo G. Gabardini

Con **Emanuele Dell’Aquila - Alex Orciari - Caterina Gabanella - Laura Bussani - Alessandro Cassutti** e con la partecipazione del pubblico

Ideazione e Regia Paolo Rossi

VIDEO [PAOLO ROSSI - Da questa sera si recita a soggetto! - TRAILER 1 \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

“PASTICCERI - io e mio fratello Roberto” di Roberto Abbiati e Leonardo Capuano

Con **ROBERTO ABBIATI / LEONARDO CAPUANO**

Due fratelli gemelli. Uno ha i baffi l’altro no, uno balbetta l’altro no, parla bello sciolto. Uno crede che la crema pasticceria sia delicata, meravigliosa e bionda come una donna, l’altro conosce la poesia, i poeti, i loro versi e li dice come chi non ha altro modo per parlare. Il laboratorio di pasticceria è la loro casa. Due fratelli gemelli che, come Cyrano e Cristiano, aspettano la loro Rossana, e dove la vuoi aspettare se non in pasticceria?

Dopo vent’anni e più di 400 repliche torna a Roma lo spettacolo cult di Capuano e

Abbiati così che il pubblico potrà godere ancora di questa **divertente commedia** e dei **meravigliosi dolci preparati in tempo reale ...**

TRAILER [Pasticceri - Io e Mio Fratello Roberto Trailer on Vimeo](#)

MAX GIUSTI

-ripresa-

“BOLLICINE”

Bollicine perché da sempre accompagnano le serate più festose, momenti in cui c'è qualcosa da brindare. Davanti alle bollicine ci si lascia andare a delle confidenze più particolari, quelle che lo showman sarà pronto a fare al suo pubblico. All'apice della sua maturità, personale e professionale Max è pronto a dire le sue verità più scomode, perché se le parole sono sempre politicamente corrette, il pensiero non lo è mai ...

(I° parte di stagione)

SPETTACOLI MUSICALI

GIOVANNI SCIFONI con special Guest **LORELLA CUCCARINI** *nel ruolo di Consolazione*
-ripresa-

“AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA” commedia musicale di Pietro Garinei e Sandro Giovannini scritta con Jaja Fiastri - Musiche di Armando Trovajoli

Con **Marco Simeoli** (Sindaco Crispino) - **Sofia Panizzi** (Clementina) - **Francesco Zaccaro** (Toto) - **Francesca Nunzi** (Ortensia)

“La Voce di Lassú” è di **ENZO GARINEI**

Regia originale di Pietro Garinei e Sandro Giovannini ripresa teatrale di Marco Simeoli
(Lo spettacolo girerà solo nei giorni di venerdì, sabato e domenica con 4 recite - con premontaggio)

<https://www.youtube.com/watch?v=Z3QNq86LbKk>

-ripresa-

“IL PICCOLO PRINCIPE” di Antoine de Saint-Exupéry

Direzione e arrangiamenti musicali Paolo Silvestri

Con **Alessandro Stefanelli / Gabriele Tonti** (*Principe*) - **Davide Paciolla** (*Aviatore*) - **Claudia Portale** (*Rosa*) - **Matteo Prospero** (*Re/Prim'attore/Geografo*) - **Giulio Lanfranco** (*Uomo d'affari/Ubriaccone*) - **Ludovico Cinalli** (*Volpe*) - **Vittorio Catelli** (*Lampionaio*)

*“La mia rappresentazione di questa storia che tutti conoscono ma nessuno ricorda, si snoda attraverso i tanti linguaggi che il racconto, la **musica**, il **canto**, il **circo**, gli elementi scenografici e, più in generale, il teatro performativo offre. Non è uno spettacolo di prosa, non è un musical, non è un circo, non è un’installazione. Ma è un po’ di tutto questo perché ogni verità svelata, ogni personaggio, ogni snodo della vicenda attinge allo strumento più adatto ad arrivare allo spettatore. Ogni scena non si ferma agli occhi o alle orecchie o all’olfatto. Quelli sono solo le porte sensoriali per arrivare alla destinazione finale: il cuore di ogni spettatore”.* Regia di Stefano Genovese

