

STAGIONE TEATRALE 2015/2016

del 30/09/2015

GIORGIO ALBERTAZZI

"MEMORIE DI ADRIANO" di Marguerite Yourcenar

Regia di Maurizio Scaparro

(dicembre/aprile)

"LA TEMPESTA" di William Shakespeare

Regia di Daniele Salvo

(SOLO ROMA)

GLAUCO MAURI/ROBERTO STURNO

"QUATTRO BUFFE STORIE" da Luigi Pirandello e Anton Cechov
(Cecè – La patente – Domanda di matrimonio – Fa male il tabacco)

Musiche di Germano Mazzocchetti

Regia Glauco Mauri

(novembre/dicembre – aprile)

-ripresa-

"UNA PURA FORMALITA'" di Giuseppe Tornatore

Musiche di Germano Mazzocchetti

Libera versione e regia di Glauco Mauri

(ottobre/novembre)

LEO GULLOTTA

"SPIRITO ALLEGRO" di Noel Coward

Con **Betti Pedrazzi** ed altri **5 attori**

Novità assoluta con effetti speciali dal sapore cinematografico.

Musiche di Germano Mazzocchetti

Regia Fabio Grosso

(novembre/marzo)

LUCA DE FILIPPO

"NON TI PAGO" di Eduardo De Filippo

Con **Carolina Rosi** ed altri **10 attori**

Regia Luca De Filippo



LUIGI DE FILIPPO

"MISERIA E NOBILTA'" di E. Scarpetta

Regia di Luigi DeFilippo

(I° parte)

-ripresa-

"IL BERRETTO A SONAGLI" commedia in due parti di Luigi Pirandello

Versione di Eduardo De Filippo

Con **8 attori della "Compagnia di Teatro Luigi De Filippo"**

Regia Luigi De Filippo

(da febbraio)

LINA SASTRI

"LA LUPA" di G. Verga

Con **GIUSEPPE ZENO** ed altri **7 attori**

Regia Guglielmo Ferro

(novembre/febbraio)

OTTAVIA PICCOLO

"DONNA NON RIEDUCABILE" di Stefano Massini

Musiche per arpa composte ed eseguite dal vivo da Floraleda Sacchi

Regia di Silvano Piccardi

OTTAVIA PICCOLO

"7 MINUTI" di Stefano Massini uno spettacolo di Alessandro Gassmann

(da fine marzo)

UMBERTO ORSINI

"IL PREZZO(The Price)" di A. Miller

Traduzione di Masolino D'Amico

Con **Massimo Popolizio/Alvia Reale/Elia Schilton**

Scene Maurizio Balò

Regia Massimo Popolizio

(fino ad aprile)

ALESSANDRO PREZIOSI

-ripresa-

"DON GIOVANNI" di Molière

Con **Nando Paone**

collaborazione artistica e movimenti scenici Nicolaj Karpov

Regia Alessandro Preziosi

GIUSEPPE FIORELLO

"PENSO CHE UN SOGNO COSÌ" di Giuseppe Fiorello e Vittorio Moroni

*"In questo spettacolo salgo a bordo del deltaplano delle **canzoni** di **Domenico Modugno** e sorvolo la mia infanzia, la Sicilia e l'Italia di quegli anni, le facce, le persone, vicende buffe, altre dolorose, altre nostalgiche e altre ancora che potranno sembrare incredibili ..."*

Musiche eseguite dal vivo da due musicisti Daniele Bonaviri e Fabrizio Palma

Regia di Giampiero Solari

ROCCO PAPALEO/GIOVANNI ESPOSITO

"ONDA SU ONDA" di Rocco Papaleo e Valter Lupo

Con **4 musicisti**

continua il viaggio di Rocco Papaleo ed i suoi fidati compagni di viaggi attraverso il Teatro canzone; anche questa volta il viaggio e la scoperta saranno parte della poetica di rocco, ma questa volta sarà un viaggio più esotico

Regia Valter Lupo

GIULIANA DE SIO

-ripresa-

"NOTTURNO DI DONNA CON OSPITI" di Annibale Ruccello

Regia Enrico Maria Lamanna

(novembre/gennaio)

NANCY BRILLI

"BISBETICA - La bisbetica domata di William Shakespeare messa alla prova"

Traduzione e drammaturgia Stefania Bertola

Con **Matteo Cremon** ed altri **7 attori** - e nel ruolo del **Dr. Jolly Valerio Santoro**

Regia Cristina Pezzoli

MASSIMO GHINI

"UN ORA DI TRANQUILLITÀ" di Florian Zeller

con **Galatea Ranzi/Claudio Bigagli/Gea Lionello/Massimo Ciavarro/Luca**

Scapparone/Alessandro Giuggioli

Regia Massimo Ghini

SABRINA FERILLI/MAURIZIO MICHELI

-ripresa-

"SIGNORI...LE PATE' DE LA MAISON!"

