

## STAGIONE TEATRALE 2018/2019

al 7 novembre 2018

### GLAUCO MAURI/ROBERTO STURNO

*"I FRATELLI KARAMAZOV"* di Fëdor Dostoevskij

Regia Matteo Tarasco

-ripresa-

*"FINALE DI PARTITA"* di Samuel Beckett

Con **Elisa Di Eusanio/Mauro Mandolini**

Regia Andrea Baracco

### UMBERTO ORSINI

-ripresa-

*"COPENAGHEN"* di Michael Frayn

Con **Massimo Popolizio/Giuliana Lojodice**

Regia Mauro Avogadro

**(ottobre/gennaio)**

*"IL COSTRUTTORE SOLNESS"* di Henrik Ibsen

Con **Lucia Lavia**

Regia Alessandro Serra

**(da fine febbraio/aprile)**

### MICHELE PLACIDO/ANNA BONAIUTO

-ripresa-

*"PICCOLI CRIMINI CONIUGALI"* di Éric-Emmanuel Schmitt

Adattamento Michele Placido

Regia di Michele Placido

**(gennaio/metà aprile)**

### ALESSANDRO HABER

-ripresa-

*"IL PADRE"* di Florian Zeller

Con **Lucrezia Lante della Rovere** ed altri 4 attori

Regia Piero Maccarinelli

<https://www.youtube.com/watch?v=jmYJQ9RZONk>

**(novembre /metà aprile)**

### GABRIELE LAVIA

*"VITA DI GALILEO"* di Bertolt Brecht

Regia Gabriele Lavia

**(febbraio/aprile) – solo lunghe teniture**



## **FRANCO BRANCIAROLI**

*"I MISERABILI"* dal romanzo di Victor Hugo - adattamento teatrale di Luca Doninelli  
con **Alessandro Albertin/Silvia Altrui/Filippo Borghi/Romina Colbasso/Emanuele Fortunati/Ester Galazzi/Andrea Germani/Riccardo Maranzana/Francesco Migliaccio/Jacopo Morra/Maria Grazia Plos/Valentina Violo**  
Regia di Franco Però

## **LEO GULLOTTA**

*"PENSACI GIACOMINO"* L. Pirandello  
Con **Rita Abela/Federica Bern/Valentina Gristina/Francesco Maccarinelli/Sergio Mascherpa/Gaia Lo Vecchio/Angelo Tosto/Sebastiano Tringali**  
Regia Fabio Grossi  
**(metà novembre/febbraio)**

## **ISA DANIELI/GIULIANA DE SIO**

*"LE SIGNORINE"* di Gianni Clementi  
Regia Pierpaolo Sepe  
**(novembre/febbraio)**

## **LUCIA POLI/MILENA VUKOTIC**

-ripresa-  
*"LE SORELLE MATERASSI"*  
adattamento teatrale di Ugo Chiti dal romanzo di Aldo Palazzeschi  
Con **Marilù Prati ed altri 4 attori**  
Regia di Geppy Gleijeses  
**(II° parte di stagione)**

## **LUCA BARBARESCHI**

*"CYRANO DE BERGERAC"* di Edmond Rostand  
Regia Nicoletta Robello Bracciforte  
**(I° parte di stagione - SOLO ROMA)**  
*"IL PENITENTE"* di David Mamet  
Con **Lunetta Savino/Massimo Reale** e con **Duccio Camerini**  
*Una tragedia moderna, un dilemma morale. Un uomo buono, la gogna mediatica e giudiziaria fino al colpo di scena finale*  
Dramaturg Nicoletta Robello Bracciforti  
Traduzione e Regia Luca Barbareschi  
**(da gennaio)**

## **MASSIMO RANIERI**

*"IL GABBIANO"* di Anton Čechov  
adattamento e regia di Giancarlo Sepe  
**(gennaio/aprile)**

## **ALESSANDRO PREZIOSI**

-ripresa-  
*"VAN GOGH - L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO"* di Stefano Massini  
Regia di Alessandro Maggi  
<https://www.youtube.com/watch?v=BzDM9HnPLag>  
**(novembre/gennaio) - no debutti**

## **PAOLA MINACCIONI/EMILIO SOLFRIZZI**

“A TESTA IN GIU” di Florian Zeller

Con **Bruno Armando/Viviana Altieri**

Regia Gioele Dix

## **ALESSIO BONI/SERRA YILMAZ**

“DON CHISCIOTTE” adattamento di Francesco Niccolini - liberamente ispirato al romanzo di Miguel de Cervantes Saavedra - drammaturgia di Alessio Boni, Roberto Aldorasi, Marcello Prayer e Francesco Niccolini

Con **Marcello Prayer** ed altri **4 attori in via di definizione**

Regia Alessio Boni, Roberto Aldorasi e Marcello Prayer

**(gennaio/aprile)**

## **SERRA YILMAZ**

-ripresa-

“LA BASTARDA DI ISTAMBUL” dal romanzo di Elif Shafak

Con **Valentina Chico/Riccardo Naldini/Monica Bauco/Marcella Ermini/Fiorella Sciarretta/Diletta Oculisti/Elisa Vitiello**

Riduzione e Regia Angelo Savelli

<https://www.youtube.com/watch?v=u7JyyUQNIs>

## **TATO RUSSO**

-ripresa-

“LA RAGIONE DEGLI ALTRI” da Luigi Pirandello riscritto da Tato Russo

Con **Renato De Rienzo/Massimo Sorrentino/Armando De Cecon/Giulia Gallone/Giorgia Guerra/ Francesco Ruotolo/Claudia Balsamo/Riccardo Citro/Carolina Scardella**

Regia Tato Russo

**(da febbraio)**

## **ANTONIO SALINES**

-ripresa-

“GENTE DI FACILI COSTUMI” di Nino Manfredi e Nino Marino

Con **Francesca Bianco** - voce fuori campo **Carlo Emilio Lerici**

musiche Roberto Fia

Regia Carlo Emilio Lerici

-ripresa-

“COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA” di Dario Fo e Franca Rame

con **Francesca Bianco** e con **Carlo Emilio Lerici**

musiche DJ Atomic Aldho

Regia Carlo Emilio Lerici

Ed altri spettacoli di repertorio

## **VINCENZO SALEMME**

“CON TUTTO IL CUORE” scritta e diretta da Vincenzo Salemme

**(novembre/marzo) - MINIMO 3/4 RECITE**

## LELLO ARENA

-ripresa-

"*PARENTI SERPENTI*" di Carmine Amoroso - liberamente tratto dal film di Mario Monicelli con **Giorgia Trasselli** e con (in o. a.) **Andrea de Goyzueta/Marco Mario De Notaris/Carla Ferraro/Autilia Ranieri/Annarita Vitolo/Fabrizio Vona**