<https://tinyurl.com/yuxbyy4s>

(febbraio / metà aprile) – con premontaggio – minimo due recite

MANUEL AGNELLI / CASADILEGO / MICHELA LUCENTI / DARIO BATTAGLIA

–ripresa–

“LAZARUS” di David Bowie e Enda Walsh

ispirato a *“The man who fell to earth”* (“L’uomo che cadde sulla terra”) di Walter Tevis –
uno spettacolo di Valter Malosti

Con **Attilio Caffarena – Maurizio Camilli – Noemi Grasso – Maria Lombardo – Giulia Mazzarino – Camilla Nigro – Isacco Venturini** / in video **Roberta Lanave**

la **Band** (in o.a.) **Laura Agnusdei** (sax tenore e sax baritono) – **Jacopo Battaglia**
(batteria) – **Ramon Moro** (tromba e flicorno) – **Amedeo Perri** (astiere e synth) –

Giacomo “ROST” Rossetti (basso) – **Stefano Pilia** (chitarra) – **Paolo Spaccamonti**
(chitarra)

Considerato «il regalo d’addio di David Bowie al mondo», Lazarus è un inconsueto e per certi versi straordinario pezzo di “teatro musicale”. Lo spettacolo include numerosi brani fra i più celebri di Bowie e quattro inediti scritti appositamente, legati in modo da costruire una frammentata e affascinante drammaturgia parallela, tra cui il capolavoro che dà il titolo all’opera.

(febbraio / giugno)

–ripresa–

“GREASE” Di Jim Jacobs e Warren Casey

Canzoni aggiunte B. Gibb, J. Farrar, L. St. Luis, S. Simon, S. Bradford, A. Lewis

Traduzione Michele Renzullo – adattamento Saverio Marconi

Liriche italiane Franco Travaglio e Michele Renzullo

Con **18 attori in scena**

Regia Saverio Marconi – Regia associata Mauro Simone

[Grease – Compagnia della Rancia. Edizione 2024 \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

“LA FEBBRE DEL SABATO SERA”

Ispirato al film Paramount/RSO e alla storia di Nik Cohn – Adattato per il palcoscenico da Robert Stigwood in collaborazione con Bill Oakes (North American version scritta da Sean Cercone e David Abbinanti), con la colonna sonora dei Bee Gees e arrangiamenti e orchestrazioni di David Abbinanti.

Coreografie di **Chris Baldock** e la direzione musicale di **Andrea Calandrini**

Regia Mauro Simone

VIDEO [La febbre del sabato sera 2024](https://www.youtube.com/watch?v=...)

No debutti – con premontaggio

“I PROMESSI SPOSI – Opera Moderna” dal Romanzo di Alessandro Manzoni
Tratto dal Musical scritto da Michele Guardì e con le musiche del M° Pippo Flora
con la nuova messa in scena di Graziano Galàtone
Con **10 attori** ed un Corpo di Ballo di **7 ballerini**
TRAILER [Promessi Sposi | Compagnia Attoterzo \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)
(ottobre / gennaio)

“I TRE MOSCHETTIERI – OPERA POP” di Alexandre Dumas
Testi di Alessandro Di Zio – Musiche Giò Di Tonno
Coreografie Veronica Peparini – Andreas Muller
Con **Vittorio Matteucci – Giò Di Tonno – Graziano Galatone**
Direzione Artistica e Regia Giuliano Peparini

“ALADIN – IL MUSICAL”
Testo e Liriche **Stefano D’Orazio – Musiche dei Pooh: Roby Facchinetti – Dodi Battaglia – Red Canzian**
Con la partecipazione straordinaria di **MAX LAUDADIO** nel ruolo del **GENIO**
Dopo il successo dell’edizione 2010 torna in scena un’ edizione completamente rinnovata del musical tutto italiano nato da un’idea del compianto Stefano D’Orazio, indimenticabile batterista dei POOH, e le musiche dei suoi “Amici per sempre”. Una storia avvincente , moderna e classica allo stesso tempo, con 18 brani musicali originali che assicurano divertimento ed emozioni al pubblico di ogni età.
VIDEO ANTEPRIMA
<https://www.youtube.com/watch?v=Ik9eA439-4U&feature=youtu.be>
(da ottobre)

