Teatro '88 BDG s.r.l.

STAGIONE TEATRALE 2025 – 2026

25 novembre 2025

GABRIELE LAVIA
"LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE" di Eugene O'Neill
traduzione Chiara De Marchi
Con **FEDERICA DI MARTINO** e con **Jacopo Venturiero - Ian Gualdani - Beatrice Ceccherini**
Adattamento e Regia Gabriele Lavia
(febbraio / maggio) – con premontaggio – no debutti
"LAVIA DICE LEOPARDI" di Gabriele Lavia
Lavia «dice Leopardi»: dice, perché non legge né interpreta, ma riversa sul pubblico, in un modo assolutamente personale nella forma e nella sostanza, le più intense liriche leopardiane, da A Silvia a Passero solitario, dal Canto notturno di un pastore errante dell'Asia a La sera del dì di festa…
(su richiesta)
"LE FAVOLE DI OSCAR WILDE"
Gabriele Lavia affronta le favole di Oscar Wilde, una lettura come solo un grande maestro del teatro può presentare. La grande voglia di teatro e partecipazione riporta gli spettatori all'attenzione al presente, attraverso la genialità di Wilde…
(su richiesta)

UMBERTO ORSINI
"PRIMA DEL TEMPORALE" da un'idea di Umberto Orsini e Massimo Popolizio
con **Flavio Francucci**
Regia Massimo Popolizio
(ottobre / dicembre e da metà marzo)

UMBERTO ORSINI / FRANCO BRANCIAROLI
-ripresa-
"*I RAGAZZI IRRESISTIBILI"* di Neil Simon
Con **Flavio Francucci – Chiara Stoppa – Eros Pascale – Emanuele Saccardi**
Regia di Massimo Popolizio
(gennaio / 8 marzo)

MASSIMO POPOLIZIO
"RITORNO A CASA" di Harold Pinter
con **Flavio Francucci – Christian La Rosa - Gaja Masciale - Paolo Musio - Alberto Onofrietti**
Regia di Massimo Popolizio
(novembre / febbraio)
"FURORE" dall'omonimo romanzo di John Steinbeck adattato da Manuele Trevi – un progetto di Massimo Popolizio
Con **musiche eseguite dal vivo** da **Giovanni Lo Cascio**
(marzo / maggio)

ALESSANDRO HABER
-ripresa-
"*LA COSCIENZA DI ZENO"* di Italo Svevo adattamento di Monica Codena e Paolo Valerio
Con **Alberto Onofrietti – Francesco Migliaccio – Valentina Violo – Ester Galazzi – Riccardo Maranzana – Emenuele Fortunati – Meredith Airò Farulla – Caterina Benevoli – Chiara Pellegrin – Giovanni Schiavo**
Regia di Paolo Valerio
(gennaio / marzo)

MASSIMO DAPPORTO / FABIO TROIANO
-ripresa-
"PIRANDELLO PULP" di Edoardo Erba
Regia Gioele Dix
(novembre / febbraio)

LUCA BARBARESCHI / CHIARA NOSCHESE
-ripresa-
"NOVEMBER" di David Mamet
Con **Simone Colombari – Nico Di Crescenzo – Brian Boccuni**
Regia Chiara Noschese
VIDEO https://youtu.be/BI9EomFBk9c
(da fine febbraio)

MILENA VUKOTIC / SALVATORE MARINO / MAXIMILIAN NISI
-ripresa-
"A SPASSO CON DAISY" di Alfred Uhry
Adattamento di Mario Scaletta
Regia Guglielmo Ferro
(marzo / maggio)

LUCIA POLI / GIORGIO LUPANO
"L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO" di Oscar Wilde
Con **Maria Alberta Navello** - **Luigi Tabita** ed altri **4 attori**
Regia Geppy Gleijeses
(ottobre / dicembre)

PAOLA QUATTRINI
-ripresa-
"L'ATTESA - Spettacolo per voce e contrabasso"
Testi di Fedor Dostoevskij, Marguerite Youreenar, Frank Wedekind, Henril Ibsen, Massimo Bontempelli, Stefano Satta Flores, Paola Quattrini, Tennessee Williams
Con **Massimo Moriconi** (al contrabbasso)
Regia Lorenzo Salveti
(ottobre / metà gennaio)

PAOLA QUATTRINI / GAIA DE LAURENTIIS
"LE FUGGITIVE" di Palmade e Duthuron
Regia Stefano Artissunch
(febbraio / aprile)

OTTAVIA PICCOLO
"MATTEOTTI - ANATOMIA DI UN FASCISMO" di Stefano Massini
video Raffaella Rivi
Con ***I SOLISTI DELL'ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO***
musiche di **Enrico Fink** eseguite dal vivo
Regia Sandra Mangini
VIDEO "Matteotti - anatomia di un fascismo" - servizio di TGR Bolzano

GEPPY GLEIJESES
-ripresa -
"IL FU MATTIA PASCAL" dal Romanzo di Luigi Pirandello
Libero adattamento di Marco Tullio Giordana e Geppy Gleijeses
Con la partecipazione di **MARILU' PRATI** e con **NICOLA DI PINTO – Roberta Lucca – Giada Lorusso – Totò Onnis – Ciro Capano – Francesco Cordella - Teo Guarini – Davide Montalbano – Francesca Iasi**
Regia Marco Tullio Giordana
(da ottobre)
"NAPOLI NOBILISSIMA" due atti unici di Raffaele Viviani *Don Giacinto* (1923) e *La musica dei ciechi* (1928)
Con **LORENZO GLEIJESES - CHIARA BAFFI** con la partecipazione straordinaria di **Peppe Lanzetta**
Regia Geppy Gleijeses
(da dicembre)

ALESSANDRO BENVENUTI / MARINA MASSIRONI
"LA TIGRE" di Ramon Madaula
Versione italiana di Pino Tierno
Regia Alessandro Benvenuti
(da novembre)

VINCENZO SALEMME
"OGNI PROMESSA E' DEBITO" una nuova commedia scritta e diretta da Vincenzo Salemme - **(lunghe teniture)**

SERRA YILMAZ / TOSCA D'AQUINO / ERIK TONELLI
-ripresa-
"MAGNIFICA PRESENZA" uno spettacolo di **FERZAN OZPETEK**
Con **Toni Fornari - Luciano Scarpa - Tina Agrippino – Sara Bosi - Fabio Zarrella**
(ottobre / dicembre)

ALESSIO BONI / ANTONELLA ATTILI
-ripresa-
"ILIADE – IL GIOCO DEGLI DEI" testo di Francesco Niccolini - Liberamente ispirato all'Iliade di Omero - Drammaturgia di Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Francesco Niccolini e Marcello Prayer
Con (in o.a.) **Haroun Fall - Jun Ichckawa - Liliana Massari - Francesco Meoni – Elena Nico - Marcello Prayer**
Regia Roberto Aldorasi – Alessio Boni – Marcello Prayer
(ottobre / dicembre)

DINO ABBRESCIA / ALICE BERTINI / PAOLO BRIGUGLIA / PAOLO CALABRESI / MASSIMO DE LORENZO / LORENZA INDOVINA / VALERIA SOLARINO
-ripresa-
"PERFETTI SCONOSCIUTI" uno spettacolo di Paolo Genovese
Una brillante commedia sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici a confrontarsi e a scoprire di essere "Perfetti sconosciuti".
Regia Paolo Genovese
(ottobre / dicembre)

STEFANO ACCORSI
"ODISSEA (titolo da definire)" testo di Emanuele Aldrovandi
Stefano Accorsi si immerge in un nuovo e ambizioso progetto: una rilettura teatrale del mito di Ulisse. Lo spettacolo non sarà un semplice adattamento scenico ma un vero e proprio viaggio nella psiche, nell'animo e nelle avventure del più umano tra gli eroi omerici.