Assistente alla regia **Sara Esposito**

Regia Luciano Melchionna

<https://www.youtube.com/watch?v=gNEEj4RISm4>

## LORELLA CUCCARINI/GIANPIERO INGRASSIA

-ripresa-

"*NON MI HAI PIU' DETTO TI AMO*"

Testo e Regia Gabriele Pignotta

<https://drive.google.com/file/d/1MyQFBIIQPs-4imAk4uqKrCyxKV7bYJRy/view>

(ottobre/primi di febbraio)

## ANGELA FINOCCHIARO

"*HO PERSO IL FILO*" un progetto di Angela Finocchiaro, Walter Fontana, Cristina Pezzoli

- testo di Walter Fontana

Con *Le Creature del Labirinto*: **Michele Barile/Giacomo Buffoni/Fabio**

**Labianca/Alessandro La Rosa/ Antonio Lollo/Filippo Pieroni/Alessio Spirito**

Regia Cristina Pezzoli

## MARIANGELA D'ABBRACCIO/GEPPY GLEIJESES

-ripresa-

"*FILUMENA MARTURANO*" di Eduardo De Filippo

Con **Nunzia Schiano/Mimmo Mignemi** ed altri **6 attori**

Regia Liliana Cavani

<https://www.youtube.com/watch?v=bgN2Dvf2HMI>

(ottobre/primi dicembre)

## GEPPY GLEIJESES

"*COSI' PARLO' BELLAVISTA*" adattamento teatrale di Geppy Gleijeses

Dal film e dal romanzo di Luciano De Crescenzo

Con **Marisa Laurito/Nunzia Schiano** ed altri **11 attori** - Musiche Claudio Mattone

Regia Geppy Gleijeses

(metà dicembre/metà febbraio)

## GEPPY GLEIJESES/VANESSA GRAVINA

-ripresa-

"*IL PIACERE DELL'ONESTA*" di Luigi Pirandello

Regia Liliana Cavani

<https://youtu.be/reKpSe6dhAq>

(metà febbraio/aprile)

## GIUSEPPE PAMBIERI/ PAOLA QUATTRINI/COCHI PONZONI e con ERICA BLANC

"*QUARTET*" di Ronald Harwood

Regia di Patrick Rossi Gastaldi

(da ottobre)

## **MASSIMO DAPPORTO**

-ripresa-

*"UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO"* tratto dall'omonimo romanzo di Vincenzo Cerami  
Con **altri 5 attori**

**Musiche originali di Nicola Piovani**

Adattamento e Regia di Fabrizio Coniglio

<https://www.youtube.com/watch?v=WyTpEUDk-ME>

**(ottobre/gennaio)**

## **MONICA GUERRITORE**

*"GIOVANNA D'ARCO"* scritto e diretto da Monica Guerritore

Video proiezioni a cura di Enrico Zaccheo

<https://vimeo.com/259663468>

**(I° parte di stagione)**

## **MONICA GUERRITORE/ALVIA REALE**

-ripresa-

*"MARITI E MOGLI"* Scritto e diretto da Monica Guerritore

Tratto dal film omonimo di Woody Allen

Con **Ferdinando Maddaloni/Cristian Giammarini** e con **Enzo Curcurù/ Lucilla**

**Mininno/Malvina Ruggiano/Angelo Zampieri**

**(gennaio/marzo)**

## **CARLO BUCCIROSSO**

*"COLPO DI SCENA"* Scritto e diretto da Carlo Buccirosso

**(novembre/metà febbraio)**

## **BIAGIO IZZO**

*"I FIORI DEL LATTE"* di Edoardo Ghezzani – Nuovo Spettacolo

Regia Giuseppe Miale di Mauro

**(da novembre)**

## **GIANFRANCO JANNUZZO**

-ripresa-

*"IL BERRETTO A SONAGLI"* di Luigi Pirandello

con **Emanuela Muni/Gaetano Aronica/Carmen Di Marzo/Franco Mirabella/Alessandra Ferrara/Caterina Milicchio** - con la partecipazione straordinaria di **Anna Malvica**

Regia Francesco Bellomo

**(novembre)**

*"RECITAL"* di G. Jannuzzo

"... è uno spettacolo nel quale racconto la mia Sicilia, così come l'ho vissuta e conosciuta; una Sicilia allegra e amara, spensierata e triste, meravigliosa e spietata, solare e introversa, indolente e attiva. Isola, forse, ma sicuramente Ponte per mille culture ..."

**(da dicembre)**

## **MARISA LAURITO/FIORETTA MARI**

-ripresa-

*"DUE DONNE IN FUGA"* di C. Palmade e P. Duthuron

Adattamento Mario Scaletta

Regia Nicasio Anzelmo

**(da metà febbraio)**

**MARISA LAURITO/CORINNE CLERY/BARBARA BOUCHET**

-ripresa-

“4 *DONNE E UNA CANAGLIA*” di Pierre Chesnot

Con la partecipazione straordinaria di **Gianfranco D’angelo** e con **Paola Caruso**

Adattamento Mario Scaletta

Regia Nicasio Anzelmo

**(ottobre/novembre)**

**FRANCESCO PANNOFINO/EMANUELA ROSSI**

-ripresa-

“*BUKUROSH, MIO NIPOTE – ovvero il ritorno de I SUOCERI ALBANESI*” di G. Clementi

Con **Andrea Lolli/Silvia Brogi/Maurizio Pepe/Filippo Laganà/Elisabetta Clementi**

Regia Claudio Boccaccini

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=8CrNHnhchM8](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=8CrNHnhchM8)

**(novembre/dicembre)**

**ALESSANDRO BENVENUTI**

“*DONCHISCI@TTE*” di Nunzio Caponio

liberamente ispirato a *Don Chisciotte della Mancia* di Miguel de Cervantes

e **STEFANO FRESI**

adattamento e regia Davide Iodice

**(fine ottobre/gennaio)**

-ripresa-

“*L’AVARO*” di Molière

Adattamento e regia Ugo Chiti

con **Giuliana Colzi/Andrea Costagli/Dimitri Frosali/Massimo Salvianti/Lucia**

**Socci/Paolo Ciotti/Gabriele Giaffreda/Desirée Noferini**

**(febbraio)**

<http://video.gelocal.it/gazzettadimantova/locale/benvenuti-avaro-di-moliere/67784/68130>