-ripresa-

“LE BAL – L’Italia balla dal 1940 al 2001” da un’idea originale di Jean-Claude Penchenat
Con **GIANCARLO FARES** e **SARA VALERIO** ed un cast di **10 attori** Coreografie Ilaria Amaldi
*Un racconto affidato alla **musica** e agli **attori**. Alla forza comunicativa delle azioni, dei gesti e dei suoni si accompagnano i molti cambi di costume che raccontano il susseguirsi dei decenni, i mutamenti dei colori e lo scoprirsi del corpo. Sulle note di canzoni italiane che appartengono alla memoria comune, dal Trio Lescano a Fred Bongusto, da Modugno a Mina, Renato Zero, Enrico Ruggeri, Battiato, Celentano e la Vanoni, solo per citarne alcuni, si racconta l’Italia che balla dal 1940 al 2001.*
<https://youtu.be/PJnkpy79qb8>

-ripresa-

“VAN GOGH CAFE” testi di Andrea Ortis
Direzione musicale di Antonello Capuano

Con **Andrea Ortis** – **Floriana Monici** – **Giulio Maroncellii** – **Chiara Di Loreto** – **Lavinia Scott** – **Rebecca Erroi** – **Lara Ferrari** – **Lucrezia Zizzo** e con **Antonello Capuano** (*chitarra*) – **Matteo Iannaccio** (*violino*) – **Angelo Miele** (*pianoforte*) – **Marco Molino** (*percussioni*) – **Lorenzo Mastrogiuseppe** (*contrabbasso*)

E' una commedia musicale che trae ispirazione dalle opere e dalla straordinaria vita del celebre pittore olandese Vincent Van Gogh. "Van Gogh Café" è ambientato, appunto, all'interno di un Café Chantant, locali in cui si poteva anche assistere a spettacoli di musica, canto e ballo dal vivo e racconta la vita di Vincent Van Gogh, secondo uno schema originalissimo e coinvolgente ...

Regia Andrea Ortis

[Van Gogh Café trailer 50" - YouTube](#)

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

–ripresa–

"STELLE DI BROADWAY – Questo è un Musical ..."

Coreografie Francesco Frola per il Balletto di Parma – direzione Musicale Barbara

Cocconi – Drammaturgia e Regia Corrado Abbati

Dopo il grande successo di pubblico torna, per la seconda stagione, l'energia di un affiatato gruppo di performer

"LA VEDOVA ALLEGRA" nuova produzione dell'Operetta più rappresentata al mondo!

"IL PAESE DEI CAMPANELLI" di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

BENEDICTA BOCCOLI / LORENZA MARIO

–ripresa–

"LE PREZIOSE RIDICOLE – tra Rivista e Avanspettacolo" da Moliere
(commedia Musicale)

Con **Stefano Artissunch**

Regia Stefano Artissunch

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=x0Z7sTgFNxl&t=5s>

(gennaio / febbraio)

MASSIMO LOPEZ / TULLIO SOLENGHI

–ripresa–

"DOVE ERAVAMO RIMASTI"

Spettacolo di arti varie scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi con la collaborazione di Giorgio Cappozzo

*A farci corona sul palco ci sarà sempre la **JAZZ COMPANY** diretta dal **M° Gabriele Comeglio**, per quella irrinunciabile cornice musicale che ci caratterizza, e non*

mancheranno alcuni "cavalli di battaglia". L'intento è quello di stupire ed emozionare ancora una volta quei meravigliosi parenti seduti giù in platea.

