

Stagione Teatrale 2023 / 2024

23 novembre 2023

GABRIELE LAVIA

-ripresa-

“UN CURIOSO ACCIDENTE” di Carlo Goldoni

con **Federica Di Martino – Simone Toni – Giorgia Salari – Andrea Nicolini – Lorenzo Terenzi – Beatrice Ceccherini – Lorenzo Volpe – Leonardo Nicolini**

Regia di Gabriele Lavia

No debutti

(da novembre)

UMBERTO ORSINI

-ripresa-

“MEMORIE DI IVAN KARAMAZOV” dal romanzo di Fëdor M. Dostoevski

Drammaturgia di Umberto Orsini e Luca Micheletti

Regia di Luca Micheletti

(II° parte di stagione)

con **FRANCO BRANCIAROLI**

“I RAGAZZI IRRESISTIBILI” di Neil Simon

Con **Flavio Francucci – Chiara Stoppa – Eros Pascale – Emenuale Saccardi**

Regia di Massimo Popolizio **(da gennaio)**

FRANCO BRANCIAROLI

-ripresa-

“IL MERCANTE DI VENEZIA” di William Shakespeare

Piergiorgio Fasolo – Francesco Migliaccio e con (in o.a.) **Emenuale Fortunati –**

Stefano Scandaletti – Lorenzo Guadalupi – Giulio Cancelli – Valentina Violo – Dalila

Reas – Mauro Malinverno – Mersila Sokoli

Musiche Antonio Di Pofi

Regia Paolo Valerio

(aprile / maggio)



MASSIMO POPOLIZIO

-ripresa-

“*UNO SGUARDO DAL PONTE*” di Arthur Miller

con **Valentina Sperli - Raffaele Esposito - Michele Nani - Gaja Masciale** ed altri **4 attori**

Regia di Massimo Popolizio

(sino a metà dicembre)

MILENA VUKOTIC / PINO MICOL / GIANLUCA FERRATO

-ripresa-

“*COSÌ È (se vi pare)*” di Luigi Pirandello

Con **Maria Rosaria Carli - Massimo Lello e Stefania Barca - Marco Prosperini - Antonio Sarasso - Roberta Rosignoli - Vicky Catalano - Walter Cerrotta - Giulia Palletti**

Aiuto regia Roberta Lucca

Regia Geppy Gleijeses

(gennaio/marzo)

MILENA VUKOTIC / SALVATORE MARINO / MAXIMILIAN NISI

-ripresa-

“*A SPASSO CON DAISY*” di Alfred Uhry - Adattamento Mario Scaletta

Regia Guglielmo Ferro

(aprile / maggio)

PAOLA QUATTRINI / GIUSEPPE PAMBIERI

“*LA SIGNORA OMICIDI*” adattamento dal racconto di William Rose

Con **Mario Scaletta – Rosario Coppolino - Roberto D’Alessandro - Marco Todisco**
È una commedia ricca di humor e di divertenti intrighi, situazioni ambigue ed equivoci esilaranti, ambientata in una Londra anni Cinquanta ...

Regia Guglielmo Ferro

(novembre / metà gennaio)

PAOLA QUATTRINI

“*ECUBA*” di Euripide

Con la partecipazione di **Domenico Pantano** e con **Sebastiano Colla – Nicolò Giacalone – Giorgia Guerra – Adele Masciello**

Regia Livio Galassi

(Da metà gennaio a febbraio)

PAOLA QUATTRINI

-ripresa-

“*L’ATTESA*” *Spettacolo per voce e contrabbasso*

Testi di Fedor Dostoevskij, Marguerite Youreenar, Frank Wedekind, Henrik Ibsen, Massimo Bontempelli, Stefano Satta Flores, Paola Quattrini, Tennessee Williams

Con **Massimo Moriconi** (al contrabbasso)

Regia Lorenzo Salvetti

(da febbraio)

GEPPY GLEIJESES / LORENZO GLEIJESES

-ripresa-

“*UOMO E GALANTUOMO*” di Eduardo De Filippo

con la partecipazione di **ERNESTO MAHIEUX**

e con **Antonella Cioli - Ciro Capano - Gino Curcione - Roberta Lucca - Irene Grasso - Gregorio Maria De Paola - Salvatore Felaco - Brunella De Feudis**

Regia Armando Pugliese

“*LE CINQUE ROSE DI JENNIFER*” di Annibale Ruccello

voce della radio Nunzia Schiano - *voce di Sonia* Gino Curcione - *voce di Annunziata*

Mimmo Mignemi - *voce del giornale radio* di Myriam Lattanzio

Aiuto Regia Roberta Lucca

Regia Geppy Gleijeses

(marzo)

VANESSA GRAVINA / GIULIO CORSO

-ripresa-

“*TESTIMONE D’ACCUSA*” di Agatha Christie - traduzione di Edoardo Erba

con la partecipazione di **PAOLO TRIESTINO** e con **Michele Demaria – Antonio Tallura – Sergio Mancinelli – Bruno Crucitti – Paola Sambo – Francesco Laruffa – Erika Puddu – Lorenzo Vanità**

Regia Geppy Gleijeses

(ottobre / dicembre)

ALESSANDRO HABER

“*LA COSCIENZA DI ZENO*” di Italo Svevo

Con **Alberto Onofrietti – Francesco Migliaccio – Valentina Violo – Ester Galazzi – Riccardo Maranzana – Emenuale Fortunati – Meredith Airò Farulla – Caterina Benevoli – Chiara Pellegrin – Giovanni Schiavo**

Regia di Paolo Valerio

(ottobre / metà dicembre)

ALESSIO BONI / IAIA FORTE

-ripresa-

“*ILIADE – IL GIOCO DEGLI DEI*” Uno spettacolo del Quadrivio - Testo di Francesco Niccolini liberamente ispirato dall’Iliade di Omero

Drammaturgia di Roberto Aldorasi, Alessio Boni, Francesco Niccolini e Marcello Prayer

Con (in o.a.) **Haroun Fall, Jun Ichikawa, Francesco Meoni, Elena Nico, Marcello Prayer, Elena Vanni**

Regia Roberto Aldorasi - Alessio Boni – Marcello Prayer

GIULIANA DE SIO / ALESSANDRO HABER

“*LA SIGNORA DEL MARTEDI*” di Massimo Carlotto

Con **Paolo Sassanelli - Riccardo Festa - Paolo Persi**

In scena quattro personaggi accomunati dalla paura della solitudine, dall’amore e dall’essere, ognuno a modo proprio, specchio potente della società.