(LE PRENOM di Matthieu DeLaporte - Alexandre De La Patellierie)

con **Pino Quartullo** - Adattamento Carlo Buccirosso e Sabrina Ferilli

Regia di Maurizio Micheli (fine gennaio/marzo)

ANGELA FINOCCHIARO- LAURA CURINO

"CALENDARS GIRLS" tratto dall'omonimo

di Tim Firth - Traduzione e adattamento Stefania Bertola

Con **Ariella Reggio/ Silvana Fallisi/ Carlina Torta/Matilde Facheris/Corinna Lo Castro**

Regia Cristina Pezzoli (da ottobre/febbraio)

ANGELA FINOCCHIARO/MARIA AMELIA MONTI/STEFANO ANNONI

-ripresa-

"LA SCENA" di Cristina Comencini

Regia Cristina Comencini

(aprile)

SEBASTIANO SOMMA

"UNO SGUARDO DAL PONTE" di Arthur Miller

Nella traduzione di Masolino D'Amico

Con altri **10 attori** in scena

Regia Enrico Maria Lamanna

(da novembre)

TATO RUSSO

-ripresa-

"IL FU MATTIA PASCAL" versione teatrale di Tato Russo dal romanzo di Luigi Pirandello

Con altri **10 attori** in scena

Regia di Tato Russo

(da ottobre a gennaio)

ALESSANDRO HABER/ ALESSIO BONI/FRANCESCO BONOMO

-ripresa-

"IL VISITATORE" di Eric – Emmanuel Schmitt

Regia di Valerio Binasco

(ottobre/gennaio)

ALESSIO BONI

"I DUELLANTI" di Joseph Conrad

Con **Marcello Prayer**

Traduzione e adattamento Francesco Niccolini

Regia Alessio Boni e Roberto Aldorasi (febbraio/aprile)

MASSIMO DAPPORTO/TULLIO SOLENGHI

"QUEI DUE (Staircase)" di Charles Dyer

Regia Roberto Valerio

(gennaio/aprile)

EMILIO SOLFRIZZI

-ripresa-

"SARTO PER SIGNORA" di Georges Feydeau

Adattamento e regia di Valerio Binasco

(ottobre/gennaio)

VINCENZO SALEMME

-ripresa-

"*SOGNI E BISOGNI, INCUBI E RISVEGLI*" scritto e diretto da Vincenzo Salemme

GIORGIO PASOTTI/FIORELLA RUBINO/GIGIO ALBERTI

"*IL METODO*" di Jordi Galceran

con **Antonello Fassari**

Traduzione e adattamento Pino Tierno

Regia Lorenzo Lavia

(SOLO ROMA)

GIULIO SCARPATI/ VALERIA SOLARINO

"*UNA GIORNATA PARTICOLARE*" di Ettore Scola

Con altri **4 attori**

Regia Nora Venturini

(da febbraio)

MONICA GUERRITORE/ALICESPISA

-ripresa-

"*QUALCOSA RIMANE - COLLECTED STORIES*" testo di Donald Margulies

Regia di Monica Guerritore

GEPPY GLEIJESES con ANDREA GIORDANA/MARIANELLA BARGILLI

"*IL BUGIARDO*" di Goldoni

Regia di Alfredo Arias

(ottobre e da metà febbraio)

-ripresa-

con **Marco Messeri - Marianella Bargilli**

"*L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'*" di Luigi Pirandello

Regia di Giuseppe Di Pasquale

(novembre e metà febbraio)

LELLO ARENA/ISA DANIELI

"*SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE*" di Ruggero Cappuccio

liberamente ispirato all'opera di William Shakespeare

con altri 5 attori

Regia Claudio di Palma

MAURIZIO MICHELI/VITO

"*UN COPERTO IN PIU'*" di M. Costanzo

Con **Loredana Giordano/Alessia Fabiani**

Regia Gianfelice Imparato

(I° parte)

SEBASTIANO LO MONACO

"IL MIO NOME E' NESSUNO - L'ULISSE" di Valerio Massimo Manfredi

Adattamento e drammaturgia testo di Francesco Niccolini

con attori da definire e una **Orchestra di 14 sassofonisti** in scena;