-ripresa-

“*CHI E’ DI SCENA*” testo e regia di Alessandro Benvenuti

con **Paolo Cioni/Maria Vittoria Argenti**

<https://www.youtube.com/watch?v=2cmVOS5etH8>

**(da marzo)**

*Ed altri spettacoli di repertorio*

**STEFANO FRESI/VIOLANTE PLACIDO/PAOLO RUFFINI/AUGUSTO FORNARI**

-ripresa-

“*SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE*” di William Shakespeare

adattamento di Francesco Bellomo e Massimiliano Bruno

Con **un cast di 12 attori**

Regia Massimiliano Bruno

<https://www.youtube.com/watch?v=QsxQZjBjJDo>

**(da febbraio/aprile)**

## **LUIGI LO CASCIO/SERGIO RUBINI**

-ripresa-

“*DELITTO/CASTIGO*” adattamento teatrale di Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi

Con **Roberto Salemi/Francesca Pasquini** e con **G.U.P. Alcaro**

Regia Sergio Rubini

**(gennaio/febbraio)**

“*DRACULA*” dal grande romanzo gotico di Bram Stoker - adattamento teatrale di Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi

Regia Sergio Rubini

**(marzo)**

## **STEFANO ACCORSI**

-ripresa-

“*GIOCANDO CON ORLANDO ASSOLO – Tracce, memorie, letture da Orlando Furioso*” di Ludovico Ariosto secondo Marco Baliani

**(gennaio/febbraio)**

## **PIERFRANCESCO FAVINO**

“*LA NOTTE POCO PRIMA DELLE FORESTE*” di Bernard - Marie Koltès

traduzione e adattamento teatrale di Pierfrancesco Favino

*L'intelaiatura di quest'opera è un paradigma straordinario, un testo fluentissimo e irto nella sua prosa vertiginosa, aliena da punteggiatura ferma, tutta pervasa di anacoluti e biasimi; un poema teatralissimo che sconta i problemi dell'identità, della moralità, dell'isolamento, dell'amore non facile.*

Regia Lorenzo Gioielli

<https://www.youtube.com/watch?v=tSPRu3BwtNI>

**(gennaio/metà marzo) - SOLO LUNGHE TENITURE**

## **GIUSEPPE BATTISTON**

“*CHURCHILL*” (*titolo provvisorio*) di Carlo G. Gabardini

Con **Maria Roveran**

Regia *Paola Rota*

## **MAURIZIO MICHELI/IAIA FORTE**

-ripresa-

“*TEMPI NUOVI*” scritto e diretta da Cristina Comencini

con **Marina Occhionero/Nicola Ravaoli**

lo spettacolo mette in scena un nucleo familiare investito dai cambiamenti veloci e sorprendenti della nostra epoca in cui tutto ci appare troppo veloce per essere capito ma in cui siamo costretti a immergerci e a navigare a vista ...

**(gennaio/metà aprile)**

## **ANNA FOGLIETTA/PAOLO CALABRESI/ANNA FERZETTI/DAVIDE SEBASTI**

“*BELLA FIGURA*” di Yasmina Reza

e con la partecipazione di **Simona Marchini**

Regia Roberto Andò

**(ottobre/gennaio)**

**SERENA AUTIERI/PAOLO CALABRESI**

“MENZOGNA” di Florian Zeller

Con altri **3 attori**

Regia Piero Maccarinelli

**(10 febbraio/aprile)**

**AMBRA ANGIOLINI/MATTEO CREMON**

-ripresa-

“LA GUERRA DEI ROSES” di Warren Adler

Traduzione di A. Brancati e E. Luttmann

Regia di Filippo Dini

<https://www.youtube.com/watch?v=8cNqJqKJd9E>

**(metà novembre/metà marzo)**

**GIGIO ALBERTI/FILIPPO DINI/ GIOVANNI ESPOSITO/VALERIO SANTORO/  
GENNARO DI BIASE**

-ripresa-

“REGALO DI NATALE” tratto dal film di Pupi Avati

Adattamento teatrale Sergio Pierattini

Regia di Marcello Cotugno

**(febbraio/aprile)**

-ripresa-

**“DIECI PICCOLI INDIANI - E ....non ne rimase nessuno!”** due atti di Agatha Christie

Con **Giulia Morgani/Pierluigi Corallo/ Caterina Misasi/ Pietro Bontempo/ Leonardo Sbragia/Mattia Sbragia/ Ivana Monti/ Luciano Virgilio/Alarico Salaroli/Carlo Simoni**

Traduzione di Edoardo Erba

Progetto artistico di Gianluca Ramazzotti e Ricard Reguant

Scene di Alessandro Chiti - costumi Adele Bargilli

Regia di Ricard Reguant

**(da novembre)**

**MICHELA ANDREOZZI/VITTORIA BELVEDERE/MARIA GRAZIA CUCINOTTA**

“FIGLIE DI EVA” scritto da Andreozzi – Alfieri

Un po' Pigmalione, un po' Club delle Prime Mogli, un po' Streghe di Eastwick, *FIGLIE DI EVA* è la storia di una solidarietà ma anche della condizione femminile, costretta a stare un passo indietro ma capace, se provocata, di tirare fuori risorse geniali e rimontare vincendo in volata.

Regia Massimiliano Vado

**MARIA AMELIA MONTI**

“MISS MARPLE E IL GIOCO DI PRESTIGIO” di Agatha Christie

adattamento di Edoardo Erba

Con **Roberto Citran/Sabrina Scuccimarra** ed altri **5 attori**

Regia Pierpaolo Sepe **(ottobre/marzo)**



**ROSSELLA BRESCIA/TOSCA D'AQUINO/ROBERTA LANFRANCHI/SAMUELA SARDO**

*"BELLE RIPIENE- Una gustosa commedia dimagrante"* di Giulia Ricciardi scritta con Massimo Romeo Piparo

*Questa gustosa commedia dimagrante è ambientata nel regno delle donne ovvero dentro una cucina tra pentole e fornelli. La particolarità è che in questo caso **i fornelli e la cucina sono veri**. Le quattro "performers" **cucineranno delle reali pietanze** mentre "accenderanno" anche un confronto sul loro rapporto coi rispettivi uomini e le rispettive più-o-meno-realizzate esistenze. Al termine di questo racconto "dimagrante" toccherà al pubblico condividere con le attrici il cibo cucinato!*

Regia Massimo Romeo Piparo

**(ottobre/prima settimana di gennaio)**

**GIULIO SCARPATI/VALERIA SOLARINO**

*"MISANTROPO"* di Molière

con **Blasroca Rey e Anna Ferraioli/Matteo Cirillo/Federica Zacchia/Mauro Lamanna/Matteo Cecchi**

Regia Nora Venturini

**(metà gennaio/marzo)**

**CESARE BOCCI/TIZIANA FOSCHI**

*"PESCE D'APRILE"* tratto dall'omonimo romanzo autobiografico scritto da Daniela Spada e Cesare Bocci

*Il racconto di un grande amore che la malattia ha reso ancora più grande: un'esperienza di vita reale, toccante, intima e straordinaria di un uomo e di una donna che non si danno per vinti quando all'improvviso il destino sconvolge la loro vita.*

Co-regia Cesare Bocci e Peppino Mazzotta

**(dicembre/febbraio)**

**FRANCO CASTELLANO/NATHALIE CALDONAZZO**

*"BACIAMI JAMES"* di Robert Farquhar

Una pièce di drammaturgia contemporanea comica e toccante raccontata senza sentimentalismi; "calda", umana e molto divertente, ma radicata nella verità. Un glamour talvolta patetico dei personaggi, ma "marcatamente" umani. Emozioni e desideri dolorosamente familiari, i loro errori sono stati, in gran parte, errori universali.

