

STAGIONE TEATRALE 2019/2020

ottobre 2019

COMPAGNIA GLAUCO MAURI ROBERTO STURNO

-ripresa-

“*FINALE DI PARTITA*” di Samuel Beckett

Con **Glauco Mauri - Roberto Sturno - Elisa Di Eusanio - Mauro Mandolini**

Regia Andrea Baracco

(ottobre/dicembre)

-ripresa-

“*I FRATELLI KARAMAZOV*” di Fëdor Dostoevskij

Con **Glauco Mauri - Roberto Sturno - Paolo Lorimer - Pavel Zelinskiy - Laurence Mazzoni - Luca Terracciano - Giulia Galiani - Alice Giroladini**

Regia Matteo Tarasco

(gennaio/aprile)

COMPAGNIA UMBERTO ORSINI

“*IL NIPOTE DI WITTGENSTEIN*” di Thomas Bernhard

traduzione di Renata Colorni - adattamento di Patrick Guinand

Con **Umberto Orsini - Elisabetta Piccolomini**

Regia Patrick Guinand

(ottobre/dicembre)

“*IL COSTRUTTORE SOLNESS*” da Henrik Ibsen

uno spettacolo di Alessandro Serra

Con **Umberto Orsini - Lucia Lavia - Renata Palmiello - Pietro Micci - Chiara Degani - Salvo Drago** e con **Flavio Bonacci**

(gennaio/aprile)

“*FURORE*” dal romanzo di John Steinbeck adattato da Emanuele Trevi – un progetto di Massimo Popolizio

Con **Massimo Popolizio** e **Musiche eseguite dal vivo**

(ottobre/dicembre)

ANNA MARIA GUARNIERI / GIULIA LAZZARINI

“*ARSENICO E VECCHI MERLETTI*” di Joseph Kesserling

Regia Geppy Gleijeses liberamente ispirata alla Regia di Mario Monicelli

(novembre/aprile)



GABRIELE LAVIA

"I GIGANTI DELLA MONTAGNA" di Luigi Pirandello

Regia Gabriele Lavia

ISA DANIELI / GIULIANA DE SIO

-riprese-

"LE SIGNORINE" di Gianni Clementi

Regia Pierpaolo Sepe

(novembre/marzo)

MICHELE PLACIDO / ANNA BONAIUTO

-ripresa-

"PICCOLI CRIMINI CONIUGALI" di Éric-Emmanuel Schmitt

Adattamento Michele Placido

Regia di Michele Placido

(I° parte di stagione)

ALESSANDRO HABER

"MORTE DI UN COMMESSO VIAGGIATORE" di Arthur Miller

Traduzione e adattamento di Masolino D'Amico

Con **Alvia Reale** e un cast di **10 attori** *in fase di definizione*

Regia Leo Muscato

(febbraio/aprile)

LEO GULLOTTA

-ripresa-

"PENSACI GIACOMINO" L. Pirandello

Con **Rita Abela - Federica Bern - Valentina Gristina - Francesco Maccarinelli -**

Sergio Mascherpa - Gaia Lo Vecchio - Angelo Tosto - Sebastiano Tringali

Regia Fabio Grossi

<https://www.youtube.com/watch?v=t-GE6N8aMJA>

(I° parte di stagione)

LEO GULLOTTA (prod. Arca Azzurra)

"BARTLEBY lo scrivano" di Francesco Niccolini

liberamente ispirato al romanzo di Herman Melville

con **Giuliana Colzi - Andrea Costagli - Dimitri Frosali - Massimo Salvianti - Lucia**

Socci

Regia Emanuele Gamba

(febbraio/aprile)

FRANCO BRANCIAROLI

"FALSTAFF" di Shakespeare - drammaturgia di Nicola Fano e Antonio Calenda

Con **ROBERTO HERLITZKA** - *Cast in via di definizione*

Regia Antonio Calenda

(novembre/gennaio)