Regia Pierpaolo Sepe

(da metà dicembre / aprile)

VINCENZO SALEMME

"NATALE IN CASA CUPIELLO" di Eduardo De Filippo

Regia di Vincenzo Salemme

SOLO LUNGHE TENITURE

DINO ABBRESCIA / ALICE BERTINI / MARCO BONINI / PAOLO CALABRESI / MASSIMO DE LORENZO / LORENZA INDOVINA / VALERIA SOLARINO

-ripresa-

"PERFETTI SCONOSCIUTI" uno spettacolo di Paolo Genovese

Una brillante commedia sull'amicizia, sull'amore e sul tradimento, che porterà quattro coppie di amici a confrontarsi e a scoprire di essere "Perfetti sconosciuti".

Regia Paolo Genovese

FRANCESCO PANNOFINO / LOREDANA CANNATA / ERIK TONELLI / CARMINE RECANO

-ripresa-

"MINE VAGANTI" uno spettacolo di **Ferzan Ozpetek** - Regia dello stesso

e con **SIMONA MARCHINI** e (in o.a.) **Roberta Astuti, Sarah Falanga, Mimma Lovoi**

Francesco Maggi, Jacopo Sorbini

-con premontaggio- no debutti

"MAGNIFICA PRESENZA" uno spettacolo di **FERZAN OZPETEK**

Dopo il successo di MINE VAGANTI, Ferzan Ozpetek torna in Teatro con un nuovo adattamento scenico di uno dei suoi successi cinematografici.

MARIA AMELIA MONTI / MARINA MASSIRONI

-ripresa-

"IL MARITO INVISIBILE" scritto e diretto da Edoardo Erba

Una commedia innovativa ed esilarante sulla scomparsa della nostra vita di relazione. Una videochat tra due amiche che non si vedono da tempo; saluti, chiacchiere e novità... ma quali? e cosa accadrà?

Le due protagoniste ci accompagnano con la loro personalissima comicità in un viaggio che dà i brividi per quanto è scottante e attuale...

(Prima parte stagione)

SERGIO RUBINI / DANIELE RUSSO

"IL CASO JEKYLL" tratto da Robert Louis Stevenson

adattamento Carla Cavalluzzi e Sergio Rubini

Con altri **quattro attori**

Regia Sergio Rubini

(aprile / maggio)

FRANCESCO MONTANARI

"SESTO POTERE - Nascita di una democrazia violata dall'odio, dal denaro e dalla vendetta" scritto e diretto da Davide Sacco

con **tre attori** e con la **partecipazione in video** di **Lino Guanciale**

Dopo il quarto potere della stampa e il quinto potere della televisione, un sesto potere, molto più sottile, molto più infimo, scivola tra gli smartphone, nelle notifiche Facebook e nelle stories su Instagram.

Aiuto regia Giorgio Gafforio

MASSIMO GHINI / PAOLO RUFFINI

-ripresa-

“*QUASI AMICI*” dal film *Intouchables* di Eric Toledano e Olivier Nakache Con **Claudia Campolongo - Francesca Giovannetti - Leonardo Ghini - Giammarco Trulli - Alessandra Barbonetti - Diego Sebastian Misasi**
Adattamento e Regia Alberto Ferrari (da gennaio)

GIORGIO COLANGELI / MARIANO RIGILLO

-ripresa-

“*I DUE PAPI*” di Anthony McCarten

Traduzione Edoardo Erba

e con **Anna Teresa Rossini** e con **Ira Fronten** e **Alessandro Giova**

Regia Giancarlo Nicoletti

<https://www.youtube.com/watch?v=FIC4tev2ca8>

MASSIMO VENTURIELLO / BIAGIO MUSELLA

“*IL SIGNOR PUNTILA E IL SUO SERVO MATTI*” di Bertolt Brecht – Adattamento
Massimo Venturiello

Con **Marianita Carfora – Alessandra De concilio – Stefano De Santis – Filippo Gessi – Franco Silvestri – Fabrizia Sorrentino**

Quando l'uomo scivola nell'orrore della guerra finisce per smarrire il confine tra bene e male. È da questa asserzione che all'inizio degli anni 40, durante la guerra Hitleriana, prende le mosse Bertolt Brecht nello scrivere il suo “Puntila e il suo servo Matti”.

Regia Massimo Venturiello

CESARE BOCCI / GALATEA RANZI

-ripresa-

“*IL FIGLIO*” di Florian Zeller

Con **Giulio Pranno** e con **Marta Gastini - Riccardo Floris - Manuel Di Martino**

Traduzione e Regia Piero Maccarinelli

GIANFRANCO JANNUZZO / BARBARA DE ROSSI

-ripresa-

“*IL PADRE DELLA SPOSA*” di Caroline Frank

Con la partecipazione di **Gaetano Aronica** e con **Roberto M. Iannone – Marcella Lattuca – Lucandrea Martinelli**

Regia Gianluca Guidi

(ottobre / novembre e da gennaio/metà marzo)

CORRADO TEDESCHI / DEBORAH CAPRIOGLIO

“*PLAZA SUITE*” di Neil Simon

Regia di Ennio Coltorti

(ottobre / marzo)

GIANLUCA GUIDI / GIANPIERO INGRASSIA

“*LA STRANA COPPIA*” di Neil Simon

Con **Giuseppe Cantore – Riccardo Graziosi – Rosario Petix – Simone Repetto** e con **Claudia Tosoni - Shaen Barletta**

Regia di Gianluca Guidi

(novembre / metà febbraio)

ANTONIO MILO / ADRIANO FALIVENE

-ripresa-

“*METTICI LA MANO*” una nuova inedita commedia di **Maurizio De Giovanni**

Con **Elisabetta Mirra**

Regia Alessandro D'Alatri

BARBARA D'URSO

-ripresa-

“*TAXI A DUE PIAZZE*” di Ray Cooney - versione italiana di Gianluca Ramazzotti

Con **Rosalia Porcaro - Franco Oppini - Gianpaolo Gambi - Barbara Terrinoni –**

Antonio Rampino – Nico Di Crescenzo

Regia Chiara Noschese

(novembre / primi di gennaio) solamente sabato e domenica

ALESSANDRO BENVENUTI

“*FALSTAFF A WINDSOR*” Liberamente tratto da “*Le allegre comari di Windsor*” di William Shakespeare

Con **Giuliana Colzi - Andrea Costagli - Dimitri Frosali - Massimo Salvianti - Lucia Socci - Paolo Cioni - Elisa Proietti e un attore da definire**

Adattamento e Regia di Ugo Chiti

(novembre / febbraio)

CARLO BUCCIROSSO

-ripresa-

“*L'ERBA DEL VICINO E' SEMPRE PIU' VERDE*” scritto e diretto da Carlo Buccirosso

Con *(in ordine di apparizione)* **Fabrizio Miano - Donatella de Felice - Peppe Miale -**

Elvira Zingone - Maria Bolignano - Fiorella Zullo

Aiuto Regia Fabrizio Miano

“*IL VEDOVO ALLEGRO*” scritto e diretto da Carlo Buccirosso

Con **Gino Monteleone - Massimo Andrei - Elvira Zingone - Davide Marotta - Donatella de Felice - Stefania De Francesco - Matteo Tugnoli**