PAOLO CALABRESI
"TUTTI GLI UOMINI CHE NON SONO" tratto dal libro omonimo di Paolo Calabresi
Con un **attrice in via di definizione**
Partendo da una serie di interpretazioni che Calabresi ha davvero realizzato, in un *crescendo di situazioni surreali che mescolano continuamente finzione e realtà, questo romanzo racconta le portentose capacità nascoste che tutti possiamo tirar fuori quando crediamo di non aver più nulla da perdere …*
Regia Paolo Genovese
(da gennaio)

FILIPPO TIMI
"AMLETO²" uno spettacolo di Filippo Timi
e con **Lucia Mascino - Marina Rocco - Elena Lietti - Gabriele Brunelli**
L'artista stravolge il testo shakesperiano, rovescia passioni e personaggi nella stessa gabbia da circo all'interno della quale si consuma un elogio della follia. Un Amleto spiazzante, comico, furibondo, colorato, dove la tragedia si trasforma in commedia, tra potere e oblio, tra frivolezza e pazzia. Una rilettura dove ogni gesto o parola diventano gioco e voce personale, provocazione intelligente.

SALVO FICARRA / CAROLINA ROSI e con **NICOLA DI PINTO** e **MARIO PORFITO**
"NON TI PAGO!" di Eduardo De Filippo
Musiche Nicola Piovani
con(in ordine di apparizione) **Viola Forestiero – Federica Altamura - Andrea Cioffi - Vincenzo Castellone - Carmen Annibale - Paola Fulciniti - Gianni Cannavacciuolo**
Regia Luca De Filippo

ALESSANDRO PREZIOSI
"TOTÒ OLTRE LA MASCHERA"
Recital omaggio ad Antonio De Curtis – Adattamento Tommaso Mattei
Con **Daniele Bonaviri** (chitarra live)
(ottobre-dicembre su richiesta)

STEFANIA ROCCA / GIOVANNI CRIPPA
"L'AMORE NON LO VEDE NESSUNO" di Giovanni Grasso
con **Franca Penone**
Regia Piero Maccarinelli
(gennaio)

STEFANIA ROCCA
"*VIAGGIO IN ITALIA"* di David Norisco
Progetto illuminotecnico José De La Paz - Video Art Emanuele Rossi
Con **Orchestra Filarmonica**
Spettacolo concerto che fonde meravigliosamente prosa, poesia e musica in cui una voce misteriosa e fascinosa ci conduce tra le note e nei versi della poesia più alta che ha partorito la nostra straordinaria nazione passando in rassegna regione per regione i più grandi poeti, le più grandi melodie … immagini, suoni luci, proiezioni daranno un apporto fondamentale a questo viaggio nella poesia e nella musica di matrice profondamente italiana.
Regia Francesco Branchetti
(febbraio / maggio)

MONI OVADIA
"MOBY DICK" di Herman Melville
adattamento Micaela Miano
Con **MATTEO MILANI - GIORGIO BORGHETTI - Nicolò Giacalone - Pap Yeri Samb - Filippo Rusconi -**
Giuliano Bruzzese - Moreno Pio Mondì - Marco Delle Fratte
Regia Guglielmo Ferro
(febbraio / marzo)

"CRISI DI NERVI. TRE ATTI UNICI DI ANTON ČECHOV"
Adattamento di Peter Stein e Carlo Bellamio
"L'orso" con **Maddalena Crippa** - **Alessandro Sampaoli** - **Sergio Basile**
"I danni del tabacco" con **Gianluigi Fogacci**
"La domanda di matrimonio" con **Alessandro Averone** - **Sergio Basile** - **Emilia Scatigno**
Regia di Peter Stein
(ottobre / gennaio)

MADDALENA CRIPPA / MAXIMILIAN NISI / MARIO INCUDINE / ADRIANO GIRALDI
-ripresa-
"UN SOGNO A ISTANBUL - BALLATA PER TRE UOMINI E UNA DONNA"
di Alberto Bassetti liberamente ispirato al romanzo "La cotogna di Istanbul" di Paolo Rumiz (ed. Feltrinelli)
Musiche originali di Mario Incudine eseguite dal vivo
Regia Alessio Pizzech
VIDEO Un sogno a Istanbul - Teatro La Contrada | Arca Azzurra (youtube.com)
(da febbraio)

MARIANGELA D'ABBRACCIO
"LADY DAY - Billie Holiday" di Maurizio De Giovanni
Con **Dario Piccioni (contrabbasso) – Pietro Caroleo (pianoforte)**
Uno struggente d intenso testo. Sul palco, un raffinato trio essenziale guidano lo spettatore lungo le tappe della vita tumultuosa di Billie Holiday; in un'atmosfera sospesa di note malinconiche, di un ormai svuotato locale notturno, prende vita Lady Day: voce contro il silenzio.
Regia Francesco Tavassi

MONICA GUERRITORE
"LA SERA DELLA PRIMA" di Monica Guerritore
Con **4 ballerini**
Per la prima volta Monica ripercorre momenti straordinari di una carriera straordinaria e lo fa insieme al pubblico, quasi un "mettersi all'asta" offrendo agli spettatori i segreti dei suoi spettacoli e i brani che sono rimasti nell'immaginario collettivo
VIDEO La sera della prima on Vimeo

MASSIMO VENTURIELLO
-ripresa-
"BARBERIA" di Gianni Clementi
*U varveri' (il barbiere) è il protagonista di questo spettacolo ambientato in una barberìa siciliana d'altri tempi, abitata da personaggi obsoleti, depositari di una cultura antica, narratori eccezionali, anziani cantastorie, suonatori per diletto di mandolini, fisarmoniche … Una **piccola orchestra** di autentici vecchi barbieri siciliani interagisce con lui suonando, cantando, accompagnando il suo racconto attraverso brani tipici della tradizione siciliana delle barberìe …*
Regia Massimo Venturiello
(fine aprile / maggio)

ANDREA TIDONA / GAETANO ARONICA
"VESTIRE GLI IGNUDI" di Luigi Pirandello
Adattamento Gaetano Aronica
Con **altri 4 attori**
Regia Gaetano Aronica

ATTORI E TECNICI
-ripresa-
"RUMORI FUORI SCENA" di Michael Frayn
traduzione Filippo Ottoni
Con (in ordine di apparizione) **- Carlo Lizzani - Stefano Messina - Chiara David - Virginia Bonacini - Chiara Bonome - Simone Balletti - Roberto Stocchi *e altri due attori***
Regia Attilio Corsini
(gennaio/prima settimana di febbraio)

GIUSEPPE PAMBIERI / PAMELA VILLORESI
"GIN GAME" di Donald L. Coburn
Regia Gianpiero Francese
(ottobre-febbraio)

GIANFELICE IMPARATO
"IL MEDICO DEI PAZZI" di Eduardo Scarpetta
E con (in o.a.) **Luigi Bignone - Giuseppe Brunetti - Francesco Maria Cordella - Alessandra D'Ambrosio - Antonio Fiorillo - Giorgio Pinto - Arianna Primavera - Giuseppe Rispoli - Ingrid Sansone - Michele Schiano Di Cola**
Regia di Leo Muscato
(novembre / metà febbraio)

TERESA SAPONANGELO / CLAUDIO DI PALMA
"SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ" commedia in tre atti di Eduardo De Filippo
con **Alessandro Balletta - Anita Bartolucci - Francesco Biscione** - **Paolo Cresta - Renato De Simone - Maria Cristina Gionta - Alessandra Pacifico Griffini - Paolo Serra - Gianluca Merolli - Mersila Sokoli**
Regia Luca De Fusco

-ripresa-
"LA GRANDE MAGIA" di Eduardo De Filippo
Con **Natalino Balasso / Michele Di Mauro** e con altri **9 attori**
Regia Gabriele Russo

GIORGIO LUPANO / GIANLUCA GOBBI
"A STEADY RAIN – Pioggia Infernale" di Keith Huff
Sulle strade brutali di Chicago, un noir intriso di suspense vi catturerà.
Un dialogo dal ritmo incalzante e tagliente che tiene lo spettatore col fiato sospeso avvincendolo dall'inizio alla fine e restituendo un ritratto impietoso della natura umana e del degrado morale della contemporaneità.
Regia Ferdinando Ceriani
(gennaio / febbraio)