-ripresa-

"I MISERABILI" dal romanzo di Victor Hugo - adattamento teatrale di Luca Doninelli

con **Alessandro Albertin - Silvia Altrui - Filippo Borghi - Romina Colbasso -**

Emanuele Fortunati - Ester Galazzi - Andrea Germani - Riccardo Maranzana -

Francesco Migliaccio - Jacopo Morra - Maria Grazia Plos - Valentina Violo

Regia di Franco Però

(febbraio/marzo)

ALESSANDRO PREZIOSI

-ripresa-

"VINCENT VAN GOGH - L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO" di Stefano Massini

Con **Francesco Biscione - Massimo Nicolini - Roberto Manzi - Alessio Genchi -**

Vincenzo Zampa

Regia di Alessandro Maggi

<https://www.youtube.com/watch?v=BzDM9HnPLag>

(metà novembre/metà febbraio)

"MINE VAGANTI" uno spettacolo di Ferzan Ozpetek

Con **FRANCESCO PANNOFINO / PAOLA MINACCIONI / ARTURO MUSELLI /**

GIORGIO MARCHESI

Regia Ferzan Ozpetek

VINCENZO SALEMME

-ripresa-

"CON TUTTO IL CUORE" scritta e diretta da Vincenzo Salemme

Con (in o.a.) **Domenico Aria - Vincenzo Borrino - Antonella Cioli - Sergio D'Auria -**

Teresa Del Vecchio - Antonio Guerriero - Giovanni Ribo' - Mirea Flavia Stellato

<https://www.youtube.com/watch?v=0JgV7puTJx0>

CARLO BUCCIROSSO

"LA ROTTAMAZIONE DI UN ITALIANO PERBENE" - tratto da *"Il miracolo di Don Ciccillo"*

Con **Donatella De Felice - Elvira Zingone - Giordano Bassetti - Fiorella Zullo -**

Gennaro Silvestro - Peppe Miale - Matteo Tugnoli - Davide Marotta - Tilde De Spirito

scritto e diretto da Carlo Buccirosso

(novembre/marzo)

BIAGIO IZZO

"TARTASSATI DALLA TASSE"

Con **8 attori**

scritto e diretto da Eduardo Tartaglia

LELLO ARENA

"*MISERIA E NOBILTA*" di Eduardo Scarpetta

adattamento a cura di Lello Arena e Luciano Melchionna

con **Maria Bolignano - Tonino Taiuti - Giorgia Trasselli** e con **Raffaele Ausiello - Veronica D'Elia - Marika De Chiara - Andrea de Goyzueta - Sara Esposito - Carla Ferraro - Serena Pisa - Fabio Rossi - Fabrizio Vona**

Regia Luciano Melchionna

-ripresa-

"*PARENTI SERPENTI*" di Carmine Amoroso

con Giorgia Trasselli

e con (in o. a.) **Raffaele Ausiello - Marika De Chiara - Andrea de Goyzueta - Carla Ferraro - Serena Pisa - Fabrizio Vona**

Regia di Luciano Melchionna

GIUSEPPE PAMBIERI/ PAOLA QUATTRINI/COCHI PONZONI e con ERICA BLANC

-ripresa-

"*QUARTET*" di Ronald Harwood

Regia di Patrick Rossi Gastaldi

(novembre - gennaio)

In ricordo di Pietro Garinei e della ditta Garinei e Giovannini

ANTONIO CATANIA / GIANLUCA RAMAZZOTTI e con PAOLA QUATTRINI

"*SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA*" due Atti di Ray Cooney

versione italiana di Iaia Fiastrì

con **Nini Salerno - Marco Cavallaro - Alessandro D' Ambrosi** e con la partecipazione di **Paola Barale**

Regia originale di Pietro Garinei

VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=WXCwA5Dfwnw>

(dai primi di febbraio)