Regia Guglielmo Guidi

**VINICIO MARCHIONI/FRANCESCO MONTANARI**

-ripresa-

*"UNO ZIO VANJA"* Anton Čechov – adattamento Letizia Russo

Con **altri 6 attori**

Regia Vinicio Marchioni

**(metà dicembre/marzo)**

## **DANIELE RUSSO**

“FRONTE DEL PORTO” di Budd Shulbergg

traduzione e adattamento Enrico Ianniello

con **13 attori**

musiche originali Pivio & Aldo De Scalzi - scene Alessandro Chiti

Regia **Alessandro Gassmann**

“GIULIO CESARE/TITO - GIULIO CESARE UCCIDERE IL TIRANNO” riscrittura originale

Fabrizio Sinisi

con **Nicola Ciffoni/Rosario Tedesco/Isacco Venturini**

Regia Andrea De Rosa

-ripresa-

“IL GIOCATORE” da Fëdor Dostoevskij

Adattamento Vitaliano Trevisan

con **Marcello Romolo/Camilla Semino Favro/Paola Sambo/Alfredo Angelici/Martina**

**Galletta/Alessio Piazza/Sebastiano Gavasso**

Regia Gabriele Russo

## **MARIANELLA BARGILLI**

-ripresa-

“LA SIGNORA DELLE CAMELIE” da Alexandre Dumas fils

Con **Ruben Rigillo/Silvia Siravo** e con **Carlo Greco**

Adattamento, scene e regia di Matteo Tarasco

## **MARIANELLA BARGILLI/FRANCESCO BONOMO/MAURIZIO DONADONI/RALPH PALKÀ/GIANLUCA RAMAZZOTTI/GIANCARLO RATTI/EMANUELE SALCE/SILVIA SIRAVO**

“LA CENA DELLE BELVE (*Le Repasdes fauves*)” di VahèKatcha

Elaborazione drammaturgica di Julien Sibre - Versione italiana di Vincenzo Ceramì.

Regia associata di Julien Sibre e Virginia Acqua

**(gennaio/marzo)**

## **GAIA DE LAURENTIIS/UGO DIGHERO**

“ALLE 5 DA ME” di Pierre Chesnot

Regia Stefano Artissunch

**(dicembre – marzo/aprile)**

-ripresa-

“L'INQUILINA DEL PIANO DI SOPRA” di Pierre Chesnot

con **Laura Graziosi**

Regia Stefano Artissunch

<https://www.youtube.com/watch?v=T-P5mbCdGQk>

**(novembre/aprile)**

## **VERONICA PIVETTI con GIORGIO BORGHETTI**

-ripresa-

“VIKTOR und VIKTORIA” commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di Reinhold Schunzel - versione originale Giovanna Gra

con **Yari Gugliucci** e con **Pia Engleberth/Roberta Cartocci/Nicola Sorrenti**

Regia Emanule Gamba

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=77&v=1aanlWHtjzw](https://www.youtube.com/watch?time_continue=77&v=1aanlWHtjzw)

**(novembre/aprile)**

## **STEFANIA ROCCA**

“*SQUALIFICATI*” di Pere Riera - traduzione di Inés Rodríguez e Joan Negrié  
con **Andrea de Goyzueta** e **Fabrizio Vona**  
Regia Luciano Melchionna

## **ETTORE BASSI/SIMONA CAVALLARI**

“*MI AMAVI ANCORA...*” di Florian Zeller (Premio Accademia Francese per la Nuova Drammaturgia e Premio Molière)  
con **altri due interpreti**  
Regia Stefano Artissunch  
**(metà gennaio/inizio marzo)**

## **ETTORE BASSI**

-ripresa-  
“*IL SINDACO PESCATORE*” tratto dall’omonimo libro di Dario Vassallo  
Testi di Edoardo Erba  
Regia Enrica Maria Lamanna  
**(ottobre/novembre - fine marzo/aprile)**

## **GIULIA MICHELINI**

“*LA MEMORIA DELL’ACQUA*” di Shelagh Stephenson  
Con **Paola Michelini/Elisa Di Eusanio/Giandomenico Cupaiuolo/Giuseppe Gandini/Valentina Fois**  
Progetto e Regia Paolo Civati  
**(novembre/metà febbraio)**

## **ENZO IACCHETTI**

-ripresa-  
“*LIBERA NOS DOMINE*” di Enzo Iacchetti  
Un esplosivo mix di parole, canzoni ed effetti speciali, un monologo fuori dagli schemi; nello show si parla e si canta di cinque cose: la Multimedialità, l'Amore, l'Amicizia, la Religione ed un'ultima ipotesi di Rivoluzione ...  
scenografia e **installazioni virtuali** Gaspare De Pascali  
**canzoni** di E. Jannacci, F. Guccini, G. Faletti, G. Gaber, E. Iacchetti  
musiche originali di Enzo Iacchetti  
Regia Alessandro Tresa  
<https://www.youtube.com/watch?v=yp42IUJhdMI>  
**(II° parte di stagione)**

## **GIOBBE COVATTA**

-ripresa-  
“*LA DIVINA COMMEDIOLA*”  
Giobbe Covatta ci presenta in un **reading al leggio** la sua personale versione della Divina Commedia totalmente dedicata ai diritti dei minori - i contenuti ed il commento sono spassosi e divertenti, ma come sempre accade negli spettacoli del comico napoletano, i temi sono seri e spesso drammatici.

## **LELLA COSTA**

*“TRAVIATA - L'intelligenza del cuore”* di Lella Costa e Gabriele Vacis  
musica Giuseppe Verdi, Franco Battiato, Tom Waits, Marianne Faithfull  
pianoforte Davide Carmarino/soprano Scilla Cristiano, Adriana Iozzia, Francesca Martini/  
tenore Giuseppe Di Giacinto, Lee Chungman  
in alternanza

Regia Gabriele Vacis

*“QUESTIONI DI CUORE”* di Natalia Aspesi

Le *lettere del cuore* di Natalia Aspesi sul **Venerdì di Repubblica** diventano uno spettacolo. Un viaggio attraverso la vita sentimentale e sessuale degli italiani nel corso degli ultimi trent'anni.