BIAGIO IZZO

“*BALCONE A 3 PIAZZE*” di Mirko Setaro e Francesco Velonà

Con **Mario Porfito - Carla Ferraro - Roberto Giordano - Adele Vitale - Ciro Pauciullo**

Regia Pino L'Abbate

EMILIO SOLFRIZZI / CARLOTTA NATOLI

“*L'ANATRA ALL'ARANCIA*” di William Douglas Home

Con **Antonella Piccolo - Ruben Rigillo - Beatrice Schiaffino**

Regia Claudio Gregori

(dicembre / marzo)

EDOARDO SIRAVO

"FALSTAFF E LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR" di William Shakespeare

versione e adattamento di Roberto Lerici

con **Francesca Bianco e Ruben Rigillo**

e con (in ordine alfabetico) **Marco Bonetti - Fabrizio Bordignon - Gabriella Casali - Giuseppe Cattani - Beatrice Coppolino - Alessandro Laprovitera - Germano Rubbi - Susy Sergiacomo - Roberto Tesconi - Tonino Tosto**

Regia Carlo Emilio Lerici

<https://youtu.be/10OZNNa3PLQ>

ENZO DECARO

"L'AVARO IMMAGINARIO" tratto da Moliere / Peppino e Luigi De Filippo

Adattamento Enzo Decaro

Con **NUNZIA SCHIANO** e con *La Compagnia Luigi De Filippo* (in o.a.) **Luigi Bignone - Carlo Di Maio - Roberto Fiorentino - Massimo Pagano - Fabiana Russo - Ingrid Sansone**

Musiche Nino Rota (da "Le Molière immaginarie") - Musiche di scena originali (ispirate a villanelle e canzoni popolari del 600' napoletano) del M° Riccardo Cimino

Regia Enzo Decaro

(ottobre/metà dicembre)

-ripresa-

"NON È VERO MA CI CREDO" di Peppino De Filippo

con (in o.a.) **Carlo Di Maio - Roberto Fiorentino - Carmen Landolfi - Massimo Pagano - Gina Perna - Giorgio Pinto - Ciro Ruoppo - Fabiana Russo - Ingrid Sansone**

Regia Leo Muscato

(gennaio / febbraio)

NELLO MASCIA / VALERIO SANTORO

-ripresa-

"A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI" di Armando Curcio

Con **Salvatore Caruso / Loredana Giordano / Fabrizio La Marca / Ivano Schiavi**

Regia di Andrea Renzi

(I° parte di stagione)

GIANFELICE IMPARATO / ALESSANDRO D'AMBROSIO

"LA FELICITA'" di Eric Assous

Regia Gianfelice Imparato

(settembre / dicembre)

GIANFELICE IMPARATO / MARINA MASSIRONI / VALERIO SANTORO

"IL MALLOPPO" di Joe Orton

Traduzione di Edoardo Erba

Con **Giuseppe Brunetti - Davide Cirri**

Regia Francesco Saponaro

(gennaio / aprile)

MASCIA MUSY

“ANNA DEI MIRACOLI” di William Gibson

con **Fabrizio Coniglio - Anna Mallamaci - Laura Nardi**

Adattamento e Regia Emanuela Giordano

VIDEO DI PRESENTAZIONE <https://www.raicultura.it/teatro-e-anza/articoli/2019/12/Anna-dei-Miracoli-6fb0d8f3-03a7-45cd-83c9-47a2b71f665c.html>

(gennaio / aprile)

LODO GUENZI (da gennaio con ETTORE BASSI)

-ripresa-

“TRAPPOLA PER TOPI” di Agatha Christie

Traduzione e adattamento di Edoardo Erba

Con **Claudia Campagnola / Dario Merlini / Stefano Annoni / Maria Lauria / Andrea Nicolini / Mariagrazia Pompei / Tommaso Cardarelli**

Regia Giorgio Gallione

GIUSEPPE ZENO / EURIDICE AXEN

“TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL' AZZURRO MARE D'AGOSTO” scritto da Lina Wertmuller in collaborazione con Valerio Ruiz

Adattamento di Marcello Cotugno e Irene Alison

Con (in o.a.) **Barbara Alesse – Alfredo Angelici – Francesco Cordella**

Regia Marcello Cotugno

(ottobre/dicembre)

GIORGIO LUPANO / GABRIELE PIGNOTTA / ATTILIO FONTANA

-ripresa-

“TRE UOMINI E UNA CULLA” di Coline Serreau

traduzione Marco Casazza - adattamento teatrale Coline Serreau e Samuel Tasinaje

e con **FABIO AVARO - SIDDHARTHA PRESTINARI – MALVINA RUGGIANO**

Regia Gabriele Pignotta

VIDEO <https://vimeo.com/618164431> (Password: culla)

(novembre / febbraio)

MASSIMILIANO GALLO / FABRIZIA SACCHI

“AMANTI” una Commedia scritta e diretta da Ivan Cotroneo

Con **Orsetta De Rossi – Eleonora Russo – Diego D'Elia**

(metà gennaio / maggio)

GAIA DE LAURENTIIS / STEFANO ARTISSUNCH

“UNA GIORNATA QUALUNQUE” di Dario Fo e Franca Rame

Commedia brillante con musiche

Regia Stefano Artissunch

link presentazione <https://www.rsi.ch/play/tv/redirect/detail/6932195>

(da gennaio)

LUNETTA SAVINO

-ripresa-

“LA MADRE” di Florian Zeller

Con **Andrea Renzi – Niccolò Ferrero – Chiarastella Sorrentino**

Regia Marcello Cotugno

MIA BENEDETTA / BIANCA NAPPI / CARLOTTA NATOLI / LUNETTA SAVINO / SIMONETTA SOLDIER / CHIARA TOMARELLI

"TANTE FACCE NELLA MEMORIA" a cura di M. Benedetta e F. Comencini

Testi liberamente tratti dalle registrazioni di Alessandro Portelli

Regia Francesca Comencini

(aprile e date evento)

GIGI & ROSS

"VICO SIRENE" di Fortunato Calvino

Con **Ciro Esposito - Salvatore Catanese - Luigi Credendino - Dario Di Luccio**

"Vico Sirene, parla dei "femminelli" napoletani, ispiratrice di questo mio testo è stata la Tarantina(88anni), figura straordinaria e memoria storica dei quartieri spagnoli dove tutt'oggi vive. Non è un caso che ho scelto questo titolo: "Vico" intenso come groviglio di vicioletti e stradine del centro storico e in particolar modo dei quartieri spagnoli ma anche groviglio di vite diverse, vissuta da un'umanità complessa e variegata. Anime di questo paradiso-inferno che è Napoli" ...