MAURIZIO CASAGRANDE

-ripresa-

"*MOSTRI A PARTE*" di Maurizio Casagrande e Francesco Velonà

Con **Fabio Balsamo – Tiziana De Giacomo – Nicola d'Ortona – Marianna Liguori – Giovanna Rei – Claudia Vietri**

Regia Maurizio Casagrande

TRAILER <https://youtu.be/GQL1g8YRB7E>

GIANLUCA GUIDI / GIAMPIERO INGRASSIA

"*MAURIZIO IV - Pirandello pulp*" testo di Edoardo Erba

Musiche di Massimiliano Gagliardi

Regia Roberto Valerio

(marzo/aprile)

ALESSIO BONI/SERRA YILMAZ

-ripresa-

"*DON CHISCIOTTE*" adattamento di Francesco Niccolini - liberamente ispirato al romanzo di Miguel de Cervantes Saavedra - drammaturgia di Alessio Boni, Roberto Aldorasi, Marcello Prayer e Francesco Niccolini

Con **Marcello Prayer** ed altri **4 attori**

Regia Alessio Boni, Roberto Aldorasi e Marcello Prayer **(novembre/aprile)**

MARISA LAURITO/FIORETTA MARI

-ripresa-

"DUE DONNE IN FUGA" di C. Palmade e P. Duthuron

Adattamento Mario Scaletta

Regia Nicasio Anzelmo

(novembre – primissimi dicembre)

GEPPY GLEIJESES

"AMADEUS" di Peter Shaffer

Traduzione Masolino D'Amico

Con **Lorenzo Gleijeses**

Regia Andreyi Konchalovsky

(novembre – dicembre/ da metà gennaio – metà febbraio)

-ripresa-

"COSI' PARLO' BELLAVISTA" di Luciano De Crescenzo

Adattamento di Geppy Gleijeses

Con **Marisa Laurito - Benedetto Casillo - Nunzia Schiano** ed altri **9 attori**

Regia Geppy Gleijeses

(da metà dicembre /prima quindicina gennaio e da fine marzo)

GEPPY GLEIJESES/VANESSA GRAVINA

-ripresa-

"IL PIACERE DELL'ONESTA" di Luigi Pirandello

Regia Liliana Cavani

<https://youtu.be/reKpSe6dhAg>

(metà febbraio/metà marzo)

MARIANGELA D'ABBRACCIO / DANIELE PECCI

"UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO" di Tennessee Williams

Traduzione Masolino D'amico

Con **Angela Ciaburri – Stefano Scandaletti –**

Gabriele Anagni - Erika Puddu – Massimo Odierna

Regia Pier Luigi Pizzi

MASSIMO DAPPORTO

-ripresa-

"UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO" tratto dall'omonimo romanzo di Vincenzo Cerami

Con **altri 5 attori**

Musiche originali di **Nicola Piovani**

Adattamento e Regia di Fabrizio Coniglio

<https://www.youtube.com/watch?v=WyTpEUDk-ME>

ALESSANDRO BENVENUTI / STEFANO FRESI

-ripresa-

"DONCHISCI@TTE" di Nunzio Caponio

liberamente ispirato a Don Chisciotte della Mancia di Miguel de Cervantes

Adattamento e Regia Davide Iodice

(novembre/dicembre – gennaio)

ENZO DECARO

"NON E' VERO MA CI CREDO" di Peppino De Filippo

Regia Leo Muscato

(novembre/febbraio)

GIANFRANCO JANNUZZO

-ripresa-

"IL BERRETTO A SONAGLI" di Luigi Pirandello

con **Emanuela Muni - Gaetano Aronica - Carmen Di Marzo - Franco Mirabella -
Alessandra Ferrara - Caterina Milicchio** - con la partecipazione straordinaria di **Anna
Malvica**