(metà ottobre / metà febbraio)

MARISA LAURITO

–ripresa–

"VASAME – L'amore è rivoluzionario" di Marisa Laurito

Con **ENZO GRAGNANIELLO** e una Band di tre bravissimi musicisti: **Piero Gallo** (Mandolina) – **Erasmus Petringa** (Violoncello) – **Marco Caligiuri** (Percussioni)
Uno spettacolo che parla d'ammore e che ha come filo conduttore la musica del cantautore Enzo Gragnaniello e la spumeggiante presenza di Marisa Laurito che canta e recita "l'ammore" nelle sue tenere struggenti e divertenti sfaccettature.
Regia Massimo Venturiello

LINA SASTRI

"LA MIA MUSICA" di Lina Sastri

Con il **M° Adriano Pannino** (pianoforte)

Un genere di teatro canzone creato da Lina Sastri anni fa: da "Lina rossa" a "Cuore mio", da "Appunti di viaggio" a "Pensieri all'improvviso"fino a "Eduardo mio". Ha esplorato il mondo musicale drammaturgico e poetico napoletano, mescolandolo alla musica del mondo e muovendosi sul filo rosso del racconto personale, teatrale, classico e di innovazione toccando anche classici come Medea riproposta in una sua chiave di lettura.

Questo spettacolo vuole essere la testimonianza di un lungo lavoro di ricerca musicale e teatrale realizzato in questi anni dove parola, musica e danza si intrecciano in armonia.

GIANLUCA GUIDI

"SINATRA THE MAN & HIS MUSIC – L' Uomo e la Sua Musica"

Dal Jazz allo Swing Racconto in Prosa e Musica

Con **Stefano Sabatini** (pianoforte) – **Dario Rosciglione** (contrabbasso) – **Marco Rovinelli** (batteria)
(febbraio / aprile)

NERI MARCORE'

–ripresa–

"LA BUONA NOVELLA" di Fabrizio De Andrè

Drammaturgia Giorgio Gallione

Arrangiamenti e direzione musicale Paolo Silvestri

Con **Rosanna Naddeo** e con **Giua Pierantoni** (voce e chitarra) – Barbara Casini (voce e chitarra e percussioni) **Anais Drago** (violino e voce) – **Francesco Negri** (pianoforte e voce) – **Alessandra Abbondanza** (voce e fisarmonica)

Regia Giorgio Gallione **(febbraio / aprile)**

PEPPE BARRA

"BUONASERA A TUTTI – dai miei disordinati appunti"

Al pianoforte il M° **Luca Urciuolo**

Regia di Francesco Esposito

–ripresa–

"LA CANTATA DEI PASTORI PER LA NASCITA DEL VERBO UMANATO"

di Peppe Barra e Lamberto Lambertini

Con **Lalla Esposito**, **musicisti: Giuseppe Di Colandrea (clarinetto), Agostino Oliviero (violino e mandolino), Antonio Ottaviano (pianoforte), musiche Giorgio Mellone**

ELIO

“QUANDO UN MUSICISTA RIDE”

Arrangiamenti musicali Paolo Silvestri

Con **Alberto Tafuri** (*pianoforte*) – **Martino Malacrida** (*batteria*) – **Pietro Martinelli** (*basso e contrabbasso*) – **Sophia Tomelleri** (*sassofono*) – **Giulio Tullio** (*trombone*)

Regia e drammaturgia Giorgio Gallione

(I° parte di stagione)

SYLVIA PAGNI

“MI PASIÒN” Autore e Direzione artistica Musicale M° Sylvia Pagni

Violini solisti **Andrea Aloisi** e **Simone Rossetti Bazzaro** – **Sezione Archi** diretti da M° Sylvia Pagni

Recitazione diretta da Benedetto Zenone: **Tiziano Feola** – **Eliana De Marinis**

Ballerini **TANGO BAR** (5 coppie): **Laura Amadei** – **Simone Salerno**

Tangueros Accademia del tango argentino di Monopoli: **Antonella D’Alessandro** – **Francesco Vernola** – **Grazia Maria Addante** – **Salvo D’Amore**

Cantante: **Giorgia Trandafir**

Regia Maurizio Milione

[Sylvia Pagni – Mi Pasion \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=9UBa47Tlstw)

VITTORIO SGARBI

“LEONARDO” di Vittorio Sgarbi

Musiche composte, ed eseguite dal vivo da **Valentino Corvino** (*Violino, viola, oud, elettronica*)