ROCÍO MUÑOZ MORALES / GIORGIO LUPANO / GABRIELE PIGNOTTA
"CONTRAZIONI PERICOLOSE" di Gabriele Pignotta
Una donna che sta per partorire, un ostetrico che cerca di tranquillizzarla, un uomo che la accompagna … ma a cui la donna ha nascosto la sua gravidanza! Pignotta firma un nuovo gioiello di comicità.
Regia Gabriele Pignotta
Guarda il trailer **(marzo / aprile)**

DONATELLA FINOCCHIARO
-ripresa-
"TADDRARITE" di Luana Rondinelli
Con **Luana Rondinelli - Giovanna Mangiù**
Musiche Ottoni Animati - Roberta Prestigiacomo
Regia Luana Rondinelli

VANESSA INCONTRADA / GABRIELE PIGNOTTA
-ripresa-
"TI SPOSO MA NON TROPPO" di Gabriele Pignotta
con **Fabio Avaro - Siddhartha Prestinari**
Regia Gabriele Pignotta
(dicembre / febbraio) – no debutti

FRANCESCO PANNOFINO / FRANCESCO ACQUAROLI / PAOLO SASSANELLI
"ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI" di Tom Stoppard
Con **Andrea Pannofino - Chiara Mascalzoni**
Regia Alberto Rizzi
(da ottobre)

DANIELE RUSSO / FRANCESCO ACQUAROLI
-ripresa-
"IL CASO JEKYLL" tratto da Robert Louis Stevenson
adattamento Carla Cavalluzzi e Sergio Rubini
Con **Geno Diana – Roberto Salemi – Angelo Zampieri – Alessia Santalucia**
Regia Sergio Rubini
(fine gennaio / marzo)

GIORGIO PASOTTI
-ripresa-
"RACCONTI DISUMANI" da Franz Kafka - uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**
(tratto dai racconti di Kafka – *"Una relazione accademica"* e *"La tana"*)
Adattamento Emanuele Maria Basso - musiche Pivio e Aldo De Scalzi
Due storie di animali, sembrerebbero, una che mette a nudo la superficialità di un modo di essere attraverso comportamenti stereotipati e facili, l'altro che racconta quel bisogno di costruirsi il riparo perfetto che ci metta al sicuro da ogni esterno …
Regia di Alessandro Gassmann
(ottobre / dicembre)

DANIELE PECCI / SANDRA TOFFOLATTI
"MACBETH" di William Shakespeare
Musiche originali Patrizio Maria D'Artista
Regia Daniele Pecci
(ottobre / dicembre)

NANCY BRILLI
-ripresa-
"IL PADRONE" di Gianni Clementi
Con **Fabio Bussotti – Claudio Mazzenga**
Regia Pierluigi Iorio
VIDEO https://youtu.be/o5-avHny7fc?si=8TwkueS0uE9-46NR
(da gennaio)

TOSCA D'AQUINO / SIMONE MONTEDORO / TONI FORNARI / ELISABETTA MIRRA
"CENA CON SORPRESA" una commedia di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli
Regia Toni Fornari
https://www.youtube.com/watch?v=4PaVoEtouLM
(gennaio / marzo)

CARLO BUCCIROSSO
"QUALCOSA E' ANDATO STORTO" testo e regia di Carlo Buccirosso

BIAGIO IZZO
-ripresa-
"L' ARTE DELLA TRUFFA" di Toni e Augusto Fornari
Con **Carla Ferrari – Roberto Giordano – Ciro Paciullo – Arduino Speranza – Adele Vitale**
Regia Augusto Fornari

MAURIZIO MICHELI / ELISABETTA MANDALARE
-ripresa-
"NESSUNO E' PERFETTO" commedia brillante di Maurizio Micheli
Regia Maurizio Micheli

MAURIZIO MICHELI
"UOMO SOLO IN FILA"
Spettacolo comico musicale di Maurizio Micheli
Con attore pianista
Regia Luca Sandri

ENZO DECARO
"RENATISSIMO – Omaggio a Renato Carosone"
Con **Marcello Corvino** (violino) – **Biagio Labanca** (chitarra) – **Massimo De Stephanis** (contrabbasso) – **Fabio Tricomi** (percussioni)
Regia Paolo Bignamini
(metà dicembre / metà febbraio)
-ripresa-
"*L'AVARO IMMAGINARIO – In viaggio verso Moliere, da Napoli a Parigi"* di Enzo Decaro
Con *La Compagnia Luigi De Filippo* (in o.a.) **Luigi Bignone -Carlo Di Maio - Roberto Fiorentino - Massimo Pagano - Fabiana Russo - Ingrid Sansone**
Musiche Nino Rota (da "Le Molière immaginarie") - Musiche di scena originali (ispirate a villanelle e canzoni popolari del 600' napoletano) del M° Riccardo Cimino
Regia Enzo Decaro
(dal 20 febbraio / aprile)

PINO STRABIOLI
"SEMPRE FIORI MAI UN FIORAIO - omaggio a Paolo Poli" di Pino Strabioli
*Con **Marcello Fiorini** alla fisarmonica*
Video Edoardo Paglione – assistente di scena Nicola Bianco
"Sempre fiori mai un fioraio" è il titolo di un libro edito da Rizzoli. Da queste pagine nasce una serata dedicata al pensiero libero, all'irriverenza, alla profonda leggerezza di un genio che ha attraversato il novecento con la naturalezza, il coraggio, la sfrontatezza che lo hanno reso unico e irripetibile.
"VE NE DICO QUATTRO" di Pino Strabioli e Fabio Masi
Pino Strabioli continua a raccontare gli incontri e l'amicizia con altri grandi del Novecento con i quali ha condiviso esperienze umane e professionali. Da Piera Degli Esposti a Franca Valeri, passando per Paolo Villaggio, Dario Fo, Gabriella Ferri e Valentina Cortese, Strabioli dipinge un affresco vivido di un'epoca teatrale che ha segnato profondamente la cultura italiana.
Regia Fabio Masi

GIANLUCA GUIDI / GIANPIERO INGRASSIA
-ripresa-
"*LA STRANA COPPIA"* di Neil Simon
Con **Fabrizio Corucci – Riccardo Graziosi – Rosario Petix – Simone Repetto** e con **Claudia Tosoni – Chiara Ruta**
Regia di Gianluca Guidi
(novembre / metà gennaio)

GIANLUCA GUIDI / MARTINA COLOMBARI / FABIO FERRARI
"PIU' VERA DEL VERO" scritto da Martial Courcier
Regia di Gianluca Guidi
(marzo-aprile)

GIAMPIERO INGRASSIA / MARIANELLA BARGILLI
-ripresa-
"TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA" di Natalia Ginzburg
Con **Lucia Vasini – Claudia Donadoni – Viola Lucio**
Regia Emilio Russo
(febbraio / marzo)

CESARE BOCCI / VITTORIA BELVEDERE
"INDOVINA CHI VIENE A CENA" di William Arthur Rose
Adattamento di Mario Scaletta
Con **Federico Roque - Elvira Camarrone - Ira Fronten - Thilina Pietro Feminò - Fatima Romina Ali**
Regia Guglielmo Ferro

MARIA AMELIA MONTI / CRISTINA CHINAGLIA
-ripresa-
"STRAPPO ALLA REGOLA" scritto e diretto da Edoardo Erba
con la **partecipazione in video** di *Asia Argento - Marina Massironi - Sebastiano Somma*
e con **Daniele Gaggianesi - Giuseppe Lelli - Francesco Meoni - Sabina Vannucchi - Fabio Zulli**
(da ottobre)

VANESSA SCALERA
-ripresa-
"LA SORELLA MIGLIORE" di Filippo Gili
Con **Daniela Marra - Giovanni Anzaldo - Michela Martini**
Regia Francesco Frangipane
(aprile / maggio)

EMILIO SOLFRIZZI / IRENE FERRI
-ripresa-
*"L' ANATRA ALL' ARANCIA"*di William Douglas Home e Marc Gilbert Sauvajon
Con **Ruben Rigillo - Beatrice Schiaffino** e con **Antonella Piccolo**
Regia Claudio Greg Gregori
(novembre / prima parte gennaio)