Regia Francesco Bellomo

GIULIO SCARPATI / VALERIA SOLARINO

-ripresa-

"MISANTROPO" di Molière traduzione di Cesare Garboli

con **Blasroca Rey**

Regia Nora Venturini

LUIGI LO CASCIO / SERGIO RUBINI con Lorenzo Lavia

-ripresa-

"DRACULA" dal grande romanzo gotico di Bram Stoker - adattamento teatrale di Sergio

Rubini e Carla Cavalluzzi

Regia Sergio Rubini

(fine novembre/febbraio)

GIUSEPPE BATTISTON

"WINSTON vs CHURCHILL" da *"IL VIZIO DELLA DEMOCRAZIA"*

di Carlo G. Gabardini

Con **Maria Roveran**

Regia *Paola Rota*

(dicembre/febbraio)

ENZO IACCHETTI / PINO QUARTULLO

"HOLLYWOOD BURGER" di Roberto Cavosi

Regio Pino Quartullo

(febbraio/aprile – debutto estate 2019)

AMBRA ANGIOLINI / LUDOVICA MODUGNO

"IL NODO" di Johnna Adams

Regia Serena Sinigaglia

(5 dicembre/29 marzo)

ELENA SOFIA RICCI / MAURIZIO DONADONI

-ripresa-

"VETRI ROTTI" di Arthur Miller

Con **altri tre attori**

Regia Armando Pugliese

(marzo/aprile)

MARIA AMELIA MONTI

-ripresa-

“MISS MARPLE GIOCHI DI PRESTIGIO” di Agatha Christie
adattamento del romanzo di Edoardo Erba

ed altri **7 attori**

Regia Pierpaolo Sepe

<https://www.youtube.com/watch?v=X716lgoG4BE>

FRANCESCO PROCOPIO

“CASA DI FRONTIERA” di Gianfelice Imparato

Con **Giovanni Allocca / Alessandra D'Ambrosio** ed *un'altra attrice*

Regia Gianfelice Imparato

(I° parte di stagione)

DEBORA CAPRIOGLIO / CORRADO TEDESCHI

-ripresa-

“NOTTE DI FOLLIA” di Josiane Balasko

Con **Alessandro Marmorini**

Regia Antonio Zavatteri

(da febbraio)

CORRADO TEDESCHI / MARTINA COLOMBARI

“MONTAGNE RUSSE” di Eric Assous

Una commedia divertentissima che esprime una pungente riflessione sul tema dei legami familiari e sul valore del rapporto nei confronti del prossimo.

Regia di Marco Rampoldi

ANNA FOGLIETTA / PAOLO CALABRESI / ANNA FERZETTI / DAVIDE SEBASTI

-ripresa-

“BELLA FIGURA” di Yasmina Reza

e con la partecipazione di **Simona Marchini**

Regia Roberto Andò

ANNA FOGLIETTA

“UNA GUERRA” di Michele Santeramo

È una storia di malessere, di presa di coscienza di quel malessere, di quella propria personale “peste”, attraverso la quale i personaggi fanno il proprio percorso, convinti che ogni storia possa essere un faro e rappresentare una guarigione

Regia Michele Riondino

MASSIMILIANO GALLO / STEFANIA ROCCA

“IL SILENZIO GRANDE” una commedia di Maurizio De Giovanni

con **Monica Nappo** e **Paola Senatore - Jacopo Sorbini** -

Regia Alessandro Gassmann

(ottobre/febbraio)

FLAVIO BUCCI

“E PENSARE CHE ERO PARTITO COSI' BENE ...” di Flavio Bucci e Marco Mattolini

Con **Almerica Schiavo – Alessandra Puglielli**

Regia Marco Mattolini

VINICIO MARCHIONI / GIUSEPPE ZENO

“*I SOLITI IGNOTI*” adattamento teatrale di Antonio Grosso e Pier Paolo Piciarelli
tratto dalla sceneggiatura di Monicelli - Cecchi D'Amico - Age&Scarpelli

Con **Augusto Fornari – Salvatore Caruso – Vito Facciolla - Antonio Grosso – Ivano Schiavi - Marilena Anniballi**