Regia Fortunato Calvino

RICCARDO POLIZZY CARBONELLI / MARINA LORENZI

"LETTO PER DUE" di Tato Russo

Con la partecipazione degli **Inconporea Group**

Narra la storia di una coppia, dal matrimonio alla fine, concentrandosi sulle difficoltà, le tribolazioni, le risate e i dolori, le speranze e le delusioni vissute dai due protagonisti durante i 35 anni del loro matrimonio ...

Regia Livio Galassi

SERGIO MUNIZ / MIRIAM MESTURINO

"C' E' UN CADAVERE IN GIARDINO" di Norm Foster

Traduzione e adattamento di Pino tierno

con **Roberto D'Alessandro** e con **Luca Negroni - Maria Cristina Gionta**

Regia di Silvio Giordani

(novembre)

FRANCO OPPINI / MIRIAM MESTURINO

"LA FINTA AMMALATA" di Carlo Goldoni

Con **Roberto D'Alessandro - Giorgio Caprile - Luca Negroni - Giorgia Guerra -**

Riccardo Feola e con **Ada Alberti**

Adattamento e regia Giorgio Caprile

(gennaio / marzo)

ANDREA ORTIS / MICHELE RENZULLO / SELENE DEMARIA

"IL VAJONT DI TUTTI - Riflessi di speranza" di Andrea Ortis

Con **Elisa Dal Corso - Mariacarmen Lafigliola - Jacopo Siccardi**

E' un progetto teatrale dai risvolti interessanti e coinvolgenti perché rappresenta da una parte un racconto storico-documentale dell'Italia degli anni 40-50-60, un viaggio sulla nostra umanità, sui dialetti del nostro paese, sulle differenze come risorse, dall'altra è una rappresentazione reale degli accadimenti processuali relativi alla vicenda che colpì il 9 ottobre 1963 la terra a confine tra la provincia di Belluno e quella, al tempo, di Udine.

Regia Andrea Ortis

<https://drive.google.com/file/d/1fPenGYp30DmLEBzxxMM8cwnUjNdPf1po/view>

(ottobre / dicembre)

MARINA CONFALONE / MARIANGELA D'ABBRACCIO

“BUONANOTTE, MAMMA” di Marsha Normann

Regia Francesco Tavassi

(da gennaio)

MADDALENA CRIPPA / MAXIMILIAN NISI

“UN SOGNO A ISTANBUL” di Alberto Bassetti - liberamente tratto dal libro “La Cotogna di Istanbul” di Paolo Rumiz edito da Feltrinelli

con **Mario Incudine - Adriano Giraldi**

Regia Alessio Pizzzech

(da febbraio)

GIANMARCO TOGNAZZI

-ripresa-

“L' ONESTO FANTASMA” Drammaturgia Edoardo Erba

Con **Renato Marchetti – Fausto Sciarappa** e con la partecipazione in video di **Bruno Armando**

Quattro attori, che anni prima durante una tournée sono diventati grandi amici, si ritrovano in tre, perché uno di loro muore tragicamente. Alternando momenti realistici a scene shakesperiane, la commedia è un modo originale di rileggere l'Amleto dal punto di vista del fantasma. Ma soprattutto è la storia di un'amicizia speciale, talmente forte da eludere anche la morte ...

Regia Edoardo Erba

AUGUSTO ZUCCHI

“L'ORA DELLA MOSCA” di Augusto Zucchi e Eduardo Pavlovski

con **Alessia Capua**

Regia di Augusto Zucchi

STEFANO MASSINI

“L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI” di Stefano Massini - liberamente ispirato e tratto dagli scritti di Sigmund Freud

Musiche di **Enrico Fink** eseguite da trombone e tastiere **Saverio Zacchei - chitarre**
Damiano Terzoni - violino **Rachele Innocenti**

GIUSEPPE BATTISTON

“LA VALIGIA - in viaggio con Dovlatov” di Sergei Dovlatov

adattamento teatrale di Giuseppe Battiston e Paola Rota

Una storia dissacrante, ironica, di amore e odio verso un paese che si lascia; uomini e donne che riemergono dalla memoria, raccontati con il filtro della distanza, della distorsione e della comicità per uno spettacolo di irresistibile umorismo.

Regia Paola Rota

AMBRA ANGIOLINI

“OLIVA DENARO” di Viola Ardone (monologo)

Regia Giorgio Gallione

(gennaio / aprile)

NINI BRUSCHETTA / GIANCARLO COMMARE / VIOLANTE PLACIDO

“1984” di George Orwell

Un nuovo adattamento di Robert Icke e Duncan Macmillan

Regia di Giancarlo Nicoletti

(Compagnia di 6 attori)

(novembre / febbraio)

GAIA APREA

“MEMORIE DI UNA MAITRESSE AMERICANA” di Nell Kimball

Il racconto in prima persona della vita di Nell Kimball, nata nel 1854 in un “podere di sassi” nell’Illinois e morta in Florida nel 1934. Cominciò la sua carriera a 15 anni in un bordello di Saint Luis e la concluse come tenutaria di case di lusso ...

Riduzione Gaia Aprea - selezione e ambientazione musicale Davide Pennavaria

https://drive.google.com/file/d/1SzZMhYthMkhBnUiGE4LFDjFSp45HBBt7/view?usp=share_link

-

“GIOVANNA D’ARCO” di Maria Luisa Spaziani

selezione musicale Davide Pennavaria

Regia Gaia Aprea

https://drive.google.com/file/d/1sHXWJWiNuxHCzWeOKNYo-xoarrBvTZ7r/view?usp=share_link

ANGELA FINOCCHIARO / BRUNO STORI

“IL CALAMARO GIGANTE” dal romanzo omonimo di Fabio Genovesi

Adattamento di Fabio Genovesi, Angela Finocchiaro e Bruno Stori

Con 8 performer

Chiunque salga a bordo di questo spettacolo, che ci spinge ad andare avanti, o dovunque ci portino i venti e le correnti e le passioni, alla sorprendente, divertente, commovente scoperta delle meraviglie della Natura e quindi di noi stessi. Perché la storia più incredibile di tutte è proprio la realtà.

Regia Carlo Sciaccaluga

(da metà gennaio / aprile)

VITTORIA BELVEDERE / BENEDICTA BOCCOLI / GABRIELLA GERMANI

“DONNE IN PERICOLO” di Wendy MacLeod

Con Francesco Scimemi

Tra inquietanti serial killer, strambi poliziotti e ragazzi un po' troppo spregiudicati, si snoda una vera propria avventura fatta di tranelli, sospetti, frecciate e colpi bassi, in cui la determinazione delle donne e la loro capacità di fare squadra, la fa da padrona!

Regia Enrico Maria Lamanna

(novembre / gennaio)

BENEDICTA BOCCOLI / LORENZA MARIO / STEFANO ARTISSUNCH

-ripresa-

“PREZIOSE RIDICOLE” da Moliere

Commedia con Musiche

Ispirato ai dialoghi di vari autori classici, lo spettacolo, nell'adattamento di Stefano Artissunch, è ambientato a Roma negli anni quaranta in un periodo funestato da nazifascisti e guerra. Protagoniste due attrici d'avanspettacolo Caterina e Maddalena che per vivere si esibiscono in un varietà stile “Cafè Chantant” ...