Musiche originali Dario Arcidiacono

Regia Alessio Pizzzech

-ripresa-

"DOPO IL SILENZIO" di Francesco Niccolini e Margherita Rubino

tratto dal libro di Pietro Grasso "Liberi tutti"

Con **Mariangela D'Abbraccio/Turi Moricca**

Regia di Alessio Pizzzech

-ripresa-

"PER NON MORIRE DI MAFIA" di Pietro Grasso

Versione scenica di Nicola Fano

Adattamento drammaturgico di Margherita Rubino

Regia di Alessio Pizzzech

BIAGIO IZZO

-ripresa-

"L'AMICO DEL CUORE" una commedia di Vincenzo Salemme

con **Francesco Procopio, Mario Porfito** - Regia di Vincenzo Salemme

CARLO BUCCIROSSO

-ripresa-

"UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA" scritto e diretto da Carlo Buccirosso

(novembre - da febbraio)

-ripresa-

"I COMPROMESSI SPOSI" scritto e diretto da Carlo Buccirosso

(solo NAPOLI e Campania)

FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI

"QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO" di Dale Wasserman dall'omonimo romanzo di Ken Kesey

Traduzione di Giovanni Lombardo Radice - adattamento di Maurizio De Giovanni,

Con **Daniele Russo/Elisabetta Valgoi** e con Mauro Marino/ Marco Cavicchioli/ Giacomo Rosselli/Alfredo Angelici/Giulio Federico Janni/ Daniele Marino/Antimo Casertano/Gilberto Gaiozzi/Gabriele Granito/Giulia Merelli

Regia di **Alessandro Gassman**

-ripresa-

"ARANCIA MECCANICA" di Anthony Burgess

con **Alfredo Angelici/Giulio Federico Janni/Martina Galletta/Sebastiano**

Gavasso/Alessio Piazza/Daniele Russo/Paola Sambo

Musiche di Morgan

Regia Gabriele Russo

"EURIDICE E ORFEO" di Valeria Parrella

Con **MICHELE RIONDINO/FEDERICA FRACASSI** e con Davide Campagnone/ Raffaella Gardon -- Regia Davide Iodice

ANTONIO SALINES/LUCIANO VIRGILIO/EDOARDO SIRAVO/ENRICO BONAVERA
"ASPETTANDO GODOT" di Samuel Beckett
Regia Maurizio Scaparro

GIUSEPPE PAMBIERI/LIA TANZI
"UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO" tratto dall'omonimo racconto di Vincenzo Cerami
Adattamento e Regia Fabrizio Coniglio
Con altri **4 attori**
(dicembre/gennaio - da febbraio)

GIANFRANCO JANNUZZO/DEBORA CAPRIOGLIO
-ripresa-
"E' RICCA, LA SPOSO, L'AMMAZZO" di Mario Scaletta
Divertente commedia liberamente ispirata al celebre film del 1971 di Elaine May
con **Antonella Piccolo/Claudia Bazzano/Antonio Fulfaro/Cosimo Coltraro**
Regia Patrick Rossi Gastaldi
(novembre/marzo)

IVANA MONTI/CATERINA MURINO/RUBEN RIGILLO/ROSARIO COPPOLINO
-ripresa-
"DOPPIO SOGNO – Eyes Wide Shut " Scritto e diretto da Giancarlo Marinelli
Tratto dall'omonimo racconto di Arthur Schnitzler
Regia Giancarlo Marinelli (da febbraio)

IVANA MONTI/PAOLA QUATTRINI/SERGIO MUNIZ
"ARSENICO E VECCHI MERLETTI" di Joseph Kesselring
Con **Fabrizio Nardi/Nico di Renzo** e la partecipazione di **Aldo Ralli**
Regia Giancarlo Marinelli
(fine novembre/fine gennaio)

UGO PAGLIAI/PAOLA QUATTRINI
"TEMPESTE SOLARI" di Luca De Bei
con **David Sabasti/Pia Lanciotti/Riccardo Bocci/Chiara Augenti**
Regia Luca De Bei
(SOLO ROMA)

PAOLA QUATTRINI
-ripresa-
"OGGI E' GIA' DOMANI" di Willy Russell - nella versione italiana di Jaia Fiastrì
Musiche di Armando Trovajoli - *con canzoni di Serena Autieri*
Regia di Pietro Garinei

PINO QUARTULLO/ROSITA CELENTANO/ATTILIO FONTANA

"QUALCHE VOLTA SCAPPANO" commedia francese scritta dai coniugi Besse
Adattamento e Regia Pino Quartullo