## ***“DIETRO I TUOI PASSI – La Storia di Peppino Impastato”***

Ideato da Domenico Cangialosi, Claudia Perna, Calogero Macaluso, Francesco Basile  
Con **Calogero Macaluso/Claudia Perna/Duan Melodia/Gabriele Namio/Domenico Cangialosi**

Musiche originali **Roberto Colavalle**

Regia Massimo Natale

Servizio Spettacolo <https://www.youtube.com/watch?v=hCQwINOYt2E>

## **PAOLO RUFFINI e GLI ATTORI DELLA COMPAGNIA MAYOR VON FRINZIUS**

*“UP & DOWN”*

Uno spettacolo comico e commovente che racconta delle relazioni umane.

L'improvvisazione e il pubblico sono protagonisti in questo che più che uno spettacolo può definirsi un'esperienza, unica e continuamente irripetibile. Interrompere liturgie teatrali per aprire il sipario sulla rappresentazione più complessa: la vita stessa, interpretata da chi non la recita, ma la vive nella sua esclusiva e ferocissima bellezza. Alla fine platea e attori si troveranno sul palco per condividere un gesto rivoluzionario: Un grande abbraccio.

<https://vimeo.com/220524849/c7c242f4e2>

## **DONATELLA FINOCCHIARO/FABIO TROIANO**

*“LAMPEDUSA”* di Anders Lustgarten

traduzione Elena Battista

adattamento e regia Gianpiero Borgia

**(novembre/febbraio)**

## PROGETTO SPECIALE

*“SEGRE. COME IL FIUME - La Shoah nel racconto di Liliana Segre”*

Drammaturgia e Regia Antonio G. Tucci

Con **Serena Di Gregorio**

Lo spettacolo raccoglie le memorie, dalla sua viva voce, di una testimone d'eccezione in una narrazione cruda e commovente, ripercorrendo la sua infanzia, il rapporto con l'adorato papà Alberto, le persecuzioni razziali, il lager, la vita libera e la gioia ritrovata grazie all'amore del marito Alfredo e ai tre figli.

Un lavoro teatrale per offrire ai giovani l'opportunità di non dimenticare la tragedia della Shoah, definita dal premio Nobel Elie Wiesel come "La più grande tragedia della storia".

<https://www.lezionidispettacolo.com/single-post/2018/01/30/Segre-come-il-fiume>

## **GABRIELE CIRILLI**

*"MI PIACE"* di Gabriele Cirilli, Maria De Luca, Giorgio Ganzerli, Alessio Taglieno, Ivan Grandi  
*"Quello che io, Gabriele, propongo è uno spettacolo che attraversa tutti i generi del teatro comico: dalla commedia degli equivoci al cabaret, attraverso monologhi, canzoni e balletti che mi impegnano in una prova d'attore completa e sfaccettata".*

Regia Claudio Insegno

## **FRANCESCA REGGIANI**

*"D.O.C. – DONNE D'ORIGINE CONTROLLATA"* di Francesca Reggiani, Valter Lupo, Gianluca Giuliarelli

Un nuovo show di Francesca Reggiani che, ci conduce in uno spettacolo sulle Donne d'Origine Controllata e ci offre un vero e proprio fuoco di fila di battute, parodie e personaggi. Sarebbe riduttivo definire lo show un monologo, lo spettacolo si basa su una serie di riflessioni che riguardano l'attualità e il mondo che ci circonda ...

In caso di crisi non resta che ridere con Francesca!

## **CINZIA LEONE**

*"MAMMA SEI SEMPRE NEI MIEI PENSIERI. SPOSTATI!"* di Cinzia Leone e Fabio Mureddu

Con la partecipazione di **Federica Lugli**

Regia di Fabio Mureddu

*"DISORIENT EXPRESS"* di Cinzia Leone e Fabio Mureddu

Con **Francesco La Mantia**

Regia Fabio Mureddu e Emilia Ricasoli

## **MAX GIUSTI**

*"VA TUTTO BENE"*

Nuovo *one man show* targato Max Giusti approda a teatro con tante sorprese!

Con il suo caratteristico stile dinamico, Max ci invita a seguirlo in un viaggio comico di circa due ore, un susseguirsi di monologhi e aneddoti vissuti che rimbalzano in un continuo ping pong fra ieri e oggi.

## **RICCARDO ROSSI**

*"W LE DONNE! - Tutte le donne della nostra vita"* uno spettacolo di Riccardo Rossi e Alberto Di Risio - Regia di Cristiano D'Alisera

<https://www.youtube.com/watch?v=N3TMQ5vjar0>

## **ANTONIO GIULIANI**

*"RECITAL"*

Antonio Giuliani porta in scena uno spettacolo di qualità, capace di evidenziare la bellezza della nostra nazione, ripercorrendo vizi e virtù del nostro essere italiani. Non mancano riferimenti al rapporto tra donna e uomo: le reazioni maschili ad alcune caratteristiche femminili (e viceversa), vengono affrontate con estrema comicità ma senza cadere nella volgarità.

## **SPETTACOLI MUSICALI - TEATRO CANZONE – OPERETTE**

### **GIANLUCA GUIDI**

-ripresa-

“**AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA**” commedia musicale di Garinei e Giovannini  
Scritta con Jaja Fiastrì - liberamente ispirata a “After me the deluge” di David Forrest  
Musiche di Armando Trovajoli - coreografie di Gino Landi

Con **Emy Bergamo/Marco Simeoli/Beatrice Arnera/Piero Di Blasio/Francesca Nunzi** –  
la “*Voce di Lassù*” è di **Enzo Garinei**

regia originale di Pietro Garinei e Sandro Giovannini

ripresa teatrale di Gianluca Guidi

**(ottobre/marzo)**

[https://www.youtube.com/watch?v=tS7N\\_CEYTAU](https://www.youtube.com/watch?v=tS7N_CEYTAU)

“**SHAKESPEARE IN LOVE**” tratto dal testo di Marc Normann e Tom Stoppard

Adattamento teatrale di Lee Hall - Musiche di Paddy Cunneen

Originally produced on the West End by Disney Theatrical Productions & Sonia Friedman  
Productions, directed by Declan Donnellan, and designed by Nick Ormerod

Traduzione di Edoardo Erba

**Cast composto da 22 artisti.**

Regia di Giampiero Solari - Regista Associato Bruno Fornasari

**(ottobre/marzo)**

-ripresa-

“**GREASE**” di Jim Jacobs e Warren Casey -

Regia Saverio Marconi

**(disponibile per debutti)**

[https://www.youtube.com/watch?v=QSaN3qRzG\\_E](https://www.youtube.com/watch?v=QSaN3qRzG_E)