Scenografia e video di Tommaso Arosio

<https://www.youtube.com/watch?v=9UBa47Tlstw>

“RAFFAELLO” di Vittorio Sgarbi

Musiche composte ed eseguite dal vivo da: **Valentino Corvino** (*Violino, viola, oud, elettronica, glasses*)– Scenografie video di Elide Blind, Nicolò Faietti, Domenico Giovannini, Mikkel Garro Martinsen, Simone Tacconelli, Simone Vacca

<https://www.youtube.com/watch?v=y4mUkYzzghk>

“CANOVA TRA INNOCENZA E PECCATO” di Vittorio Sgarbi

“MICHELANGELO” di Vittorio sgarbi

Con **Valentino Corvino (compositore)** – **voce narrante di Vittorio Sgarbi**

La stupefacente arte di Michelangelo Buonarroti si farà palpabile alle molteplicità sensoriali, attraversate dal racconto del Prof. Vittorio Sgarbi, contrappuntate in musica da Valentino Corvino e assieme alle immagini rese vive dal visual artist **Tommaso Arosio**

<https://www.youtube.com/watch?v=RNnGID26VdE>

(periodi da verificare)

GIOELE DIX

“MA PER FORTUNA CHE C’ERA IL GABER – Viaggio tra inediti e memorie del Signor G”

Drammaturgia e Regia Gioele Dix

con **Silvano Belfiore** (tastiere) – **Savino Cesario** (chitarra)

Da testi e musiche di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

ELENA BONELLI

“ERA GABRIELLA FERRI” di Elena Bonelli

Con **Maurizio Mannoni** – **Pierfrancesco Pingitore** e con **Fernando Diaz** (*pianoforte*) – **Giandomenico Anellino** (*chitarra*)

Elena Bonelli, con la sua appassionata interpretazione rende omaggio a Gabriella Ferri ripercorrendo la storia dell'inconfondibile artista ma anche della donna dietro il microfono, i suoi amori, i suoi sentimenti, la famiglia e le sue vittorie: dalle canzoni romane e napoletane, all'intimità di una vita vissuta intensamente tra personaggi e storie della capitale.

Regia stefano reali

OBLIVION

"TUTORIAL – Guida contromano alla contemporaneità" di e con gli OBLIVION

GRAZIANA BORCIANI – DAVIDE CALABRESE – FRANCESCA FOLLONI – LORENZO SCUDA – FABIO VAGNARELLI

Regia Giorgio Gallione

Video [TUTORIAL – IL TRAILER \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=5n6VQNDL2cY)

JAMES THIERRÉE

"WONDERLAND"

In questo suo nuovo spettacolare **"viaggio onirico"**, quel genio di James Thierrée ci porta con un tuffo ipnotico al cuore della sua immaginazione musicale.

Circondato da sei strumentisti di prim'ordine, due danzatrici volteggianti e un attore, James Thierrée entra nell'arena e ci offre un'esperienza sonora e visiva la cui alchimia sarà diversa da qualsiasi altra. Insieme alla sua banda di musicisti samurai e ballerini fantasma, James Thierrée ha ideato una serata di musica e testi originali selvaggiamente intrecciati con momenti di danza cruda, umorismo e teatralità distintiva. Un concerto melo-armonico smontato.

[Mo's – The Damn Jam Concerto / Cie du Hanne-ton – James Thierrée \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=5n6VQNDL2cY)
(NO DEBUTTI)

OPERA LOCOS INTERNATIONAL COMIC OPERA SHOW

Idea originale Yllanae Rami Eldar; ideato e diretto da Yllanae Rami Eldar; direzione artistica David Ottone e Joe O' Curneen; direzione musicale Marc Alvarez e Manuel Coves

L'opera lirica, con i suoi personaggi estremi, è un mondo magico, dove agiscono figure sempre riconoscibili: il tenore eroico, l'eroina romantica, il perfido antagonista, il fatuo damerino ... Opera Locos ha preso queste figure e ne ha fatto cinque personaggi esilaranti e comicamente sopra le righe. Cinque cantanti lirici si trovano convocati ad interpretare le più famose arie d'opera ma i tentativi di mettere insieme una serata memorabile sono boicottati continuamente dal loro ego ingombrante e spesso imbarazzante. Scene e costumi, che ammiccano al fumetto ed al burlesque, accompagnano visivamente questa grande e gioiosa sarabanda, mescolando pezzi impegnativi come il Nessun Dorma di Puccini a brani pop e rock. Uno spettacolo gioioso che trova un modo intelligente e leggero di avvicinare proprio tutti al mondo dell' Opera ...