EMILIO SOLFRIZZI
-ripresa-
"ANFITRIONE" di Plauto
Con **Simone Colombari - Sergio Basile - Viviana Altieri - Cristiano Dessì - Beatrice Coppolino** e con **Rosario Coppolino**
Regia Emilio Solfrizzi
(seconda parte di stagione)

EDOARDO SIRAVO / FEDERICA DE BENEDITTIS / MIMMO MIGNEMI
-ripresa-
"IL BIRRAIO DI PRESTON" tratto dal romanzo di Andrea Camilleri pubblicato da Sellerio editore - Riduzione teatrale di A. Camilleri – G. Dipasquale
Con **Gabriella Casali - Pietro Casano - Luciano Fioretto - Federica Gurrieri - Paolo La Bruna - Giorgia Migliore - Valerio Santi - Vincenzo Volo**
Regia di Giuseppe Dipasquale
(ottobre / gennaio)

CATERINA MURINO / SERGIO MUNIZ / GIULIO CORSO
"LA VEDOVA SCALTRA" di Carlo Goldoni
Con altri **6 attori**
regia e adattamento **Giancarlo Marinelli**
(novembre - gennaio)

MASSIMILIANO GALLO
-ripresa-
"MALINCONICO – Moderatamente felice" di Diego De Silva e Massimiliano Gallo
Con **Biagio Musella – Eleonora Russo – Diego d'Elia – Greta Esposito – Manuel Mazia**
Canzoni e **Musiche** originali di **Joe Barbieri**
Questo progetto teatrale nasce dal'idea di portare sulla viva scena del palco la voce narrante di un personaggio letterario che negli anni ha conquistato un vasto pubblico di lettori. Vincenzo Malinconico, avvocato d'insuccesso dalla carriera sgangherata e dalla vita sentimentale instabile affida il racconto delle sue storie – ma soprattutto del suo inciampare nelle complicazioni della vita comuni a noi tutti – alla macchina attoriale di un interprete capace di assimilare e rendere l' intima essenza di un personaggio letterario.
Regia di Massimiliano Gallo
(da gennaio)

FLAVIO INSINNA / GIULIA FIUME
-ripresa-
"GENTE DI FACILI COSTUMI" di Nino Marino e Nino Manfredi
Regia Luca Manfredi
(da gennaio)

"ENIGMA" di Hugh Whitemore
Con **Peppino Mazzotta**
Regia Giovanni Anfuso

"LA RIGENERAZIONE" di Italo Svevo
con **Nello Mascia** - **Roberta Caronia** e cast in via di definizione
Assistente alla regia Nicasio Catanese
Regia Valerio Santoro
(da gennaio)

GIORGIO MARCHESI
-ripresa-
"IL FU MATTIA PASCAL" dal romanzo di Luigi Pirandello
Drammaturgia musicale **eseguita dal vivo** da **Raffaele Toninelli**
Regia Giorgio Marchesi e Simonetta Solder
VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=OsP2il-oLos
(Novembre e ultima settimana di gennaio)

MAX MALATESTA / VANESSA GRAVINA / NICOLA RIGNANESE
"L'UOMO, LA BESTIA e LA VIRTU'" di Luigi Pirandello
Adattamento Roberto Valerio
(ottobre / dicembre)

VANESSA GRAVINA / NICOLA RIGNANESE
-ripresa-
"PAZZA" di Tom Topor
Con (in o.a.) **Fabrizio Coniglio - Davide Lorino - Paola Sambo - Maurizio Zacchigna**
Regia Fabrizio Coniglio
(da febbraio)

VERONICA PIVETTI
-ripresa-
"L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA - Un evergreen del pensiero reazionario tra musica e parole" di Giovanna Gra
liberamente ispirato al trattato *"L'inferiorità mentale della donna"* di Paul Julius Moebius
Con **Anselmo Luisi**
Colonna sonora e arrangiamenti **Alessandro Nidi**
Regia Gra&Mramor
VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=lC-PMZ6s5cQ
(novembre / febbraio)

ETTORE BASSI
"IL SINDACO PESCATORE" tratto dall'omonimo libro di Dario Vassallo
Testi di Edoardo Erba
Regia Enrico Maria Lamanna
Con la partecipazione di ragazzi della città che ospita, provando per circa 3 ore
(ottobre / dicembre)

ETTORE BASSI
-ripresa-
"*TRAPPOLA PER TOPI"* di Agatha Christie
Traduzione e adattamento di Edoardo Erba
Con **Claudia Campagnola - Dario Merlini - Stefano Annoni - Maria Lauria - Marco Casazza - Tommaso Cardarelli - Raffaella Anzalone**
Regia Giorgio Gallione
(gennaio/ marzo)

EURIDICE AXEN / GIULIO CORSO / GIANLUCA FERRATO
"A QUALCUNO PIACE CALDO" adattamento Mario Moretti
Con altri **9 attori**
Regia Geppy Gleijeses
(da gennaio)

CHIARA FRANCINI / ALESSANDRO FEDERICO
-ripresa-
"COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA" di Dario fo e Franca Rame
Regia Alessandro tedeschi
(ottobre / novembre)

CHIARA FRANCINI
-ripresa-
"FORTE E CHIARA" di Chiara Francini
Con musiche eseguite dal vivo da **Francesco Leineri**
Regia Alessandro Federico

LODO GUENZI
"MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO" di Dario Fo
Regia Giorgio Gallione
(dicembre / febbraio)

ANNA VALLE / GIANMARCO SAURINO
"SCANDALO" una commedia scritta e diretta da Ivan Cotroneo
Con **Orsetta De' Rossi – Angelo Tanzi – Matilde Pacella**
(ottobre / gennaio)

LEO GASSMANN / SABRINA KNAFLITZ
"UBI MAIOR" di Franco Bertini
Con **Paola Fulciniti - Marcantonio Gallo**
Regia Enrico Maria Lamanna
(dal 20 novembre / dicembre)

"IL MALATO IMMAGINARIO" di Molière
Adattamento Testo e Regia di **Salvo Ficarra**
Con **Angelo Tosto – Filippo Brazzaventre – Daniele Bruno – Cosimo Coltraro – Giovanna Criscuolo – Luca Fiorino – Anita Indigeno – Emanuela Puglia – Lucia Portale – Giovanni Rizzuti**
(settembre / gennaio)

NINNI BRUSCHETTA / CLAUDIO "GREG" GREGORI / FABRIZIO COLICA / PAOLA MICHELINI
-ripresa-
"A MIRROR – Uno spettacolo falso e non autorizzato" di Sam Holcroft
Traduzione italiana Giancarlo Nicoletti
Scene Alessandro Chiti – Musiche Mario Incudine
Regia Giancarlo Nicoletti
(novembre / gennaio)

ALESSIO VASSALLO / NINNI BRUSCHETTA
"IL MALE OSCURO" di Giuseppe Berto
Riduzione Giuseppe Dipasquale
Con **Cesare Biondolillo - Lucia Fossi - Luca Iacono - Viviana Lombardo - Consuelo Lupo - Ginevra Pisani**
Regia Giuseppe Dipasquale
(da marzo)

AMANDA SANDRELLI
"LA BISBETICA DOMATA" di William Shakespeare
adattamento e drammaturgia Francesco Niccolini
Regia Roberto Aldorasi
Con **Giuliana Colzi - Andrea Costagli - Dimitri Frosali - Massimo Salvianti - Lucia Socci**

AMANDA SANDRELLI / GIGIO ALBERTI
"VICINI DI CASA" di Cesc Gay
Con **Alessandra Acciai - Alberto Giusta**
Regia Antonio Zavatteri
(da febbraio)

PRIMO REGGIANI / FRANCESCA VALTORTA / JANE ALEXANDER
"UNO NESSUNO CENTOMILA" di Luigi Pirandello
Adattamento Nicasio Anselmo
Con **Fabrizio Bordignon - Enrico Ottaviano**
Regia Nicasio Anselmo
(febbraio/ marzo)