Adattamento e Regia Stefano Artissunch

<https://www.youtube.com/watch?v=x0Z7sTgFNxl&t=7s>

(fine febbraio / fine marzo)

LUCIA VASINI / PAOLO TRIESTINO

“LE GRATITUDINI” da romanzo di Delphine De Vigan

Con **Lorenzo Lavia – Valentina Bartolo** - *la voce di Muriel* è di **Anna Gualdo**

Adattamento teatrale e Regia di Paolo Triestino

(gennaio / febbraio)

GIANCARLO FARES / SARA VALERIO

“PICCOLI CRIMINI CONIUGALI” di Eric Emmanuel Schmitt

Una brillante commedia nera, carica di suspense, che, con ironia e leggerezza, racconta e sviscera la vita di coppia ...

Regia Nicola Pistoia

ALE & FRANZ

“*NatAle&Franz show*” scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis

Con la partecipazione straordinaria di **ENZO IACCHETTI** e con **Luigi Schiavone** chitarra) - **Fabrizio Palermo** (basso) - **Francesco Luppi** (tastiere) - **Marco Orsi** (batteria) - **Raffaella Spina** (voce)

E' il classico spettacolo di Natale: Divertimento, pezzi di repertorio, musica dal vivo, canzoni e soprattutto, risate, tante tante risate! Uno spettacolo per passare le feste di Natale insieme.

Regia Alberto Ferrari

(dicembre / metà gennaio)

-ripresa-

“*RECITAL*” scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini, Alberto Ferrari e Antonio De Santis

Regia Alberto Ferrari

(novembre / aprile)

ROBERTO CIUFOLI / NICOLA FORMICOLA / MAX PISU

“*FORBICI & FOLLIA*” di Paul Portner

allestimento originale americano di Bruce Jordan e Marilyn Abrams

Con **altri tre interpreti**

scene Alessandro Chiti

Regia Marco Rampoldi

(da febbraio)

“CHE DISASTRO DI PETER PAN” (dalla commedia originale di J.M.Barrie) di
Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields
con **Marco Zordan - Alessandro Marverti - Viviana Colais - Stefania Autuori – Igor
Petrotto - Valerio Di Benedetto – Matteo Cirillo - Massimo Genco – Riccardo
Giacomini - Carolina Gonnelli – Ilaria Orlando**

È una commedia con un grande cuore, senza mai un momento di noia. Lo spettacolo è
una farsa e la farsa un vero spettacolo!

Regia Adam Meggido

(I° parte di stagione)

“CHE DISASTRO DI COMMEDIA” (dalla commedia originale di J.M.Barrie) di
Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields

Con **Stefania Autuori – Valerio Di Benedetto – Matteo Cirillo – Viviana Colais –
Massimo Genco – alessandro Marverti – Igor Petrotto – Marco Zordan**

*Si racconta la storia di una compagnia teatrale amatoriale che, dopo aver ereditato
improvvisamente un'ingente somma di denaro, tenta di produrre un ambizioso
spettacolo che ruota intorno a un misterioso omicidio perpetrato negli anni '20, nel
West End.*

Il racconto prende forma tra una scenografia che implode a poco a poco su sé stessa ...

Regia Mark Bell

(dal 20 gennaio)

**FRANCESCO PAOLANTONI / STEFANO SARCINELLI / ARDUINO SPERANZA /
RAFFAELE ESPOSITO / VIOLA FORESTIERO / FELICIA DEL PRETE**

“O...TELLO O...IO!”

Serata filo...drammatica è uno spettacolo che con una scrittura ispirata alla commedia
dell'arte, dal ritmo veloce, e con il meccanismo del “teatro nel teatro” racconta le
disavventure di una compagnia amatoriale (tutti sempre rigorosamente in scena) che nel
primo atto è intenta a fare le prove di uno spettacolo che debutterà l'indomani sera.

Il finale oltre a essere imprevedibile non è un vero finale, perché...

Regia Francesco Paolantoni

(marzo / maggio)

VLADIMIR LUXSURIA

“PRINCESA” tratto dalla storia vera di Fernanda Farias De Albuquerque

*Princesa per molti è il titolo di una famosa canzone di Fabrizio De André. Ma pochi sanno
che la canzone parla di una persona realmente esistita. Princesa è un ragazzino che non
si riconosce nel suo corpo, e fin dalla piccola età vuole essere una ragazza ...*

Regia di Fabrizio Coniglio

DIEGO DALLA PALMA

“BELLEZZA IMPERFETTA – fra vacche e stelle”

Musiche Cesare Picco – Costumi Diego Dalla Palma e Laura Milan

*In un' epoca in cui è difficile cogliere un ideale unico di Bellezza, Diego Dalla Palma ci
racconta la sua idea personale di Bellezza che non è quella scontata dei mass media ma
ha le sue radici nell'imperfezione e nel dolore...*

Progetto scenico e regia Ferdinando Ceriani

IL TEATRO DEI GORDI

Fondata nel 2010 da un gruppo di ex allievi della scuola Paolo Grassi di Milano la Compagnia si è fatta conoscere nell'ultimo quinquennio con una trilogia sul tema della soglia, in cui hanno saputo rivisitare i linguaggi della tradizione, della Commedia dell'Arte all'uso delle maschere

“**VISITE**” ideazione e regia Riccardo Pippa - drammaturgia Giulia Tollis
di e con Cecilia Campani - Giovanni Longhin - Andrea Panigatti - Sandro Pivotti - Maria Vittoria Scarlattei - Matteo Vitanza - **maschere e costumi** Ilaria Ariemme

La pièce, si ispira al mito di Filemone e Bauci di Ovidio, per esplorare la metamorfosi come segno del tempo, vitale necessità e dinamica scenica e lo fa raccontando con un linguaggio originale, una storia semplice e comune, per cogliere, se possibile, il fondo mitico di una quotidianità a noi vicina.

<https://vimeo.com/502233696> (password: magicbox20)

“**SULLA MORTE SENZA ESAGERARE**” ideazione e regia Riccardo Pippa
di e con Giovanni Longhin - Andrea Panigatti - Sandro Pivotti - Matteo Vitanza
scene, **maschere e costumi** Ilaria Ariemme

E' un omaggio alla poetessa polacca Wisława Szymborska. Lo spettacolo affronta il tema della morte in chiave ironica e divertente attraverso un uso non convenzionale di maschere contemporanee

<https://vimeo.com/332330606/b43b438626>

“**PANDORA**” ideazione e regia Riccardo Pippa - drammaturgia Giulia Tollis
di e con Claudia Caldarano - Cecilia Campani - Giovanni Longhin - Andrea Panigatti - Sandro Pivotti - Matteo Vitanza

Un bagno in fondo a un corridoio o sotto la piazza di una città. Può essere il bagno di un aeroporto, di un club o di una stazione di servizio. Lo attraversa un'umanità variegata e transitoria. È un luogo di passaggio, d'attesa, d'incontro tra sconosciuti, un camerino improvvisato dove fare scongiuri, nascondersi, sfogarsi...