### **PEEP ARROW ENTERTAINMENT SRL**

-ripresa-

“**MAMMA MIA**” con **LUCA WARD/PAOLO CONTICINI/SERGIO MUNIZ/SABRINA  
MARCIANO**

musiche e libretto Benny Andersson e Björn Ulvaeus

traduzione e adattamento Massimo Romeo Piparo

versione italiana - con **Orchestra dal vivo**

Regia Massimo Romeo Piparo

<https://www.youtube.com/watch?v=MUA14kPWaf4>

**(ottobre/marzo)**

-ripresa-

“**JESUS CHRIST SUPERSTAR**”

di Andrew Lloyd e Tim Rice

Regia Massimo Romeo Piparo

**(ottobre/prima settimana di gennaio)**

### **GABRIELE CIRILLI**

“**LA FAMIGLIA ADDAMS**”

Regia Claudio Insegno

<https://www.youtube.com/watch?v=y4PUnX7Zrhg>

**(periodo da definire)**

## **ROBERTO CIUFOLI**

*“A CHRISTMAS CAROL – Il Musical”*

Per la prima volta in Italia lo spettacolo di Natale con le musiche originali di **Charles Dickens**

liriche Lynn Ahrens Mike Ockrent - libretto Lynn Ahrens

versione italiana di Gianfranco Vergoni

scene di Gabriele Moreschi - direzione musicale di Gabriele de Guglielmo

Regia e coreografie di Fabrizio Angelini

**(ottobre/febbraio)**

## **LINA SASTRI**

*“PENSIERI ALL'IMPROVISO - Cantata del prima e del dopo”* scritto e diretto da Lina Sastri

Il prima e il dopo, segnano un tempo dell'anima, più che un tempo reale; il tempo della giovinezza e quello della maturità, semplicemente, che si uniscono e differenziano nello stesso cuore. In scena con l'attrice cantante, **un pianoforte, tre chitarre ed altri strumenti** che si aggiungeranno durante il percorso, così come qualche altro scritto di meravigliose donne della nostra terra di Napoli, a cui l'attrice liberamente si ispira, in un racconto emozionante di parole, versi e musica, dal privato al sociale

-ripresa-

*“APPUNTI DI VIAGGIO – biografia in musica”* scritto e diretto da Lina Sastri

Con **6 musicisti: Filippo D'Allio/Gennaro Desiderio/Salvatore Minale/Gianni Minale/Salvatore Piedepalumbo/Luigi Sigillo**

Un viaggio, sempre nuovo, nel teatro, nella musica e nel cinema italiano, attraverso i racconti di vita vissuta, gli incontri indimenticabili con le grandi personalità artistiche del nostro paese.

**(I° parte di stagione)**

<https://www.youtube.com/watch?v=7RvnjvAPo2M>

## **MASSIMO LOPEZ/TULLIO SOLENGHI**

-ripresa-

*“MASSIMO E TULLIO SHOW”*

Con **Orchestra – Gabriele Comeglio (sax)/Fabio Gangi (pianoforte)/Ezio Rossi (basso)/Marco Serra (batteria)**

Due amici di vecchia data intratterranno il pubblico con due ore di puro divertimento tra canzoni, gag, imitazioni, siparietti comici e momenti di grande teatro.

<https://www.youtube.com/watch?v=vkRhR0vbMfQ>

**(metà ottobre/fine marzo)**

## **LE SORELLE MARINETTI/M° CHRISTIAN SCHMITZ**

*“TOPOLINI, MICI E PINGUINI INNAMORATI - Storie dal fantastico zoo dello swing italiano”* - Testi e regia di Giorgio Umberto Bozzo

E' un nuovo progetto, con un organico ridotto alle Sorelle Marinetti e al Maestro Christian Schmitz, che si presenta come una divertente e leggera lezione di storia del costume e della musica!

*Direzione musicale del M° Christian Schmitz*



## GIUSEPPE FIORELLO

-ripresa-

*"PENSO CHE UN SOGNO COSI' ..."* di Giuseppe Fiorello e Vittorio Moroni

*"In questo spettacolo salgo a bordo del deltaplano delle **canzoni di Domenico Modugno** e sorvolo la mia infanzia, la Sicilia e l'Italia di quegli anni, le facce, le persone, vicende buffe, altre dolorose, altre nostalgiche e altre ancora che potranno sembrare incredibili ..."*

**Musiche eseguite dal vivo da due musicisti** Daniele Bonaviri e Fabrizio Palma

Regia di Giampiero Solari - **NO DEBUTTI**

<https://www.youtube.com/watch?v=gCfHLzVaBCE>

## CLAUDIO SANTAMARIA/MARLENE KUNTZ

*"IL CASTELLO DI VOGELOD"* film tratto dal romanzo omonimo di Rudolf Stratz

voce e live electronics **Claudio Santamaria**

colonna sonora e sonorizzazione live **Marlene Kuntz**

*Alla regia del film si sovrappone una regia teatrale che aumenta e potenzia la tensione grazie alla colonna sonora dei Marlene Kuntz, a una scenografia semovente fatta di oggetti concreti e di schermi che consente al film uno spazio tridimensionale per fare in modo che lo spettatore intraprenda un viaggio all'interno della pellicola, e infine grazie alla voce e all'interpretazione di Claudio Santamaria che si fa narratore della vicenda ma anche attore agente sulla scena.*

Regia Fabrizio Arcuri

## CLAUDIA GERINI

*"QUALCHE ESTATE FA – VITA, POESIA E MUSICA DI FRANCO CALIFANO"*

Soggetto e testo di Stefano Valanzuolo

con **Solis String Quartet**

**Canzoni di Franco Califano riarrangiate dal SSQ e**

La storia artistica di Franco Califano si è sempre intrecciata, per scelta consapevole, con quella umana, al punto che il personaggio, forse, ha spesso finito con il mettere in ombra l'autore di tanti successi. "Professione Califano" prova a riportare in equilibrio le due dimensioni, facendo di alcune canzoni molto amate il punto di partenza per raccontare la vita dell'autore.

## ROCCO PAPALEO

*"COAST TO COAST"*

Uno spettacolo di teatro-canzone che già nel titolo evoca i contenuti e le atmosfere che hanno ispirato e dato linfa vitale alla poliedrica carriera dell'artista lucano.

Canzoni, racconti poetici, monologhi e gag surreali sono il tessuto che unisce e compone la trama dello spettacolo che vede in scena Papaleo accompagnato da una straordinaria band di quattro elementi.

**(metà ottobre/metà dicembre)**

*"SARA' MIMI' – MIA MARTINI, I GIORNI E LE CANZONI"*

Con **Gabriella Profeta** (voce), **Fabio D'Onofrio** (pianoforte), **Flavia Valoppi** (narrazione).