ENZO IACCHETTI / CARLOTTA PROIETTI
"BUONGIORNO, MINISTRO!"
e con **Ermenegildo Marciante** ed altri **due attori**
E' una bellissima commedia spagnola, un mix di comicità grottesca e imprevedibile, talvolta romantica, mai volgare, scritta in modo elegante e indimenticabile da una delle penne più geniali della drammaturgia spagnola. Una senza freni, che non risparmia al pubblico una successione quasi senza sosta di esilaranti gag e battute, rese ancora più divertenti da un cast di tutto riguardo …
Regia di Ferdinando Ceriani
(da marzo)

PAOLA MINACCIONI
"LE STRAVAGANTI DIS - AVVENTURE DI KIM SPARROW"
Con **Monica Nappo – Valentina Spaletta Tavella**
Protagoniste della commedia sono tre donne che lavorano nel campo dell'abbigliamento vintage. La pièce teatrale ci immerge nelle profondità dell'esperienza femminile contemporanea, offrendo uno sguardo tanto esilarante quanto toccante sulle sfide quotidiane affrontate dalle sue protagoniste …
Regia Cristina Spina
(da gennaio)

ANNA FERZETTI
"PEOPLE , PLACES & THINGS" By Ducan Macmillan **-** Traduzione Monica Capuani e Pierfrancesco Favino
Con **Betti Pedrazzi** ed altri **8 attori**
Regia Pierfrancesco Favino
(da gennaio)

ARTURO CIRILLO
"DON GIOVANNI" da Molière, da Ponte, Mozart
Adattamento Arturo Cirillo
Con **Rosario Giglio**, **Francesco Petruzzelli**, **Irene Ciani**, **Giulia Trippetta**, **Giacomo Vigentini**
Regia Arturo Cirillo
(gennaio / aprile)

ROSITA CELENTANO
-ripresa-
"L'ILLUSIONE CONIUGALE" di Eric Assous
Traduzione Giulia Serafini
Con **ATTILIO FONTANA / STEFANO ARTISSUNCH**
Lo spettacolo affronta il delicato tema del tradimento all'interno del rapporto coniugale, ma lo fa in modo irriverente, tanto da riuscire a far ridere e riflettere contemporaneamente …
Regia Stefano Artissunch
(novembre / gennaio)

CLAYTON NORCROSS
"HOLLYWOOD" di David Norisco
Un viaggio tra i racconti e le "colonne sonore" del grande Cinema mondiale.
Films che con le loro storie ci hanno affascinato, travolto o hanno portato una visione diversa dell'oggi, di ieri o del futuro. Clayton Norcross ci conduce in questo mondo di sogni fantastici da Il Padrino , a Nuovo cinema Paradiso a C'era una volta il west ad la la Land etc… immagini, suoni, luci daranno un apporto fondamentale a questo viaggio
Regia Francesco Branchetti
(febbraio / maggio)

MALIKA AYANE
"BROKEBACK MOUNTAIN"
con **Edoardo Purgatori** - **Filippo Contri e** una live band
Un'indimenticabile storia di amore, lotta e accettazione. Il pluripremiato film omonimo si trasforma in una produzione teatrale con i brani originali di Dan Gillespie Sells, interpretati da Malika Ayane e una live band, che si intrecciano in modo indissolubile alla storia, disegnando paesaggi sconfinati e dando voce al tumultuoso mondo interiore dei due protagonisti.
Regia Giancarlo Nicoletti
(da ottobre a metà gennaio)

MELANIA GIGLIO
"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" di William Shakespare
Traduzione e adattamento Daniele Salvo e Melania Giglio
Musiche Patrizio Maria D'Artista
Con altri **14 attori**
Regia Daniele Salvo
Anche in lingua inglese
(sino a dicembre)

CORRADO NUZZO - MARIA DI BIASE
"TOTALMENTE INCOMPATIBILI" di Corrado Nuzzo e Maria Di Biase
In contrasto tra di loro, in disaccordo con il mondo, felicemente inadattabili. Per Corrado Nuzzo e Maria Di Biase non valgono né il detto "chi si somiglia si piglia" e neppure "gli opposti si attraggono", perché nulla li accomuna e tutto li allontana.
Eppure, nonostante questo, da svariati anni continuano a stare insieme nella vita e in scena: perché? Perché amano le diversità, perché si sentono dei pesci fuor d'acqua, perché sono degli outsider, ma soprattutto perché con il loro disagio fatturano.
Con un metodo empirico consolidato questi due fini studiosi dell'animo umano cercheranno insieme al pubblico di codificare il presente, riducendo al minimo il confronto con il passato e la paura per il futuro …

SERGIO SORMANI / GIORGIO DONDERS
"HECCE (H)OMO – Una diversa storia di normalità" scritto da Sergio Sormani e Giorgio Donders
È uno spettacolo teatrale unico nel suo genere, che intreccia prosa, stand-up comedy a due e comicità, alternando momenti di profonda intensità a risate liberatorie. I protagonisti, portano in scena la loro storia, affrontando temi universali come la diversità, i pregiudizi ed il bullismo utilizzando una combinazione magistrale di ironia e profondità. È uno spettacolo che parla di tutti e a tutti con la leggerezza di un sorriso e la forza di una riflessione che accompagna il pubblico ben oltre il sipario

ALESSIO BONI / OMAR PEDRINI
"UOMINI SI DIVENTA. Nella mente di una femminuccia"
Un viaggio immaginario nella mente di chi uccide, in tanti modi, non solo con un'arma. Scritto da otto autori, volutamente uomini, che si denunciamo come rappresentanti di una categoria, in un momento di autocoscienza collettiva di cui, oggi più che mai, sentiamo il bisogno. Perché il femminicida non è un malato, è un figlio sano del patriarcato.
(disponibilità su richiesta)

DANIELA POGGI
"IO MADRE DI MIA MADRE" a cura di Daniele Poggi
Recital da Tahar Ben Jelloun e Simone De Beauvoir
con **Giovanna Famulari** (violoncello, pianoforte) - **Massimo De Lorenzi** (chitarra)
Una madre che è madre, prima, figlia di sua figlia, poi: una sorta di ritorno alle origini, uno scambio di ruoli spesso tanto naturale da passare inosservato. Poi la musica. Le note di Bach introducono solennemente al racconto. Il racconto del presente e del passato, di come eravamo e come siamo diventati. È la cronaca della storia di molti alle prese con la malattia dei propri cari.
Regia Silvio Peroni
"FIGLIO, NON SEI PIÙ GIGLIO" uno spettacolo teatrale con **Musica dal vivo** scritto e Diretto da Stefania Porrino
Con **Mariella Nava**
Prendendo spunto dalla famosa lauda Il pianto della Madonna di Jacopone da Todi, l'autrice delinea in questo monologo la figura di una donna moderna, interpretata da Daniela Poggi, che vive anch'essa il dolore di una spada che le ha trafitto il cuore ma in una situazione rovesciata in cui l'amato figlio non è vittima innocente dell'altrui malvagità ma autore egli stesso di violenza su una donna, su una madre che, come sua madre, è portatrice di vita …

MARIANGELA D'ABBRACCIO / MANUELA KUSTERMANN
"SEI GIORNI PER SEI GRANDI RITRATTI FEMMINILI"
6 donne che hanno segnato la storia 6 autori che le raccontano
testi originali Camille Claudel di Dacia Maraini, Marie Curie di Sandra Petrignani, Marilyn Monroe di Norma Jeane, Maria Montessori di Eugenio Murrali, Rosa Luxemburg di Viola Ardone, Billie Holiday di Maurizio De Giovanni
Regia Francesco Tavassi

VLADIMIR LUXSURIA
-ripresa-
"PRINCESA" di Fabrizio Coniglio
Tratto dalla storia vera di Fernanda Farias De Albuquerque
Princesa per molti è il titolo di una famosa canzone di Fabrizio De André. Ma pochi sanno che la canzone parla di una persona realmente esistita. Princesa è un ragazzino che non si riconosce nel suo corpo, e fin dalla piccola età vuole essere una ragazza …
Regia Fabrizio Coniglio