<https://vimeo.com/517173459> (password: magicbox20)

PAOLO CONTICINI

“LA PRIMA VOLTA” di Paolo Conticini e Luigi Russo

Un atto unico

Paolo Conticini, canta e racconta un po' di sé: la famiglia, gli studi, i suoi primi lavori, poi l'incontro con Christian De Sica, che gli dà la possibilità di esprimersi come attore... È solo l'inizio di un percorso artistico in continua evoluzione, ricco di soddisfazioni nel cinema, in tv e in teatro. Tra un aneddoto e l'altro, Paolo ci parla delle sue prime volte, ma è come se raccontasse la vita di tutti noi: le sue prime volte, sono le nostre prime volte, i suoi dubbi, sono i nostri, così come le occasioni perse e le piccole soddisfazioni. Coincidenze incredibili che narrano cose credibili ...

Regia Luigi Russo

(ottobre / dicembre)

MAX GIUSTI

“BOLLICINE”

Bollicine perché da sempre accompagnano le serate più festose, imomenti in cui c'è qualcosa da brindare. Davanti alle bollicine ci si lascia andare a delle confidenze più particolari, quelle che lo showman sarà pronto a fare al suo pubblico. All'apice della sua maturità, personale e professionale Max è pronto a dire le sue verità più scomode, perché se le parole sono sempre politicamente corrette, il pensiero non lo è mai ...

(da marzo)

RICCARDO ROSSI

“COSI' ROSSI CHE PIU' ROSSI NON SI PUO'” di Riccardo Rossi e Alberto Di Risio

Riccardo Rossi impagina in un unico spettacolo vent'anni di carriera, portando sul palco i suoi innumerevoli ritratti di persone e situazioni analizzate nel suo modo assolutamente visionario e dissacrante.

GABRIELE CIRILLI

“NUN TE REGG PIÙ” di Gabriele Cirilli, Mattia Cirilli, Maria De Luca e Valter Lupo

Lo Show riflette su cosa vuol dire essere al passo con il tempo nonostante il tempo passi inesorabilmente. Gabriele tramite la continua ricerca del nuovo ma ricordando sempre il passato dal quale non ci si può scollare, attraversa tutti i generi del teatro comico: dalla commedia degli equivoci al cabaret, canzoni, monologhi e gag irresistibili!

Regia di Valter Lupo

SPETTACOLI MUSICALI

NICOLA PIOVANI

“ *LA MUSICA E' PERICOLOSA – Concertata* “

Con **Marina Cesari** (Sax/Clarinetto)- **Pasquale Filastò** (Violoncell, Chitarra, Mandolincello)- **Ivan Gambini** (Batteria, Percussioni)-**Marco Loddo** (Contrabbasso)- **Rossana Baldini** (Tastiere, Fisarmonica)- **Nicola Piovani** (Pianoforte)

E' un racconto musicale, narrato dagli strumenti che agiscono in scena. A scandire le stazioni di questo viaggio musicale in libertà, Nicola Piovani racconta al pubblico il senso di questi frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di De Andrè, di Fellini, di Magni, di registi spagnoli, francesi, olandesi, per teatro, cinema, televisione, cantanti strumentisti, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti riarrangiati per l'occasione.

“*NOTE A MARGINE SU La musica è pericolosa- Lecon-concert*” di **Nicola Piovani** con **Marina Cesari** (sax) – **Marco Loddo** (Contrabbasso)- **Nicola Piovani** (Pianoforte)

LORELLA CUCCARINI

-ripresa-

“*RAPUNZEL – IL MUSICAL*” scritto e diretto da MAURIZIO COLOMBI

con **Silvia Scartozzoni / Renato Crudo** ed un **cast artistico** formato da **18 attori performer** (fra ballerini, acrobati, cantanti e attori)

Musiche originali Davide Magnabosco - Alex Procacci – Paolo Barillari **Scene** Alessandro Chiti - Direzione musicale e arrangiamenti Davide Magnabosco - Coreografie Rita Pivano **(novembre / gennaio)**

(4 recite – venerdì, sabato e domenica – con premontaggio)

[Rapunzel con Lorella Cuccarini \(Trailer\) - YouTube](#)

-ripresa-

“**GREASE**” di Jim Jacobs e Warren Casey

Traduzione Michele Renzullo - Adattamento Saverio Marconi

liriche italiane Franco Travaglio e Michele Renzullo

con **Simone Sassudelli** (*Danny*) - **Francesca Ciavaglia** (*Sandy*) - **Giorgio**

Camandona (*Kenickie*) - **Gea Andreotti** (*Rizzo*) e altri giovanissimi performer dal talento ineguagliabile pronti a vestire ogni sera gli studenti dell' high school più celebre!

Regia Saverio Marconi

[Grease Promo 2022 - YouTube](#)

(da fine gennaio)

-ripresa-

“ONCE – Una volta nella vita” tratto dal film “Once” scritto e diretto da John Carney
Libretto di Enda Walsh e Musiche e liriche di Glen Hansard e Markéta Irglová
Con **Luca Gaudian** (ragazzo) – **Jessica Lorusso** (ragazza) ed un eccezionale gruppo di **11 attori/musicisti** che suonano i propri strumenti sul palco.

“Un meraviglioso inno alla vita, all'amore, alla musica e a Dublino” Tratto dall'omonimo film irlandese del 2006, vincitore del Premio Oscar per la Miglior Canzone con Falling Slowly, Once diventa uno spettacolo musicale nel 2011, ottenendo fin da subito un grande successo. Lo spettacolo racconta la storia di un musicista di strada di Dublino, sul punto di rinunciare ai propri sogni, e di una giovane donna colpita dalle sue inquiete canzoni d'amore ... Regia Mauro Simone

https://www.youtube.com/watch?v=4F_SUUs9xNo&feature=youtu.be

(ottobre / gennaio)

“IL PICCOLO PRINCIPE” di Antoine de Saint-Exupéry

Direzione e arrangiamenti musicali Paolo Silvestri

Con **Alessandro Stefanelli / Gabriele Tonti** (Principe) - **Davide Paciolla** (Aviatore) - **Claudia Portale** (Rosa) - **Matteo Prosperi** (Re/Prim'attore/Geografo) - **Giulio Lanfranco** (Uomo d'affari/Ubriacone) - **Ludovico Cinalli** (Volpe) - **Vittorio Catelli** (Lampionaio)