IVA ZANICCHI/CORINNE CLERY/BARBARA BOUCHET

-ripresa-

"DONNE IN CERCA DI GUAI" di Chevret

Regia Nicasio Anzelmo

ENZO IACCHETTI/GIOBBE COVATTA

"MATTI DA SLEGARE" di Axel Hellstenius

versione italiana della commedia Elling & Kjell Bjarne

Regia di Gioele Dix

(gennaio/aprile)

PAOLO TRIESTINO/NICOLA PISTOIA

-ripresa-

"SCACCO PAZZO" scritto e diretto da Vittorio Franceschi

con **Elisabetta De Vito**

-ripresa-

"BEN HUR" di Gianni Clementi

con **Elisabetta De Vito, Ciro Scalere, Sandra Caruso, Ariele Vincenti**

Regia Pistoia Triestino

-ripresa-

"FAUSTO E GLI SCIACALLI" di Gianni Clementi

con **Elisabetta De Vito, Ciro Scalere, Sandra Caruso, Ariele Vincenti**

Regia Pistoia Triestino

-ripresa-

"GRISU', GIUSEPPE E MARIA" di Gianni Clementi

con **Francesca Abategiovanni, Sandra Caruso, Diego Gueci**

Regia Nicola Pistoia

-ripresa-

"MURATORI" di Edoardo Erba

Con **Lydia Giordano**

Regia Massimo Venturiello

ANTONIO CATANIA/GIANLUCA RAMAZZOTTI

-ripresa-

"IL PRESTITO" di Jordi Galceran - Versione italiana di Pino Tierno

Regia di Giampiero Solari

(metà gennaio/fine marzo)

FRANCESCO PANNOFINO/EMANUELA ROSSI

"I SUOCERI ALBANESI ... due borghesi piccoli piccoli" di Gianni Clementi
con **Andrea Lolli/Silvia Brogi/Maurizio Pepe/Filippo Laganà/Elisabetta Clementi**
Regia Claudio Boccaccini
Aiuto regia Marzia Verdecchi (novembre/marzo)

SABINA GUZZANTI

"COME NE VENIMMO FUORI" di Sabina Guzzanti
Con **musiche dal vivo** (da definire)
Regia Giorgio Gallione

SIMONA IZZO/RICKY TOGNAZZI

"FIGLI, MARITI, AMANTI" di Simona Izzo
Regia Ricky Tognazzi
(Gennaio/aprile)

SABRINA IMPACCIATORE/VALTER MALOSTI

"VENERE IN PELLICCIA" di David Ives
Regia Valter Malosti
(aprile)

CLAUDIA GERINI

"LA STORIA DI CLAUDIA"
Con musicisti e ballerini
Regia Gianpiero Solari
(Dicembre/gennaio)

PAMELA VILLORESI/CLAUDIO CASADIO

"IL MONDO NON MI DEVE NULLA" di Massimo Carlotto
Regia di Francesco Zecca

GIULIA MICHELINI/PAOLA MINACCIONI/CATERINA GUZZANTI/GIULIA BEVILACQUA

"DUE PARTITE" di Cristina Comencini
Regia Paola Rota
(da novembre/prima settimana di febbraio)

MARCO BOCCI/ANNA CATERINA MORARIU/GIOVANNA DI RAUSO/ROMINA MONDELLO/CLAUDIA POTENZA

"MODIGLIANI" scritto e diretto da Angelo Longoni
(gennaio/marzo)

GIORGIO PASOTTI/FIORELLA RUBINO/GIGO ALBERTI/ANTONELLO FASSARI

"IL METODO" di Jordie Galceran

versione italiana di Pino Tierno

Regia Lorenzo Lavia

DANIELE PECCI

"AMLETO" di William Shakespeare

Con altri **12 attori in scena**

Regia di Filippo Gili (da gennaio)

AMBRA ANGIOLINI/FRANCESCO SCIANNA

"TRADIMENTI" di H. Pinter

Traduzione Alessandra Serra

Regia Michele Placido

(novembre/gennaio)

VANESSA GRAVINA/FRANCESCO SALVI

"NINA" di André Roussin

Regia Pino Strabioli

(novembre/febbraio)

SELVAGGIA QUATTRINI/BENEDICTA BOCCOLI /STEFANO ARTISSUNCH

"CAMERA CON VISTA - (a Room with a View)" di E.M. Forster

Traduzione e adattamento Antonia Brancati Enrico Luttmann

Regia Stefano Artissunch

(da febbraio)

SELVAGGIA QUATTRINI/STEFANO ARTISSUNCH

"PENE D'AMOR PERDUTE" di W. Shakespeare

con altri **8 attori**

Regia Stefano Artissunch

(gennaio/febbraio)