CRISTIANA CAPOTONDI
"LA VITTORIA È LA BALIA DEI VINTI" scritto e diretto da Marco Bonini
Una mamma di oggi mette al letto la sua bambina di 6 anni che le chiede, come storia della buonanotte, di raccontarle qualcosa di quando lei, la sua mamma, era bambina. La mamma pesca nella memoria e le viene in mente l'avventura della bis-nonna Vittoria e di come il 25 Settembre 1943, giorno del bombardamento a Firenze, aveva aiutato due gemelli … La storia del bombardamento di Firenze del '43 entra così nella memoria memoria emotiva della bambina, quella che non si scorda mai, così come tutti noi ci ricordiamo un bel libro di fiabe che ci ha letto con amore una persona speciale in quel momento magico tra realtà e sogno …

FEDERICA DI MARTINO
"L'ODISSEA DELLA DONNE" di Marilù Oliva
L'Odissea delle donne è uno spettacolo tratto dal romanzo di Marilù Oliva, ***"L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre"*** (2020), una riscrittura del celebre poema omerico divenuta best-seller, narrato dal punto di vista delle donne che si imbatterono nell'eroe. In questo libro e nel nostro spettacolo saranno le donne a cantare le peregrinazioni dell'eroe inquieto, ciascuna protagonista di una tappa della grande avventura, ribaltando la prospettiva unica del maschile, nella polifonia del femminile: che conquista, risolve, combatte. Lo spettacolo, è pensato per **sei attrici** che daranno voce ad Atena, Penelope, Euriclea, Calipso, Nausicaa, Circe, e tutte insieme costituiranno il Coro.
Regia Cinzia Maccagnano
(aprile/maggio)

MELISSA VETTORE
"PRIMA FACIE" di Suzie Miller
Messo in scena in più di 34 paesi, lo spettacolo racconta la storia di Tessa, un'avvocata penalista spesso impegnata in casi di violenza sessuale. Improvvisamente un evento sconvolgente la porta a confrontarsi con il sistema giudiziario in modo completamente diverso.
Regia Daniele Finzi Pasca

"AMORI RUBATI" drammaturgia di Dacia Maraini
un progetto a cura di Federica Di Martino
Spettacolo composito e modulabile, costituito da monologhi per voce sola, che hanno centrale la violenza sulle donne.
con **Federica Di Martino**, **Viola Graziosi**, **Federica Restani**, **Silvia Siravo, Lorenza Sorino**
(ottobre/aprile)

SPETTACOLI CON MUSICHE e DANZA

GIOVANNI SCIFONI con special Guest **LORELLA CUCCARINI** *nel ruolo di Consolazione* -ripresa-
"AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA" commedia musicale di Pietro Garinei e Sandro Giovannini scritta con Jaja Fiastri - Musiche di Armando Trovajoli
Con **Marco Simeoli** (Sindaco Crispino) - **Sofia Panizzi** (Clementina) – **Francesco Zaccaro** (Toto) - **Francesca Nunzi** (Ortensia)
"La Voce di Lassú" è di **ENZO GARINEI**
Regia originale di Pietro Garinei e Sandro Giovannini ripresa teatrale di Marco Simeoli
(Lo spettacolo girerà solo nei giorni di venerdì, sabato e domenica con 4 recite – con premontaggio)
(dicembre / metà marzo)
VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=Z3QNq86LbKk

"FRATELLO SOLE SORELLA LUNA" dall'opera di **Franco Zeffirelli "**Fratello Sole, Sorella Luna" versione teatrale di **Angela Demattè** dalla sceneggiatura originale scritta da **Franco Zeffirelli, Suso Cecchi D'Amico** e **Lina Wertmüller**
con **Giulio Pranno** (nel ruolo di **Francesco) - Ksenia Borzak** (nel ruolo di **Chiara)** e con la partecipazione speciale di **Massimo Wertmüller** - **Fabrizia Sacchi**
Musiche originali Riz Ortolani **-** Musiche e arrangiamenti originali Alessandro Nidi
Il progetto Fratello Sole Sorella luna nasce in occasione del Giubileo 2025 per proporre la storia della vita di San Francesco trattata in modo cosi sensibile ed empatico dal capolavoro di Franco Zeffirelli. Lo spettacolo sarà presentato in forma di ***commedia con musiche*** *dove gli interpreti si cimenteranno sia nella prosa che nel canto*
con il patrocinio di SAN FRANCESCO 1226 – 2026 -- Comitato Nazionale per la celebrazione dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi
Regia di Piero Maccarinelli
(da marzo)

"ANASTASIA – IL MUSICAL"
Con **Sofia Caselli**
Dal film che valse l'Oscar ad Ingrid Bergman nel 1957, Anastasia - Il Musical promette di essere un'esperienza coinvolgente per tutte le generazioni, portando la magia del film d'animazione sul palcoscenico.
Libretto di Terrence McNally - Musiche di Stephen Flaherty - Parole di Lynn Ahrens
Regia di Federico Bellone
minimo 3 gg con 4 recite e due giorni di premontaggio
VIDEO Anastasia il Musical - Trailer

-ripresa-
"ALADIN – IL MUSICAL"
Testo e Liriche **Stefano D'Orazio – Musiche dei Pooh: Roby Facchinetti – Dodi Battaglia – Red Canzian**
Con la partecipazione straordinaria di **MAX LAUDADIO** nel ruolo del **GENIO**
Dopo il successo dell'edizione 2010 torna in scena un' edizione completamente rinnovata del musical tutto italiano nato da un'idea del compianto Stefano D'Orazio, indimenticabile batterista dei POOH, e le musiche dei suoi "Amici per sempre".
Una storia avvincente , moderna e classica allo stesso tempo, con 18 brani musicali originali che assicurano divertimento ed emozioni al pubblico di ogni età.
VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=Pj0V6KSBryM
(dal 20 novembre / gennaio)

-ripresa-
"LA FEBBRE DEL SABATO SERA"
Ispirato al film Paramount/RSO e alla storia di Nik Cohn - Adattato per il palcoscenico da Robert Stigwood in collaborazione con Bill OAkes (North American version scritta da Sean Cercone e David Abbinanti), con la colonna sonora dei Bee Gees e arrangiamenti e orchestrazioni di David Abbinanti.
Coreografie di **Chris Baldock** e la direzione musicale di **Andrea Calandrini**
Regia Mauro Simone
VIDEO La febbre del sabato sera 2024
No debutti – con premontaggio

-ripresa-
"***GREASE"*** Di Jim Jacobs e Warren Casey
Canzoni aggiunte B. Gibb, J. Farrar, L. St. Luis, S. Simon, S. Bradford, A. Lewis
Traduzione Michele Renzullo - adattamento Saverio Marconi
Liriche italiane Franco Travaglio e Michele Renzullo
Con **18 attori in scena**
Regia Saverio Marconi - Regia associata Mauro Simone
(aprile / maggio)

-ripresa-
"***IL PICCOLO PRINCIPE"*** di Antoine de Saint-Exupéry
Direzione e arrangiamenti musicali Paolo Silvestri
Con **Alessandro Stefanelli / Gabriele Tonti** *(Principe) – in corso di definizione (**Aviatore**)* - **Claudia Portale** *(Rosa)* - **Matteo Prosperi** *(Re/Prim'attore/Geografo)* - **Giulio Lanfranco** *(Uomo d'affari/Ubriacone)* - **Ludovico Cinalli** *(Volpe)* - **Vittorio Catelli** *(Lampionaio)*
"*La mia rappresentazione di questa storia che tutti conoscono ma nessuno ricorda, si snoda attraverso i tanti linguaggi che il racconto, la **musica**, il **canto**, il **circo**, gli elementi scenografici e, più in generale, il teatro performativo offre. Non è uno spettacolo di prosa, non è un musical, non è un circo, non è un'istallazione. Ma è un po' di tutto questo perché ogni verità svelata, ogni personaggio, ogni snodo della vicenda attinge allo strumento più adatto ad arrivare allo spettatore. Ogni scena non si ferma agli occhi o alle orecchie o all'olfatto. Quelli sono solo le porte sensoriali per arrivare alla destinazione finale: il cuore di ogni spettatore".* Regia di Stefano Genovese
VIDEO https://tinyurl.com/yuxbyy4s
(da febbraio/aprile) – con premontaggio – no debutti