*“La mia rappresentazione di questa storia che tutti conoscono ma nessuno ricorda, si snoda attraverso i tanti linguaggi che il racconto, la **musica**, il **canto**, il **circo**, gli elementi scenografici e, più in generale, il teatro performativo offre. Non è uno spettacolo di prosa, non è un musical, non è un circo, non è un'installazione. Ma è un po' di tutto questo perché ogni verità svelata, ogni personaggio, ogni snodo della vicenda attinge allo strumento più adatto ad arrivare allo spettatore. Ogni scena non si ferma agli occhi o alle orecchie o all'olfatto. Quelli sono solo le porte sensoriali per arrivare alla destinazione finale: il cuore di ogni spettatore”.* Regia di Stefano Genovese

<https://tinyurl.com/yuxbyy4s> **(da gennaio - minimo 4 recite – con premontaggio)**

ROBERTO CIUFOLI

-ripresa-

“A CHRISTMAS CAROL – Canto di Natale - Il Musical” ispirato al racconto di Charles Dickens

Musiche di Alan Menken - Liriche Lynn Ahrens – Libretto di Mike Ockrent e Lynn Ahrens - coreografie originali di Susan Stroman

Versione italiana di Gianfranco Vergoni - scene di Gabriele Moreschi - direzione musicale di Gabriele de Guglielmo

con **19 artisti** più **9 bambini**

Regia e coreografie di Fabrizio Angelini

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=S6XYmfjpCfY>

(15 novembre / 15 gennaio)

-ripresa-

“PICCOLE DONNE” basato sul romanzo di Louisa May Alcott versione italiana di Gianfranco Vergoni

musiche di Jason Howland, libretto di Allan Knee, liriche Mindi Dickstein

Con **10 artisti**

direzione musicale Gabriele de Guglielmo

Regia e coreografie Fabrizio Angelini

VIDEO https://youtu.be/IW2DcJ4_15U

(ottobre / novembre – 15 gennaio / aprile)

“ELVIS – IL MUSICAL” di Maurizio Colombi

con **Joe Ontario - Michel Orlando - Elisa Filace - Marco Di Palma - Valeria Citi - Giancarlo Capito** e con **Alfonso Capalbo - Laura Contardi - Isabel Galloni - Stefania Bovolenta - Maria Sacchi - Jacopo Ballabio - Christian Maesani**

Direzione Musicale Davide Magnabosco – coreografie Rita Pivano

Elvis the Musical è uno spettacolo incalzante e ritmato, all’insegna degli indimenticabili successi di Presley a partire dagli anni 50 fino al 1977, quando la leggenda scomparve. Lo spettacolo, attraverso le canzoni di Elvis e il racconto di vari personaggi che hanno vissuto intorno a lui, svela i retroscena di una vita consacrata alla musica e sacrificata allo show-business ...

Regia Maurizio Colombi - [Elvis The Musical - YouTube](#)

“LA LEGGENDA DI BELLE E LA BESTIA – IL MUSICAL”

Testi Luca Cattaneo - Musiche Enrico Galimberti

Con **22 performer**

La regia di Luca Cattaneo trasporta lo spettatore in un altro tempo e luogo, attraverso un racconto ricco di suspense e intrecci inaspettati. Il tema dell’amore e della vera bellezza vengono affrontati con molteplici sfumature, offrendo numerosi spunti di riflessione per gli studenti di tutte l’età.

Regia Luca Cattaneo

<https://youtu.be/US4WimEnrBU>

-ripresa-

“LE BAL - L’Italia balla dal 1940 al 2001” da un’idea originale di Jean-Claude Penchenat

Con **GIANCARLO FARES** e **SARA VALERIO** ed un cast di **10 attori** Coreografie Ilaria Amaldi

*Un racconto affidato alla **musica** e agli **attori**. Alla forza comunicativa delle azioni, dei gesti e dei suoni si accompagnano i molti cambi di costume che raccontano il susseguirsi dei decenni, i mutamenti dei colori e lo scoprirsi del corpo. Sulle note di canzoni italiane che appartengono alla memoria comune, dal Trio Lescano a Fred Bongusto, da Modugno a Mina, Renato Zero, Enrico Ruggeri, Battiato, Celentano e la Vanoni, solo per citarne alcuni, si racconta l’Italia che balla dal 1940 al 2001.*

<https://youtu.be/PJnkpy79qb8>

(I° parte di stagione)

PEPPE BARRA

-ripresa-

“LA CANTATA DEI PASTORI PER LA NASCITA DEL VERBO UMANATO”

di **Peppe Barra** e **Lamberto Lambertini**

Con **Lalla Esposito**, musicisti: **Giuseppe Di Colandrea (clarinetto)**, **Agostino Oliviero (violino e mandolino)**, **Antonio Ottaviano (pianoforte)**, **musiche Giorgio Mellone**

MASSIMO LOPEZ / TULLIO SOLENGHI

“DOVE ERAVAMO RIMASTI” nuova produzione

Spettacolo di arti varie scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi con la collaborazione di Giorgio Cappozzo

*A farci corona sul palco ci sarà sempre la **JAZZ COMPANY** diretta dal M° **Gabriele Comeglio**, per quella irrinunciabile cornice musicale che ci caratterizza, e non mancheranno alcuni “cavalli di battaglia”. L’intento è quello di stupire ed emozionare ancora una volta quei meravigliosi parenti seduti giù in platea.*

(novembre / metà febbraio)

LINA SASTRI

-ripresa-

“*EDUARDO MIO - Maestro di vita e di palcoscenico*” Ideazione drammaturgica e Regia
Lina Sastri

Direzione ensemble e arrangiamenti **Maurizio Pica** - *Chitarra* **Filippo D’Allio** -
Percussioni **Gianluca Mirra** - *Pianoforte e tastiere* **Ciro Cascino** - *Violino* **Gennaro**
Desiderio - *Contrabbasso* **Gaetano Diodato**

PAGINA UFFICIALE <https://www.facebook.com/profile.php?id=100089254763214>

[Lina Sastri "Eduardo mio" - YouTube](#)

(ottobre / dicembre)

MARISA LAURITO

“*VASAME – L’Amore è rivoluzionario*” di Marisa Laurito

Con **ENZO GRAGNANIELLO** e una Band di tre bravissimi musicisti: **Piero Gallo**

(Mandolina) - **Erasmus Petringa** (Violoncello) - **Marco Caligiuri** (Percussioni)

Uno spettacolo che parla d’ammore e che ha come filo conduttore la musica del
cantautore Enzo Gragnaniello e la spumeggiante presenza di Marisa Laurito che canta e
recita “l’ammore” nelle sue tenere struggenti e divertenti sfaccettature.