è uno spettacolo dedicato a un mito della musica italiana: Mia

Martini. Dai primi passi nel difficile mondo della musica ai successi indimenticabili degli anni Settanta, all'abbandono delle scene degli anni Ottanta, per poi tornare con la splendida *Almeno tu nell'universo*.

Vent'anni sono trascorsi senza Mimì, ma la sua voce straordinaria e intensa continua a incantare e a emozionare.

Drammaturgia e regia Antonio G. Tucci

**“LE BAL - L’Italia balla dal 1940 al 2001”** uno spettacolo di **Giancarlo Fares**

-ripresa-

Con un cast di **16 attori**

Un racconto affidato alla **musica** e agli **attori**. Alla forza comunicativa delle azioni, dei gesti e dei suoni si accompagnano i molti cambi di costume che raccontano il susseguirsi dei decenni, i mutamenti dei colori e lo scoprirsi del corpo. Sulle note di canzoni italiane che appartengono alla memoria comune, dal Trio Lescano a Fred Bongusto, da Modugno a Mina, Renato Zero, Enrico Ruggeri, Battiato, Celentano e la Vanoni, solo per citarne alcuni, si racconta l’Italia che balla dal 1940 al 2001.

**GIUSEPPE ZENO e LA COMPAGNIA DI “LE BAL”**

*“NON SI UCCIDONO COSI ANCHE I CAVALLI ?”* dall’omonimo romanzo di Horace McCoy - *Un uomo e una donna, che si sono incontrati per caso, entrambi in cerca del successo come attori, si iscrivono ad una maratona di ballo. Con ironia e leggerezza si racconta il mondo perverso dello spettacolo, in cui tutto è utile a fare audience, in un’epoca caratterizzata dai reality. Un numeroso cast di attori e ballerini, cambi di costume e coreografie, le parole ironiche e leggere che portano avanti il racconto, contribuiscono a creare uno spettacolo coinvolgente, allegro ed emozionante che non mancherà di coinvolgere il pubblico con la virata finale.*

Regia di Giancarlo Fares

**(da gennaio)**

**COMPAGNIA CORRADO ABBATI**

*“KISS ME, KATE”* da *“La bisbetica domata”*

Musiche di Cole Porter

-ripresa-

*“LA PRINCIPESSA SISSI”* **Musical** di Fritz Kreisler

Liberamente tratto dal film *“La Principessa Sissi”* con Romy Schneider

Adattamento e Regia Corrado Abbati

<https://www.youtube.com/watch?v=cMFxc8skpxU>

**L’ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO**

*“DON GIOVANNI”* di Mozart

con **Petra Magoni/Simona Boo/Hersi Matmuja/Mama Marjas/Evandro Dos Reis/Omar Lopez Valle/Houcine Ataa**

contrabbasso **Pino Pecorelli** - pianoforte **Leandro Piccioni** - batteria **Ernesto Lopez Maturell** - chitarre **Emanuele Bultrini** - tastiere **Andrea Pesce**

direzione musicale Leandro Piccioni - elaborazioni musicali Mario Tronco, Leandro Piccioni, Pino Pecorelli

Regia Andrea Renzi

<https://www.youtube.com/watch?v=Bj838leVUbY>

**MOSCOW CLASSICAL RUSSIAN BALLET**

*“LO SCHIACCIANOCI”* Musiche **Petr Ilich Tchaikovsky**

*“IL LAGO DEI CIGNI”* Musiche **Petr Ilich Tchaikovsky**

*“LA BELLA ADDORMENTATA”* Musiche **Petr Ilich Tchaikovsky**

*“GISELLE”* Musiche **Adolphe-Charles Adam**

## **FLAMENCO LUNARES**

“LA VOZ DEL FLAMENCO” - rappresentazione in due atti

Coreografie Flamenco Lunares e Carmen Meloni

Cast **7 ballerini**

**Orchestra dal vivo** (chitarra, flauto, cajon, voce)

<https://www.youtube.com/watch?v=EbKEeEqr-xA>

## **PARSONS DANCE**

Parsons Dance, nata dal genio creativo dell'eccentrico coreografo **David Parsons** e del light designer **Howell Binkley**

E' tra le poche compagnie che, oltre ad essersi affermate sulla scena internazionale, sono riuscite a lasciare un segno nell'immaginario teatrale collettivo e a creare coreografie divenute veri e propri “cult” della danza mondiale. Parsons Dance incarna alla perfezione la forza di una danza carica di energia e positività, acrobatica e comunicativa al tempo stesso. E' ormai un caposaldo della danza post-moderna made in Usa, che può mixare senza paura tecniche e stili per ottenere effetti magici e teatrali, creativi e divertenti. Una danza elegante, ariosa e virtuosistica che continua comunque a essere accessibile a tutti.

<https://www.youtube.com/watch?v=jjP7Fb8m2k>

“**PITTRICI: ARTE, PASSIONE**” di Valeria Pinto

Con **Valeria Pinto** - voce narrante di **Valeria Nardulli**

Coreografie di Claudia Incalza

Ricerche Storiografiche e narrazione Valeria Nardulli- Testi di Valeria Pinto

Danzatrici **Alessandra Bruno/Claudia Crafa/Emanuela Crafa/Floriana Di**

**Giorgio/Valentina Di Rella/Danila Francis/Paola Nasca/Marta Santo/Monica**

**Vadacca** - Scenografie di Artidecorisegni

Con videoproiezioni

*Una pièce teatrale esclusiva in cui le arti rappresentate, pittura, danza e teatro, confluiscono in una unica performance per dare vita a tre artiste pittrici la cui esistenza è stata fondamentale per l'evoluzione dell'arte pittorica espressa da un punto di vista femminile. Si avvicendano sul palcoscenico Artemisia Gentileschi, Berthe Morisot e Tamara de Lempicka. Personalità diverse, complesse e intriganti che faranno rivivere i momenti topici della loro esistenza.*

## **THE BLACK BLUES BROTHERS**

**5 acrobati** in stile americano ma con il ritmo e l'energia dell'Africa nel sangue, propongono uno spettacolo adatto a un pubblico di ogni età, con una forte componente musicale e comica. Equilibristi, sbandieratori saltatori e giocolieri col fuoco, seguendo le bizze di una scalcagnata radio d'epoca che emette musica rhythm'n'blues, propongono in una chiave originale, riprendendo il cult dei *Blues Brothers* con molte gag che prevedono anche il coinvolgimento del pubblico ...