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=5n6VQNDL2cY>

FAMILIE FLOZ

"UNTER DEM MEER" liberamente tratto da "20.000 Leghe sotto i mari" di Jules Verne.

Opera musicale con Maschere

Video <https://www.youtube.com/watch?v=EdzjQE9BVVM>

Ed altri spettacoli da repertorio:

"HOKUSPOKUS"

Video <https://www.youtube.com/watch?v=Mfp9YKfUIdA>

"Dr NEST"

Video <https://www.youtube.com/watch?v=8XkvUH4nqD8&t=5s>

"TEATRO DELUSIO"

Video <https://www.youtube.com/watch?v=GqMKdqPstgg>

"HOTEL PARADISO"

Video <https://www.youtube.com/watch?v=7W42UgzPE1U>

IL TEATRO DEI GORDI

Fondata nel 2010 da un gruppo di ex allievi della scuola Paolo Grassi di Milano la Compagnia si è fatta conoscere nell'ultimo quinquennio con una trilogia sul tema della soglia, in cui hanno saputo rivisitare i linguaggi della tradizione, della Commedia dell'Arte all'uso delle maschere

"NOTE A MARGINE" – Nuova Produzione

–riprea–

"VISITE" ideazione e regia Riccardo Pippa – drammaturgia Giulia Tollis

di e con **Cecilia Campani – Giovanni Longhin – Andrea Panigatti – Sandro Pivotti –**

Maria Vittoria Scarlattei – Matteo Vitanza – maschere e costumi Ilaria Ariemme

La pièce, si ispira al mito di Filemone e Bauci di Ovidio, per esplorare la metamorfosi come segno del tempo, vitale necessità e dinamica scenica e lo fa raccontando con un linguaggio originale, per cogliere il fondo mitico di una quotidianità a noi vicina ...

<https://vimeo.com/502233696> (password: magicbox20)

–ripresa–

"SULLA MORTE SENZA ESAGERARE" ideazione e regia Riccardo Pippa

di e con **Giovanni Longhin – Andrea Panigatti – Sandro Pivotti – Matteo Vitanza**

– maschere e costumi Ilaria Ariemme

E' un omaggio alla poetessa polacca Wisława Szymborska. Lo spettacolo affronta il tema della morte in chiave ironica e divertente attraverso un uso non convenzionale di maschere contemporanee ...

<https://vimeo.com/332330606/b43b438626>

–ripresa–

"PANDORA" ideazione e regia Riccardo Pippa – drammaturgia Giulia Tollis

di e con **Claudia Caldarano – Cecilia Campani – Giovanni Longhin – Andrea Panigatti**

–

Sandro Pivotti – Matteo Vitanza

Un bagno in fondo a un corridoio o sotto la piazza di una città. È un luogo di passaggio, d'attesa, d'incontro tra sconosciuti, un camerino improvvisato dove fare scongiuri, nascondersi, sfogarsi ...

<https://vimeo.com/517173459> (password: magicbox20)

DAVID LARIBLE

"DESTINO DI CLOWN" Scritto e diretto da [David Larible](#)

Con al piano [Stephan Kunz](#) e con [Andrea Ginestra](#)

Nel suo nuovo show, [David Larible](#) si presenta in un teatro ad un casting, ma le audizioni sono più complesse del previsto! Nel corso dello spettacolo, David si improvvisa mago, cuoco, cantante internazionale di karaoke, funambolo, musicista e persino lanciatore di coltelli, con risultati esilaranti ma regalando anche momenti molto romantici. Alla fine, dopo la serie di fallimenti in quelle improbabili audizioni, Larible ricorda a tutto il pubblico che, anche se non si riesce a superare un casting, ognuno di noi ha al suo interno una bellezza inimitabile, poetica e profondamente umana ...