Regia Massimo Venturiello

(ottobre/dicembre e da marzo)

MARIANGELA D’ ABBRACCIO

“*TERESA LA LADRA*” di Dacia Maraini

canzoni originali di **Sergio Cammarriere** e **Dacia Maraini**

Con **Gianluca Casadei** (*fisarmonica*) – **Dario Piccioni** (*contrabbasso*) – **Lucrezio De**
Seta (*batteria*) – **Augusto Creni** (*chitarra*)

Regia di Francesco Tavassi

“*NAPOLETANA*”

E’ il terzo concerto spettacolo che va a completare un percorso musicale che Mariangela
D’Abbraccio ha fatto negli ultimi anni. Un concentrato di parole e musica, frammenti tratti
dai grandi autori napoletani anche contemporanei, la musica si fonde e fa da
contrappunto, dialoga con Mariangela simbolo di una femminilità amara e passionale,
vitale, estrema, personaggio eterno delle pagine della letteratura, della canzone, del
teatro, della vita reale ...

Musica dal vivo: **Paolo Mari** *chitarra* - **Nhare Testi** *violino* - **Riccardo Gola** *contrabbasso* -
Gianluca Casadei *fisarmonica* - **Gianmarco Carlini** *batteria*

Regia Francesco Tavassi

STEFANO FRESI / TONI FORNARI / EMANUELA FRESI

“*CETRA ... UNA VOLTA*” di Toni Fornari

Con **Cristiana Polegri** (saxofonista e vocalist)

Un concerto spettacolo che vuole essere un tributo al quartetto più celebre del
palcoscenico e della televisione italiana dagli anni '40 agli anni '80: il quartetto Cetra.
La musica, le canzoni, le parodie memorabili dell’indimenticabile Quartetto Cetra sono
riproposti in questo spettacolo da tre interpreti eccezionali. Un omaggio ad un gruppo che
ha fatto veramente la storia della televisione e del teatro italiano.

Regia di Augusto Fornari

(prima parte stagione)

VERONICA PIVETTI

“L’INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA - UN EVERGREEN DEL PENSIERO REAZIONARIO TRA MUSICA E PAROLE” di Giovanna Gra liberamente ispirato al trattato *“L’inferiorità mentale della donna”* di Paul Julius **Moebius**

Accompagnamento musicale **ALESSANDRO NIDI**

Regia Gra&Mramor

(da marzo)

FEDERICO BUFFA

“LA MILONGA DEL FÚTBOL”

Con **Alessandro Nidi** (pianoforte) - **Mascia Foschi** (canto)

Renato Cesarini, Omar Sivori, Diego Armando Maradona, Lionel Messi. Storie potenti, intrise di romanticismo e italianità, raccontate dalla voce di Federico Buffa

Regia Pierluigi Iorio

FABIO CANINO

“FIESTA” di Roberto Biondi, Fabio Canino, Paolo Lanfredini

Con **Diego Longobardi - Sandro Stefanini - Simone Veltroni - Antonio Fiore**

Luca (Fabio Canino) è un fan di Raffaella Carrà, ma non uno qualsiasi, il più scatenato, il più fedele, il più innamorato. Tanto innamorato da celebrare ogni 18 Giugno il compleanno del suo mito in una vera e propria festa con tanto di torta, invitati, canti e balli sulle note dei più grandi successi della Raffa nazionale. La Fiesta sarà un pretesto per piccanti confessioni tra amici, ma anche per liberare gli animi da desideri e paure ...

Regia Piero Di Blasio

(gennaio)

FAMILIE FLOZ

“UNTER DEM MEER” liberamente tratto da *“20.000 Leghe sotto i mari”* di Jules Verne.

Opera musicale con Maschere

Ed altri spettacoli da repertorio:

“HOKUSPOKUS”

“Dr NEST”

“HOTEL PARADISO”

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

“STELLE DI BROADWAY” (Musical)

Le grandi emozioni, il divertimento, l'energia e le musiche dei grandi musical, con un folto gruppo di performer, in un crescendo coinvolgente che (ri) accenderà la voglia di cantare, ridere e ballare ...

“AL CAVALLINO BIANCO” di Ralph Benatzky – **nuova produzione** -

Commedia musicale, musical, operetta: Al cavallino bianco è l'anello di congiunzione fra questi generi teatrali. Una sferzata di buon umore e di allegria!

“IL PAESE DEI CAMPANELLI” di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

Edizione del centenario per augurare buon compleanno all' Operetta più famosa d' Italia!

“SUL BEL DANUBIO BLU” di Johann Strauss

Con i solisti della Compagnia ed un **gruppo strumentale dal vivo**

Uno spettacolo, adatto ad ogni tipo di spazio, creato per rivivere le emozioni di una fiaba.

IL BALLETO DI MILANO

“NOTRE-DAME DE PARIS” Balletto in due atti su musiche di autori vari - coreografie e libretto di Stephen Delattre

*Il balletto è ispirato al celebre romanzo di Victor Hugo e la coreografia, creata su un potente collage musicale, rispetta fedelmente la storia di Esmeralda e Quasimodo. Di grande impatto è la **videoproiezione scenografica** nella quale domina la celebre Cattedrale parigina. Uno spettacolo emozionante e coinvolgente.*

“CARMEN” - Balletto in quattro quadri su musiche di Georges Bizet - coreografie Agnese Omodei Salè e Federico Veratti – scene Marco Pesta (anche con **Orchestra**)

[Carmen - Trailer \(2019\) - YouTube](#)

“TANGO, visioni contemporanee” - Balletto in un atto – musiche e coreografie di autori vari. Tango non come arte codificata, ma come forma creativa in costante evoluzione e fenomeno culturale. La pièce, suddivisa in quadri che sono l'espressione dei coreografi Emanuela Tagliavia, Evgeni Stoyanov, Cristina Molteni e Elena Lobetti,

“LO SCHIACCIANOCI” - Balletto in due atti su musica di P. Il'ic Ciaikovskij - coreografia e costumi Federico Veratti scenografie Marco Pesta

Incanta il pubblico da sempre ed è il balletto natalizio per eccellenza. (anche con **Orchestra**)

[Entra nella nostra favola - Schiaccianoci \(2018\) - YouTube](#)

(novembre / gennaio)

ALTRI SPETTACOLI DA REPERTORIO

EVOLUTION DANCE THEATER

“BLU INFINITO”

L'acqua scorre, danza e fluttua compiendo viaggi meravigliosi. Scopre sentieri nascosti nel magico mondo della natura, per poi fluire nel Blu Infinito. Qui incontra creature fantastiche, animali acquatici e alghe marine. I coralli si accendono di luce quando i raggi del sole penetrano la superficie dell'acqua. I fondali marini s'illuminano di colori che sembrano dipinti dalla mano di un artista. Non c'è un sopra, né un sotto. Non esiste gravità ma solo un bellissimo volo libero. Il blu infinito è l'origine di ogni metamorfosi, muta di forma e densità, avvolge le sue misteriose creature in un sensuale e travolgente abbraccio ---

LINK <https://www.youtube.com/watch?v=gXS1vO3ablI>