"CAMICETTE BIANCHE" Scritto da Marco Savatteri - Liberamente tratto dall'omonimo libro di Ester Rizzo
Camicette Bianche è un musical originale fortemente corale, che celebra il ricordo dei nostri emigrati: un viaggio dalla Sicilia all'America nei primi anni del '900 che lega le vite dei nostri emigrati con i migranti di ogni tempo. Uno spettacolo che unisce le musiche della tradizione popolare con alcune canzoni italiane riadattate in chiave teatrale, per raccontare la storia vera di Clotilde Terranova, una giovane sartina coinvolta nel tragico incendio della fabbrica di camicette bianche a New York nel 1911…
Arrangiamenti e direzione corale Giulia Marciante – Orchestrazioni Enrico M. R. Fallea – Coreografie Giovanni Geraci
Regia Marco Savatteri
VIDEO **https://www.youtube.com/watch?v=ldyf3o9ocww**

COMPAGNIA DI OPERETTE CORRADO ABBATI
"LA VEDOVA ALLEGRA" Operetta di Franz Lehàr
"CIN CI LÀ" di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato (edizione del centenario 1925 – 2025)
"SUL DANUBIO BLU" Le più famose Operette viennesi – uno spettacolo snello e divertente per una serata all'insegna del buon umore con musica dal vivo
"THE SOUND OF … MUSICAL" – Tutta l'energia esplosiva del Musical in un format allegro e brioso rigorosamente dal vivo

COMAGNIA ITALIANA DI OPERETTE
"LA VEDOVA ALLEGRA" - Musica Franz Lhear, Libretto Viktor Lèon e Le Stein
Regia e scene Flavio Trevisan
"CINCILA" Musica Virgilio Ranzato, Libretto Carlo Lombardo
Regia e scene Maria Teresa Nania
"SCUGNIZZA" Musica Mario Pasquale Costa, Libretto Carlo Lombardo
Regia Maria Teresa Nania
Altri Spettacoli in repertorio
"GRAN GALA DELL'OPERETTA" Musica: F. Lhear, M. P. osta, J. Offenbach, C. Lombardo e altri - Regia Maria Teresa Nania
"I TRE TENORI E UN INTRUSO" Musica Arie d'Opera, Canzoni Napoletane e Brani di Operetta

MASSIMO LOPEZ / TULLIO SOLENGHI
-ripresa-
"DOVE ERAVAMO RIMASTI"
Spettacolo di arti varie scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi con la collaborazione di Giorgio Cappozzo
A farci corona sul palco ci sarà sempre la ***JAZZ COMPANY*** *diretta dal* ***M° Gabriele Comeglio****, per quella irrinunciabile cornice musicale che ci caratterizza, e non mancheranno alcuni "cavalli di battaglia". L'intento è quello di stupire ed emozionare ancora una volta quei meravigliosi parenti seduti giù in platea.*
VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=mlDu1YDT1F0
(dal 4 novembre al 1° febbraio)

PEPPE BARRA
-ripresa-
"BUONASERA A TUTTI - dai miei disordinati appunti"
Al pianoforte il M° **Luca Urciuolo**
Regia di Francesco Esposito
-ripresa-
"*LA CANTATA DEI PASTORI PER LA NASCITA DEL VERBO UMANATO"*
di Peppe Barra e Lamberto Lambertini
Con ***Lalla Esposito, musicisti: Giuseppe Di Colandrea (clarinetto), Agostino Oliviero (violino e mandolino), Antonio Ottaviano (pianoforte), musiche Giorgio Mellone***

LINA SASTRI
"VOCE 'E NOTTE … la mia musica" di Lina Sastri
Musiche **M° Adriano Pennino** eseguite al **pianoforte** da **Ciro Cascino** – <u>con un danzatore</u>
In *Voce 'e notte* troviamo un genere di teatro canzone creato da Lina Sastri anni fa: da *Lina rossa* a C*uore mio*; da *Corpo celeste* a *Mese mariano*; da *Per la strada* a *Linapolina*; da *Appunti di viaggio* a *Pensieri all'improvviso* ...fino a *Eduardo mio.*
Ha esplorato il mondo musicale drammaturgico e poetico napoletano, mescolandolo alla musica del mondo e muovendosi sul filo rosso del racconto personale, teatrale, classico e di innovazione. Toccando anche classici come *Medea* riproposta in una sua chiave di lettura, o il racconto de *La casa di Ninetta* da cui è stato tratto il film omonimo. Sempre con la musica. Compagna di viaggio. Questo spettacolo vuole essere la testimonianza di un lungo lavoro di ricerca musicale e teatrale realizzato in questi anni dove parola, musica e danza si intrecciano in armonia.
Regia Lina Sastri

MARISA LAURITO
-ripresa-
"VASAME - L'amore è rivoluzionario" di Marisa Laurito
Con **ENZO GRAGNANIELLO** e una **Band** di tre bravissimi musicisti: **Piero Gallo** (Mandolina) - **Erasmo Petringa** (Violoncello) - **Marco Caligiuri** (Percussioni)
Uno spettacolo che parla d'ammore e che ha come filo conduttore la musica del cantautore Enzo Gragnaniello e la spumeggiante presenza di Marisa Laurito che canta e recita" l'ammore" nelle sue tenere struggenti e divertenti sfaccettature.
Regia Massimo Venturiello
(da gennaio)

GIANLUCA GUIDI
-ripresa-
"SINATRA THE MAN & HIS MUSIC - L' Uomo e la Sua Musica"
Dal Jazz allo Swing Racconto in Prosa e Musica
Con **Stefano Sabatini** (pianoforte) – **Dario Rosciglione** (contrabbasso) – **Marco Rovinelli** (batteria)
(metà gennaio / 1 marzo)

GIOVANNI SCIFONI
-ripresa-
"FRA' - San Francesco la superstar del medioevo"
Con musicisti: **Luciano di Giandomenico - Maurizio Picchiò - Stefano Carloncelli**
Nessuno nella storia ha raccontato Dio con tanta geniale creatività. San Francesco sapeva incantare il pubblico, folle sterminate, sapeva far ridere, piangere, sapeva cantare, ballare. Giovanni Scifoni racconta la storia del santo più pop mai esistito e delle sue idee geniali, orchestrato con le laudi medievali e gli strumenti antichi
Regia Francesco Brandi
(ottobre e da metà marzo)

SIMONE CRISTICCHI
"DALLE TENEBRE ALLA LUCE"
Simone Cristicchi celebra vent'anni di carriera con un nuovo progetto live che attraversa la sua produzione musicale, tra canzoni, parole e memoria. Un viaggio attraverso le tappe più significative della sua carriera; un racconto in musica in cui ironia e malinconia, leggerezza e introspezione si alternano trasportando il pubblico in un'esperienza emotiva intensa e autentica.
Con **Riccardo Corso** (chitarre, mandolino e bouzuki) - **Andrea Rosatelli** (basso e contrabbasso) - **Riccardo Ciaramellari** (pianoforte, fisarmonica e tastiere) - **Valter Sacripanti** (batteria e percussioni) - **Gnu Quartet**: **Stefano Cabrera** (violoncello) - **Raffaele Rebaudengo** (viola) - **Francesca Rapetti** (flauto traverso) - **Roberto Izzo** (violino)
VIDEO https://www.instagram.com/reel/DMR_mTss8cQ/?igsh=d2VpdXh6Y2lvZWVv
VIDEO https://drive.google.com/file/d/1zVa0q9oGevKrVn-zdzlp3SigFIbmhGPB/view

ELIO
-ripresa-
"QUANDO UN MUSICISTA RIDE"
Arrangiamenti musicali Paolo Silvestri
Con **Alberto Tafuri** (*pianoforte*) – **Martino Malacrida** (*batteria*) – **Pietro Martinelli** (*basso e contrabbasso*) – **Matteo Zecchi** (*sassofono*) – **Giulio Tullio** (*trombone*)
Regia e drammaturgia Giorgio Gallione
VIDEO
https://www.youtube.com/watch?v=W0vqe9kneck&ab_channel=InternationalMusicandArts%28IMARTS%29
(21 ottobre – 21 dicembre / gennaio – marzo)