<https://vimeo.com/464174095>

(da metà gennaio a metà febbraio)

THE BLACK BLUES BROTHERS

Uno spettacolo acrobatico, comico e musicale!

Scritto e diretto da Alexander Sunny

Con **Bilal Musa Huka** - **Rashid Amini Kulembwa** - **Seif Mohamed Mlevi** - **Peter Mnyamosi Obunde** - **Sammy Mwendwa Wambua**

Coreografie Electra Preisner e Ahara Bischoff

*In un elegante locale stile Cotton Club, seguendo le bizzes di una capricciosa radio d'epoca che trasmette musica rhythm'n'blues, il barman e gli inservienti si trasformano in equilibristi, sbandieratori, saltatori e acrobati col fuoco. **Ogni oggetto di scena** (sedie, tavolo, appendiabiti, vasi e persino specchi) **diventa uno strumento per acrobazie mozzafiato e coinvolgimento costante del pubblico.** Sulle travolgenti note della colonna sonora del leggendario film di John Landis, i Black Blues Brothers fanno rivivere ogni sera uno dei più grandi miti pop dei nostri tempi a colpi di piramidi umane, limbo col fuoco, salti acrobatici con la corda e nei cerchi.*

[The Black Blues Brothers - Theatre promo \(Teatro Quirino, Rome\) on Vimeo](#)

[Promo - The Black Blues Brothers at Edinburgh Fringe on Vimeo](#)

“BUBBLES REVOLUTION”

di e con **MARCO ZOPPI / ROLANDA**

Sono considerati tra i più grandi Bubble Artist del panorama mondiale; ad oggi hanno esportato il loro show - BuBBles Revolution - in quasi 60 paesi nel mondo in 4 continenti. BuBBles Revolution conduce il pubblico in un viaggio nel magico mondo delle bolle di sapone, una dimensione fantastica dove tutto è possibile e non esistono limiti all'immaginazione ...

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=xgH1K5oYbaw>

EVOLUTION DANCE THEATER

“COSMOS” - Nuovo Spettacolo

Ci accompagna in un viaggio attraverso mondi sconosciuti, in cui scienza e comprensione cedono il passo all'immaginazione. In caduta libera fra immensità e solitudine, nella notte eterna dello spazio intergalattico, i pianeti e le stelle ci appaiono luminosi e seducenti; spazi remoti, pieni di armonia e bellezza, sembrano voler dar forma ai nostri sogni ...

VIDEO COMPAGNIA [eVolution dance theater \(youtube.com\)](https://www.youtube.com)

-ripresa-

“BLU INFINITO”

TRAILER [BLU INFINITO by eVolution dance theater \(youtube.com\)](https://www.youtube.com)

GALÀ DI DANZA

OMAGGIO A RUDOLF NUREYEV

Il più grande ballerino il cui talento rimane ancora oggi ineguagliato, ha segnato un'epoca dal punto di vista interpretativo e creativo nella storia della danza.

In scena celebri pas de deux del repertorio classico:

"LAGO DEI CIGNI" - musica Pëtr Il'ič Čajkovskij - coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov

"LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO" musica Pëtr Il'ič Čajkovskij - coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov

"SCHIACCIANOCCI" musica Pëtr Il'ič Čajkovskij - coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov

"GISELLE" musica Adolphe Adam - coreografia Jean Coralli, Jules Perrot

"DON CHISCIOTTE" - musica Ludwig Minkus - coreografia Marius Petipa

Ed altri ancora ...

BALLETTO DI MILANO

"NOTRE DAME DE PARIS" Balletto in due atti liberamente ispirato al romanzo di Victor Hugo

Musiche: autori vari - Coreografie e libretto: Stéphane Delattre

VIDEO [Notre-Dame de Paris | Trailer Balletto di Milano \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

"ARIA TANGO" Nuova produzione 2024 dedicata a MICHA VAN HOECKE

Coreografia Micha van Hoecke ripresa da Miki Matsuse

Musiche Luis Bacalov

(da agosto)

e **SPETTACOLI CLASSICI DA REPERTORIO**