VANESSA GRAVINA/LUDOVICA MODUGNO/STEFANO ARTISSUNCH

-ripresa-

"A PIEDI NUDI NEL PARCO" di Neil Simon

con altri a **5 attori**

Regia Stefano Artissunch

(disponibilità su richiesta)

ISA BARZIZZA/SELVAGGIA QUATTRINI/STEFANO ARTISSUNCH

-ripresa-

"GI'INNAMORATI" di Carlo Goldoni

con altri 6 attori

Regia Stefano Artissunch - (disponibilità su richiesta)

STEFANO ARTISSUNCH

"CORIOLANO" di William Shakespeare

consulenza storico scientifica Cesare Catà

spettacolo per attore solista

Regia Stefano Artissunch

BARBARA DE ROSSI

"MEDEA" di Jean Anouilh

con **Carlo Caprioli** ed altri 3 attori

Regia di Francesco Branchetti

GIANLUCA GUIDI

-ripresa-

"OSCAR!" di Masolino D'Amico – liberamente tratto dai racconti di Oscar Wilde

Musiche di Germano Mazzocchetti

Regia di Massimo Popolizio

(ottobre/febbraio)

MARISA LAURITO

"SUD AND SOUTH - Amici per la pelle ... in concerto"

direzione musicale di Marco Persichetti

costumi di Graziella Pera

Regia di Marisa Laurito

MASSIMO LOPEZ e la JAZZ COMPANY

"SING AND SWING"

Una carrellata di successi che vanno dagli anni 30 agli anni 50, resi celebri da interpreti di grande livello quali Frank Sinatra, Tony Bennet, Sammy Davis jr, arricchiti dall'insuperabile verve di Massimo Lopez.

GIANFRANCO D'ANGELO

"A TU PER TU - Tutto su mio padre" - Una Commedia con musiche di Luca Pizzurro e Gianfranco d'Angelo

Con **Simona D'Angelo** e l'amichevole **partecipazione video** di **Wilma Goich** e con **Valeria Nardella** ed i **Cerchi magici**

Regia Luca Pizzurro

GENNARO CANNAVACCIUOLO

-ripresa-

"VOLARE - Concerto a Domenico Modugno" di **Gennaro Cannavacciuolo**
musiche dal vivo - Pianoforte **Marco Bucci**, Clarinetto e Sax contralto **Andrea Tardioli**,
Violoncello **Claudia Della Gatta**

Regia di Marco Mete e Gennaro Cannavacciuolo (ottobre/novembre - aprile)

-ripresa-

"IL PECCATO EROTICO -Divertimento musicale a luci rosa" di Gennaro Cannavacciuolo
musiche dal vivo - Pianoforte **Marco Bucci** - Violoncello **Francesco Lievito** - Clarino/Sax
Andrea Tardioli

Regia di Gennaro Cannavacciuolo
(ottobre/novembre - aprile)

STEFANO MASCIARELLI/FABRIZIO CONIGLIO/BEBO STORTI

" UN LADRO IN CASA"

Un viaggio dentro le famiglie truffate, dentro le strategie di un sistema bancario che non conosce più regole, che ha distrutto migliaia di risparmiatori e che vive solo per arricchire se stesso.

Regia Bebo Storti, Stegano Masciarelli, Fabrizio Coniglio

STEFANO MASCIARELLI/FABRIZIO CONIGLIO

"STAVAMO MEGLIO QUANDO STAVAMO PEGGIO?" di S. Masciarelli e F. Coniglio

Musiche eseguite dal vivo da Francesco Digilio

Attraverso il racconto ironico e nostalgico di usanze, modi di parlare, ripercorreremo un'epoca di grande sogno: gli anni 60-70.

SAVERIO MARCONI

"SUNSET LIMITED" di Cormac McCarthy

Con **Rufin Doh Zéyénovin**

Regia di Gabriela Eleonori

-ripresa-

"VARIAZIONI ENIGMATICHE" di Éric-Emmanuel Schmitt

Con **Gian Paolo Valentini**

Regia Gabriela Eleonori

GIORGIO LUPANO/RITA MAZZA

"FIGLIO DI UN DIO MINORE" di Mark Medoff

Regia Marco Mattolini

(novembre/febbraio)