"ENNIO MORRICONE - INSEGUENDO QUEL SUONO" dall'autobiografia ufficiale tradotta in tutto il mondo
Il Maestro raccontato dal suo biografo Alessandro De Rosa in un intimo spettacolo-concerto fatto di musica, immagini e parole
Con **Alessandro De Rosa (voce narrante) - Fausto Beccalossi (fisarmonica) - Claudio Farinone (chitarra)**
Trailer: https://www.youtube.com/watch?v=qiEiQGPCMek

BELIA MARTIN
"SISTER ACT 1 e 2 – The Concert"
Show musicale con le musiche originali dei film "Sister Act" 1 e 2
Con **Orchestra dal vivo** composta da **8 musicisti** e **4 coriste**

SYLVIA PAGNI
-ripresa-
“MI PASIÒN” Autore e Direzione artistica Musicale M° Sylvia Pagni
Violini solisti **Andrea Aloisi** e **Simone Rossetti Bazzaro - Sezione Archi** diretti da M° Sylvia Pagni
Recitazione diretta da Benedetto Zenone: **Tiziano Feola** - **Eliana De Marinis**
Ballerini **TANGO BAR** (5 coppie): **Laura Amadei** - **Simone Salerno**
Tangueros Accademia del tango argentino di Monopoli: **Antonella D’Alessandro** - **Francesco Vernola** - **Grazia Maria Addante** - **Salvo D’Amore**
Cantante: **Giorgia Trandafir**
Regia Maurizio Milione
VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=HntrGaukbpc
“AMAMI – A Swing Project”
L’eclettica artista - cantante, fisarmonicista e pianista, presenta composizioni originali, fresche ed accattivanti, ispirate al mondo dello Swing e del jazz.
Accompagnata da grandi musicisti del settore, Sylvia Pagni alterna il canto alle interpretazioni strumentali, in un vortice di note e ritmi capaci di trasmettere allegria e spensieratezza agli ascoltatori.
VIDEO https://youtu.be/QZruOk9Rzsk?si=Fu-iqZmqnoHWrMf4

PUPI AVATI
“PUPI AVATI SI RACCONTA” di Pupi Avati
Musiche dal vivo (4 musicisti)

MAURIZIO DE GIOVANNI / JOE BARBIERI
“AMMORE”
Con Oscar Montalbano (chitarra manouche) - Nico di Battista alla DB guitar
Due Artisti hanno deciso di unire le proprie strade in “Ammore”, uno spettacolo di parole e di musica che racconta le storie, l’ineguagliabile musicalità, gli autori e la segreta armonia delle canzoni d’amore della Grande Tradizione Partenopea. Si, le canzoni d’amore. Perché è d’amore che tutti noi su questa terra continuiamo ad aver infinitamente sete

BEPPE SEVERGNINI
“L'ARTE DI INVECCHIARE CON FILOSOFIA - Il racconto di Socrate, Agata e il Futuro a teatro”
Con **musica dal vivo** eseguita dal **White Socks Quintet**
Con l’aiuto di una nipotina di tre anni che insegna il disordine quotidiano (e mette i palloncini sul busto di Socrate), Beppe Severgnini riflette sul tempo che passa, invitandoci a «indossare con eleganza la propria età». Perché c’è un tempo per ogni cosa, e la generazione dei figli e dei nipoti ha bisogno di spazio e incoraggiamento: non di anziani insopportabili. Agata non sarà sul palco (ha impegni professionali all’asilo Montessori), ma la sua vivacità e il suo sguardo aiuteranno il nonno a raccontare, con serenità e ironia, gli anni complicati che stiamo attraversando.

GIOVANNI STORTI / STEFANO MANCUSO
"ALBERI - Tutto quello che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere"
È uno spettacolo teatrale che vuole svelare i misteri del mondo vegetale attraverso un viaggio appassionante e sorprendente con una coppia d'eccezione: Giovanni Storti è un curioso viaggiatore accompagnato dal Professor Stefano Mancuso, la sua guida sapiente e illuminata. Il loro viaggio è raccontato dalla regia visionaria e poetica di Arturo Brachetti, che trasformerà la narrazione in magia, coinvolgendo il pubblico in una atmosfera di grande suggestione.
Regia Arturo Brachetti

PAOLA TURCI / GINO CASTALDO
"LA RIVOLUZIONE DELLE DONNE – Le voci femminili che hanno segnato la storia"
parole e musica di Paola Turci e Gino Castaldo
Paola Turci e Gino Castaldo ancora insieme, protagonisti di uno spettacolo che, tra narrazioni, filmati memorabili e interpretazioni live, ripercorre le straordinarie vite delle voci femminili che hanno segnato la storia della musica italiana.
Personalità d'eccezione che hanno rappresentato modelli di libertà e bellezza, da Mina a Ornella Vanoni, da Milva a Patty Pravo, fino a Mia Martini e tante altre.
Uno storytelling fatto di aneddoti, filmati originali e interpretazioni live.
Regia di Gino Castaldo
(ottobre-dicembre)

DAVID LARIBLE
Il one man show teatrale di David Larible
considerato unanimemente il più grande clown dei nostri tempi
Poetico ed esilarante, malinconico e dirompente, **David Larible** ha conquistato il pubblico d'ogni età e nazione grazie alla magia irresistibile della sua comicità che unisce il circo, Fellini e la Commedia dell'Arte.
VIDEO SPETTACOLO David Larible - Il Clown dei Clown - Promo on Vimeo

"BUBBLES REVOLUTION"
di e con **MARCO ZOPPI / ROLANDA**
Sono considerati tra i più grandi Bubble Artist del panorama mondiale; ad oggi hanno esportato il loro show - BuBBles Revolution -in quasi 60 paesi nel mondo in 4 continenti. BuBBles Revolution conduce il pubblico in un viaggio nel magico mondo delle bolle di sapone, una dimensione fantastica dove tutto è possibile e non esistono limiti all' immaginazione …
VIDEO https://www.youtube.com/watch?v=xgH1K5oYbaw

GALÀ DI DANZA
OMAGGIO A RUDOLF NUREYEV
Il più grande ballerino il cui talento rimane ancora oggi ineguagliato, ha segnato un' epoca dal punto di vista interpretativo e creativo nella storia della danza.
In scena celebri pas de deux del repertorio classico:
"LAGO DEI CIGNI" **-** musica Pëtr Il'ič Čajkovskij - coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov
"*LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO***"** musica Pëtr Il'ič Čajkovskij - coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov
"SCHIACCIANOCI" musica Pëtr Il'ič Čajkovskij - coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov
"GISELLE" musica Adolphe Adam - coreografia Jean Coralli, Jules Perrot
"DON CHISCIOTTE" - musica Ludwig Minkus - coreografia Marius Petipa
Ed altri ancora …

BALLETTO DI MILANO
“ARIA TANGO” Nuova produzione 2024 dedicata a MICHA VAN HOECKE
Coreografia Micha van Hoecke ripresa da Miki Matsuse
Musiche Luis Bacalov
“CARMEN”- Balletto in due atti e quattro quadri su musica di Georges Bizet
Allestimento e cura di Marco Pesta
VIDEO - Carmen - Trailer 2022
“ROMEO E GIULIETTA” Balletto in due atti su musica di P.I. Tchaikovsky
Scenografia di Marco Pesta
e ***SPETTACOLI CLASSICI DA REPERTORIO***

BALLETTO DEL SUD
“JONIO-SUD-BAROCCO” spettacolo in tre quadri dedicato al barocco nelle sue espressioni
“FROM ITALY, WITH LOVE” la produzione mette in scena alcuni dei tratti salienti dello spirito e delle atmosfere italiane. Le musiche, di autori italiani dal 500 al 900, sono brani celebri tratti dal repertorio del melodramma e altri titoli della canzone leggera
“WASSILY B3 / EKPHORA / EFFETTO LAZARUS” tre parti di danza contemporanea dedicato alle modernità del Bauhaus, con l’esecuzione del **pianista Scipione Sangiovanni**.
“BEATLES SONGS” un viaggio attraverso corpo e musica nell’universo della band di Liverpool, riarrangiato in chiave sinfonica da **Luciano Berio**
e ***SPETTACOLI CLASSICI DA REPERTORIO***