Regia di Vinicio Marchioni

VANESSA INCONTRADA / GABRIELE PIGNOTTA

“*SCUSA SONO IN RIUNIONE ... TI POSSO RICHIAMARE?*” di Gabriele Pignotta

Con **Fabio Avaro - Siddhartha Prestinari - Nick Nicolosi**

Regia Gabriele Pignotta

(dal 10 febbraio /primi di marzo)

MICHELA ANDREOZZI/VITTORIA BELVEDERE/MARIA GRAZIA CUCINOTTA

-ripresa-

“*FIGLIE DI EVA*” scritto da Andreozzi – Alfieri

Un po' Pigmalione, un po' Club delle Prime Mogli, un po' Streghe di Eastwick, *FIGLIE DI EVA* è la storia di una solidarietà ma anche della condizione femminile, costretta a stare un passo indietro ma capace, se provocata, di tirare fuori risorse geniali e rimontare vincendo in volata.

Regia Massimiliano Vado

(novembre / primi di febbraio)

ROSSELLA BRESCIA / TOSCA D'AQUINO / ROBERTA LANFRANCHI / SAMUELA SARDO

-ripresa-

“*BELLE RIPIENE- Una gustosa commedia dimagrante*” di Giulia Ricciardi scritta con Massimo Romeo Piparo

*Questa gustosa commedia dimagrante è ambientata nel regno delle donne ovvero dentro una cucina tra pentole e fornelli. La particolarità è che in questo caso **i fornelli e la cucina sono veri**. Le quattro “performers” **cucineranno delle reali pietanze** mentre “accenderanno” anche un confronto sul loro rapporto coi rispettivi uomini e le rispettive più-o-meno-realizzate esistenze.*

Regia Massimo Romeo Piparo

<https://youtu.be/lcD4raLmh3Y>

(da gennaio)

VERONICA PIVETTI

-ripresa-

“*VIKTOR und VIKTORIA*” commedia con musiche di Giovanna Gra liberamente ispirata all'omonimo film di Reinhold Schunzel

con **Giorgio Borghetti - Yari Gugliucci** e con **Pia Engleberth - Roberta Cartocci - Nicola Sorrenti**

Regia Emanule Gamba

(ottobre/gennaio)

CHIARA FRANCINI / ALESSANDRO FEDERICO

“*COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA*” di Drio Fo e Franca Rame

Regia Alessandro Tedeschi

(I° parte di stagione)

DANIELE RUSSO

-ripresa-

“FRONTE DEL PORTO” di Budd Shulberg

traduzione e adattamento Enrico Ianniello - con **13 attori**

musiche originali Pivio & Aldo De Scalzi - scene Alessandro Chiti

Regia **Alessandro Gassmann**

ALE & FRANZ

“NATI SOTTO CONTRARIA STELLA” da W. Shakespeare

Con **Eugenio Allegri - Marco Zannoni - Teodosio Barresi**

Regia e Drammaturgia di Leo Muscato

(da estate 2019 – novembre/febbraio)

“LA CENA DELLE BELVE (Le repas des fauves)”

di Vahè Katcha (vincitore di 3 Molières)

elaborazione drammaturgica di Julien Sibre - versione italiana di Vincenzo Cerami

con (in o. a.) **Marianella Bargilli - Francesco Bonomo - Mauro Santopietro - Maurizio Donadoni - Ralph Palka - Gianluca Ramazzotti - Giampiero Rappa - Ruben Rigillo-Silvia Siravo**

Regia associata di Julien Sibre e Virginia Acqua

(novembre/gennaio)

GIORGIO LUPANO / FRANCESCO BONOMO

“SHERLOCK HOLMES e i delitti di Jack lo squartatore” di Helen Salfas

Basato sugli scritti e i personaggi di Sir Arthur Conan Doyle - Adattamento di Ricard Reguant e Cata Munar - traduzione di Gianluca Ramazzotti