LUCIA VASINI/ANTONIO CORNACCHIONE

"L'HO FATTO PER IL MIO PAESE" di Francesco Freyrie e Andrea Zalone

scritto con Antonio Cornacchione - scenografia Leonardo Scarpa

Regia Daniele Sala

GIANLUCA RAMAZZOTTI/ANTONIO CORNACCHIONE

"IERI E' UN ALTRO GIORNO" di Silvain Meyniac E Jean Francois Cros
Versione italiana di Luca Barcellona e David Conati
Con **Leonardo Manera/Milena Miconi**
Regia Eric Civanyan
(ottobre/gennaio - aprile/maggio)

GIANLUCA GUIDI/GIAMPIERO INGRASSIA

-ripresa-
"TAXI A DUE PIAZZE" di Ray Cooney
Versione italiana di Jaja Fiastri
Con la partecipazione straordinaria di **NINI SALERNO**
Regia Gianluca Giudi
(da metà aprile)

ROBERTO CIUFOLI/ MAX PISU/MICHELA ANDREOZZI

-ripresa-
"FORBICI FOLLIA" da Paul Portner
Con **Nino Formicola** (in arte Gaspare) e **Nini Salerno**
L' unico spettacolo interattivo in cui il pubblico è il vero protagonista e decide chi è il COLPEVOLE!"
Regia Marco Rampoldi

ROBERTO CIUFOLI/GAIA DE LAURENTIIS/FRANCESCA NUNZI/DIEGO RUIZ **"TI AMO O UNA COSA DEL GENERE"**

Scritto e diretto da Diego Ruiz
(da metà febbraio/maggio)

GAIA DE LAURENTIIS

"LISISTRATA" da Aristofane
con **Stefano Artissunch, David Quintili, Stefano Tosoni** ed un coro di **14 pupazzi**
Regia Stefano Artissunch
(aprile/maggio)

ATTORI E TECNICI

-ripresa-
"ASSASSINIO SUL NILO" di Agatha Christie
Traduzione di Edoardo Erba
con **Viviana Toniolo/Annalisa Di Nola/Stefano Messina**
Regia di Stefano Messina
(ottobre/dicembre-aprile/maggio)

-ripresa-
"PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI" di Gianni Clemente
Da un padre a un figlio, la storia di **Giovanni Falcone**
Liberamente ispirato al romanzo di Luigi Garlando
Con **Stefano Messina/Pietro Messina** - Regia Stefano Messina
MARIANGELA D'ABBRACCIO

"*CANCUN*" di Jordi Galcerà

Con **Blas Roca Rey/Giancarlo Ratti/Nicoletta della Corte**

traduzione di Ilaria Panichi e Pino Tierno

Regia di Marco Mattolini

(da Novembre a fine gennaio)

ENRICO GUARNERI

"*MASTRO DON GESUALDO*" G. Verga

rielaborazione drammaturgica Micaela Miano

Con **Ileana Rigano/Francesca Ferro**

Regia Guglielmo Ferro

GINO RIVIECCIO

"*IO E NAPOLI*" di Gino Rivieccio

Con Fiorenza Calogero

al pianoforte Antonello Cascone - Regia Giancarlo Drillo

TEATRO LANCIavicchio

"*L'UDIENZA*" da Le Novelle di Luigi Pirandello

Con **Cristina Cartone/Tommaso Di Giorgio/Stefania Evandro/Alberto Santucci/Rita**

Scognamiglio/Giacomo Vallozza

Regia Antonio Silvagni

(da gennaio)

"*IL RE MUORE*" di Eugène Ionesco

Con **Stefania Evandro/Alberto Santucci/Rita Scognamiglio/Cristina**

Cartone/Tommaso Di Giorgio/Daniele De Blasis

Regia Antonio Silvagni

(da gennaio)

-ripresa-

"*AVVENTURA DI UN POVERO CRISTIANO*" di Ignazio Silone

Con **Daniele De Blasis/Tommaso Di Giorgio/Stefania Evandro/Giuseppe**

Morgante/Alberto Santucci/Rita Scognamiglio/Giacomo Vallozza

Regia Antonio Silvagni

TERESA MANNINO

-ripresa-

"SONO NATA IL VENTITRE"

in questo suo nuovo lavoro teatrale, attraversa strade e temi diversi ed istintivi: l'amore, la vita, il tradimento, gli uomini e le donne, la passione per la conoscenza e per la propria terra. Padrona, con zelo costante, della scena, Teresa non mancherà di coinvolgere il pubblico a tal punto che il suo monologo diventerà, quasi, un dialogo, un incontro, uno scambio singolare ed autentico di battute e verità. (I° parte)

GABRIELE CIRILLI

"TALE E QUALE A ME!" di G. Cirilli, M.De Luca, G. Ganzerli, C. Negri, G. Tamborrino

Uno spettacolo nuovo, dinamico in cui Gabriele porta in scena insieme a sé un po' di persone, quelle che fanno parte della sua vita artistica e non, che prendono corpo all'interno di una drammaturgia lineare fatta di monologhi e racconti che strizzano l'occhio al **varietà**, quello "d'altri tempi", quello con la V maiuscola; riesce così ad aprire finestre sulle varie situazioni che compongono la quotidianità umana ...