<https://www.youtube.com/watch?v=LGRN0IzyLSY>

<https://www.youtube.com/watch?v=bHENpRUjL6k>

**(dicembre e febbraio)**

## **AEROS**

Humor e sensualità, sperimentazione e potenza fisica: un mix scenico incontenibile, nato dalla creatività di tre grandi star della danza internazionale - i coreografi **Daniel Ezralow**, **David Parsons** e **Moses Pendleton** – unito alla fenomenale fisicità atletica dei campioni della **Federazione Rumena di Ginnastica Artistica, Ritmica e Aerobica**, una delle più medagliate del panorama sportivo mondiale. Le straordinarie capacità atletiche del gruppo di ginnasti vengono esaltate sapientemente dai tre coreografi per creare uno spettacolo dove i corpi sono gli assoluti protagonisti della scena, esaltati dal gioco di luci e ombre e dalla musica che scandisce i loro movimenti.

<https://www.youtube.com/watch?v=QLF6C4sZNMK>

## **COMPAGNIA BACCALA' – Senza Tempo**

“PSS PSS” di Camilla Pessi e Simone Fassari

Con **Camilla Pessi** e **Simone Fassari**

*E' uno spettacolo che mette in scena due clown contemporanei attraverso il linguaggio universale del corpo e dello sguardo. Personaggi senza parole, ci trasportano in una performance fuori dal tempo, con tutta la gravità, l'innocenza e la crudeltà dell'essere.*

Regia Louis Spagna

<https://vimeo.com/235125350>

## TEATRI STABILI

### TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

*"IL MAESTRO E MARGHERITA"* di Michail Bulgakov  
con **Annamaria Guarnieri** e con *cast in via di definizione*

Regia Andrea Baracco

-ripresa-

*"OCCIDENT EXPRESS (Haifa è nata per star ferma)"*

Scritto da Stefano Massini

uno spettacolo a cura di Enrico Fink e Ottavia Piccolo

con **Ottavia Piccolo, Enrico Fink** e l'**Orchestra Multietnica di Arezzo**

-ripresa-

*"A VIRGINIE Uno spettacolo desolato"*

scritto e diretto da Lucia Calamaro

con **Benedetta Cesqui, Monika Mariotti**

-ripresa-

*"TRILOGIA SULL'IDENTITÀ"*

*"Peter Pan guarda sotto le gonne"* Trilogia sull'identità - Capitolo I

*"Stabat Mater"* Trilogia sull'identità - Capitolo II

*"Un eschimese in Amazzonia"* Trilogia sull'identità - Capitolo III

regia e drammaturgia di Liv Ferracchiati, Greta Cappelletti

con Linda Caridi, Luciano Ariel Lanza, Chiara Leoncini, Alice Raffaelli, Stella Piccioni,  
Laura Dondi, Livia Ferracchiati, Giacomo Maretelli Priorelli

### TEATRO STABILE DI BOLZANO

*"IL SENSO DELLA VITA DI EMMA"* di Fausto Paravidino

musiche originali Enrico Melozzi - eseguite da **Orchestra Notturna Clandestina**

con **Fausto Paravidino/ Iris Fusetti/Eva Cambiale/Jacopo Maria Bicocchi/**

**Angelica Leo** e con altri 8 attori

Regia **Fausto Paravidino**

*"IN NOME DEL PADRE"* uno spettacolo di Mario Perrotta

consulenza alla drammaturgia Massimo Recalcati

con **Mario Perrotta**

collaborazione alla regia Paola Roscioli

Regia Mario Perrotta

*"CHET"* Testo **Leo Muscato** e Laura Perini

Musiche originali Paolo Fresu

Regia **Leo Muscato**

Con **Paolo Fresu**, tromba- **Dino Rubino**, piano - **Marco Bardoscia**, contrabbasso -

**Alessandro Averone, Rufin Dho** e altri 5 attori/attrici.

## **EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE**

*“LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO” dall’omonimo film di Elio Petri*

*“LA GIOIA” ideazione e regia PIPPO DELBONO*

*con gli attori della Compagnia Pippo Delbono*

*“1984” basato sul libro di George Orwell*

*regia MATTHEW LENTON*

*con Luca Carboni, Eleonora Giovanardi,*

*Nicole Guerzoni, Stefano Moretti,*

*Aurora Peres, Mario Pirello, Andrea Volpetti*

*“LETTERE A NOUR” di Rachid Benzine*

*regia GIORGIO SANGATI*

*con **FRANCO BRANCIAROLI** e Marina Occhionero*

*“L’ANIMA BUONA DEL SEZUAN”*

*di Bertolt Brecht traduzione di Luigi Lunari e Giorgio Strehler*

*“JOIE DE VIVRE” (danza) di Simona Bertozzi*

*Progetto coreografico liberamente ispirato a*

*“Manifesto del Terzo Paesaggio”*

*“TURANDOT” tratto dalla commedia di Carlo Gozzi e dalla favola persiana di Nizami Ganjavī*

*regia MARCO PLINI*

*con gli attori della compagnia nazionale dell’Opera di Pechino*

*“WHEN THE RAIN STOPS FALLING” di Andrew Bovell*

*regia LISA FERLAZZO NATOLI*

*“VA PENSIERO” di Marco Martinelli*

*ideazione e regia MARCO MARTINELLI e ERMANNA MONTANARI*

*“AFGHANISTAN: IL GRANDE GIOCO” di Lee Blessing, David Greig, Ron Hutchinson, Stephen Jeffreys, Joy Wilkinson*

*regia FERDINANDO BRUNI e ELIO DE CAPITANI*

*“VANGELO” uno spettacolo di PIPPO DELBONO*

*con Gianluca Ballarè, Bobò, Margherita Clemente, Pippo Delbono, ed altri attori*

*“ORCHIDEE” uno spettacolo di PIPPO DELBONO*

*“GIOIE E DOLORI NELLA VITA DELLE GIRAFFE” di Tiago Rodrigues*

*“IL GIARDINO DEI CILIEGI” Trent’anni di felicità in comodato d’uso*

*ideazione e drammaturgia Kepler-452 (Aiello, Baraldi, Borghesi)*

*regia NICOLA BORGHESI*

*con Paola Aiello, Giuliano e Annalisa Bianchi, Nicola Borghesi, Lodovico Guenzi*

*“LI BUFFONI” dal canovaccio di Margherita Costa*

*regia NANNI GARELLA*

*con Nanni Garella e gli attori di Arte e Salute*

*“WORK IN PROGRESS” regia GIANINA CĂRBUNARIU*

*“RICCARDO3 (l’avversario)” di Francesco Niccolini*

*molto liberamente ispirato al Riccardo III di William Shakespeare*

*e ai crimini di Jean-Claude Romand*

*“TOTÒ E VICÉ” di Franco Scaldati*

*regia e interpretazione*

## **ENZO VETRANO e STEFANO RANDISI**

*“L’ARTE DEL TEATRO” testo e regia PASCAL RAMBERT*

*con **Paolo Musio***

*“LUS” concerto spettacolo di Ermanna Montanari, Luigi Ceccarelli, Daniele Roccato*