Regia Gabriele Guidi

(dicembre/aprile)

NUZZO DI BIASE

"GLI IMPIEGATI DELL' AMORE" di David Foenkinos

Traduzione e adattamento di Michele De Virgilio - con la collaborazione di Marie Pascale Osterrieth

Regia Marie Pascale Osterrieth

DANZA E OPERETTE

LORELLA CUCCARINI (nel ruolo di Madre Ghotel)

-ripresa-

"RAPUNZEL – Il Musical" liberamente tratto dalla fiaba dei fratelli Grimm

Con **Alessandra Ferrari/Giulio Corso - 20 performer** selezionati fra ballerini, acrobati, cantanti e attori.

con effetti di magia ed effetti speciali aerei

Regia Maurizio Colombo

Minimo 3 recite - NO DEBUTTI (novembre/febbraio)

"I PROMESSI SPOSI – OPERA MODERNA" di Michele Guardì - tratto dal Romanzo di Alessandro Manzoni

Con **Noemi Smorra/Graziano Galatone/Giò Di Tonno/Christian Gravina/Vittorio Matteucci** (con 40 artisti in scena)

Regia Michele Guardì

(no debutti)

VITTORIA BELVEDERE/ LUCA WARD

-ripresa-

"TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE" di Rodgers e Hammerstein

Regia di Massimo Romeo Piparo

-ripresa-

"JESUS CHRIST SUPERSTAR" di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber
con **TED NEELEY**

coreografie Roberto Croce

Regia Massimo Romeo Piparo

"BILLY ELLIOT" di Lee Hall

con **Alessandro Frola**

musiche di **Elton John**

traduzione e adattamento Massimo Romeo Piparo

Regia Massimo Romeo Piparo

GIAMPIERO INGRASSIA/GIULIA OTTONELLO

"CABARET" di J. Masteroff

basato sulla commedia di John Van Druten e sui racconti di Christopher Isherwood

musiche John Kander - liriche Fred Ebb

Regia Saverio Marconi (ottobre/febbraio)

MANUEL FRATTINI

"PINOCCHIO - Il Grande Musical" testo di Pierluigi Ronchetti e Saverio Marconi

Musiche Dodi Battaglia, Red Canzian e Roby Facchinetti

Liriche Stefano D'Orazio e Valerio Negrini

Con **Roberto Colombo/Gianluca Sticotti**

Regia Saverio Marconi NO DEBUTTI - (ottobre/gennaio)

"GREASE" di Jim Jacobs e Warren Casey - **nuova edizione**

Con **Giuseppe Verzicco/Beatrice Baldaccini/Floriana Monici/Gianluca Sticotti**
Regia Saverio Marconi
(febbraio- maggio)

SERENA AUTIERI/PAOLO CONTICINI

"*VACANZE ROMANE*" tratte dall'omonimo film di Paramount Pictures
Regia Luigi Russo

NINO D'ANGELO

"*IO, SENZA GIACCA E CRAVATTA*"

Scritto e diretto da Nino D'Angelo - E' uno spettacolo tra prosa e canzoni; tutti sanno quanto Nino ami raccontare di se e lo farà anche attraverso questa sua opera attraverso le storie che ha vissuto lungo la sua carriera e soprattutto attraverso le sue canzoni dagli anni '90 ad oggi

"SISTER ACT"

Da un'idea di Whoopi Goldberg il Musical tratto dal film arriva in Italia in un nuovo e scoppiettante allestimento
Regia Saverio Marconi
(SOLO ROMA)

STEFANO BOLLANI/VALENTINA CENNI

"*LA REGINA DADA*" di Stefano Bollani e Valentina Cenni

Musiche dal vivo di Stefano Bollani
Scenografie e costumi Andrea Stanisci
Aiuto alla Regia Emiliano Masala

"AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA"

-ripresa-

Commedia musicale di Garinei e Giovannini - scritta con Iaia Fiastrì

Musiche di Armando Trovajoli – coreografie originali di Gino Landi

Con **Gabriele De Guglielmo** nel ruolo di **Don Silvestro/Carolina Ciampoli** nel ruolo di **Clementina/Jacqueline Ferry** nel ruolo di **Consolazione**

Direzione musicale M° Gabriele De Guglielmo

Regia e coreografie riprodotte da Fabrizio Angelini

La prima edizione professionale italiana autorizzata dagli autori ed eredi dopo le cinque precedenti di esclusiva del Teatro Sistina di Roma.

"MY FAIR LADY"

commedia musicale di Frederick Loewe

esclusiva nazionale su licenza TAMS WITMARK - New York

coreografie Giada Bardelli

Direzione musicale Marco Fiorini

Adattamento e Regia **Corrado Abbati**

"AL CAVALLINO BIANCO" operetta di Ralph Benatzky

Direzione musicale Marco Fiorini

Adattamento e regia **Corrado Abbati**

COMPAGNIA TEATRO AL MASSIMO con **ELENA D'ANGELO/UMBERTO SCIDA**

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro Al Massimo, Coreografie di Stefania Cotroneo.

"BALLO AL SAVOY" musiche di P. Abraham

"LA VEDOVA ALLEGRA" di Franz Lehar

"LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN" di A. Franci & C. Vizzotto

"LA PRINCIPESSA DELLA CZARDAS" di Leo Stein e Bela Jenbach, con le musiche di Emmerich Kálmán

Gli spettacoli possono essere effettuati con basi musicali (altamente professionali) oppure con **Orchestra dal vivo** (composta da 13 elementi)

(da novembre)

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE con VICTOR CARLO VITALE – SILVIA SANTORO

"LA DANZA DELLE LIBELLULE" di F. Lehar e C. Lombardo - *Regia Franco Barbero*

"CIN CIN LA" di C. Lombardo e V. Ranzato - *Regia Franco Barbero*

"LA VEDOVA ALLEGRA" di F. Lehar - *Regia Flavio Trevisan*

BALLETTO DI ROMA

"IL LAGO DEI CIGNI - Ovvero il canto" Coreografia Fabrizio Monteverde - Musiche P.I. Caikovskij

"LO SCHIACCIANOCI" Coreografia Mario Piazza - Musiche Pëtr Il'ic Cajkovskij

Ed altri spettacoli di repertorio.

BALLETTO DI MOSCA - La Classique

Disponibile anche con **Orchestra Sinfonica** di Chernivtsi Philharmonic Society diretta dal M° Yosyp Sozansky

"CENERENTOLA"

"LA BELLA ADDORMENTATA"

"IL LAGO DEI CIGNI"

"LO SCHIACCIANOCI"

ADRIAN ARAGON/ERICA BOAGLIO

"MITICOTANGO"

Con il **Quintetto I FIORI BLU** ed altre **due coppie** di danzatori

E' un progetto musicale che unisce la passione e il lavoro di una vita che ha esplorato il territorio del tango e la musica italiana d'autore, nel segno di Fabrizio De Andrè e del suo amico fragile, Luigi Tenco.

SONICS

-ripresa-

"DUUM"

Un team di straordinari acrobati danzatori ci conducono questa volta in un regno sotterraneo ostile, dal quale i suoi abitanti cercano con ogni mezzo e in ogni modo di sfuggire per ritornare a vivere sulla Terra, luogo che i loro antenati avevano abbandonato perché travolti da guerre, invidie ed egoismi ...

KATAKLO'

"PUZZLE"

ideazione e direzione artistica Giulia Staccioli

In seguito al grandissimo successo di pubblico e critica ottenuto nelle più importanti città italiane, continua a grande richiesta la tournée di "Puzzle", lo show **Kataklo** che ha travolto il pubblico italiano ed estero con la sua ondata di **freschezza**.

"Puzzle" è una composizione corale e poliedrica, realizzata attraverso l'accostamento di coreografie storiche.

VICTORIA CHAPLIN/JEAN BAPTISTE THIERRÉE

LE CIRQUE INVISIBLE

Le Cirque Invisible non ha bisogno di presentazioni, essendo uno degli spettacoli di maggior successo a livello internazionale da oltre vent'anni, ospite dei più prestigiosi festival e teatri del mondo. Victoria Chaplin, figlia del grande Charles Chaplin, e Jean Baptiste Thierrée, sono gli acrobati, i fantasisti, gli illusionisti, i funamboli, i prestigiatori, i clown, i musicisti di questo **circo immaginario**, di questo **volo della fantasia** che permette allo spettatore di dimenticare per qualche ora di essere cresciuto e di sentirsi di nuovo un bambino pieno di stupore e meraviglia!

(14 aprile - 1 maggio 2016)