Con la partecipazione di **ROCÍO MUÑOZ MORALES** e **ALARICO SALAROLI** e con

Giada Lorusso – Tommaso Minniti - Giulia Morgani - Emiliano Ottaviani e altri attori
in via di definizione

Regia Ricard Reguant

(dal 20 febbraio)

FABIO TROIANO / IRENE FERRI

“LA CAMERA AZZURRA” di Georges Simenon

Adattamento teatrale Letizia Russo

con **Mattia Fabris - Giulia Maulucci**

Regia Serena Sinigaglia

(ottobre / gennaio)

GIGIO ALBERTI / GIOVANNI ESPOSITO / VALERIO SANTORO / GENNARO DI BIASE / FULVIO PEPE

-ripresa-

“REGALO DI NATALE” tratto dal film di Pupi Avati

Adattamento teatrale Sergio Pierattini

Regia di Marcello Cotugno

(17 dicembre / 30 dicembre – dal 3 febbraio)

GIGIO ALBERTI / ANTONIO CATANIA / BARBARA BOBULOVA / GIOVANNI ESPOSITO / VALERIO SANTORO

“ANFITRIONE” di Sergio Pierattini

Regia di Filippo Dini

(da ottobre/15 dicembre – dal 31 dicembre / 2 febbraio 2020– debutto estate 2019 festival di Borgio Verezzi)

PAOLO TRIESTINO/NICOLA PISTOIA

“IL ROMPIBALLE” di Francis Veber - traduzione Filippo Ottoni

con **Simone Colombari - Antonio Conte - Loredana Piedimonte - Ariele Vincenti**

Regia PISTOIATRIESTINO

(gennaio / marzo)

-ripresa-

“GRISU' GIUSEPPE E MARIA” di Gianni Clementi

Regia Nicola Pistoia

(ottobre/novembre)

PAOLO TRIESTINO/GIOVANNI BAGLIONI

-ripresa-

“NOTE DI CIOCCOLATA”

musiche Giovanni Baglioni - testo Paolo Triestino

Regia Paolo Triestino

(marzo/aprile)

ATTORI & TECNICI

-ripresa-

“IL DIAVOLO, CERTAMENTE” tratto dai racconti di Andrea Camilleri

Adattamento teatrale Claudio Pallottini

Con **Stefano Messina** ed altri **7 attori**

Regia Stefano Messina

“MELAMPO” di Ennio Flaiano

New York: una favola moderna, un insolita meravigliosa storia d'amore ad opera di un cane inconsapevole

Con **Carlo Lizzani – Claudia Crisafio – Stefano Messina – Rita Tersigni**

Regia Massimo De Rossi

-ripresa-

“SEGRETI DI FAMIGLIA” di Enrico Luttmann

Con **Viviana Toniolo – Stefano Messina**

Regia Marco Maria Casazza

-ripresa-

“TRAPPOLA PER TOPI” di Agatha Christie

Traduzione Edoardo Erba

Con **8 attori**

Regia Stefano Messina

-ripresa-

“L'IMPRESARIO DELLE SMIRNE” di Carlo Goldoni

Regia stefano Messina

CESARE BOCCI / TIZIANA FOSCHI

“PESCE D'APRILE” tratto dall'omonimo romanzo autobiografico scritto da Daniele Spada e Cesare Bocci

Regia Cesare Bocci

Supervisione alla Regia Peppino Mazzotta

(dicembre / febbraio)

AMANDA SANDRELLI

-ripresa-

“LA LOCANDIERA” di Carlo Goldoni - Adattamento e drammaturgia di Francesco Niccolini con Alex Cendron e con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci

Regia Paolo Valerio, Francesco Niccolini

(novembre/gennaio)

GAIA DE LAURENTIIS/UGO DIGHERO

-ripresa-

“ALLE 5 DA ME” di Pierre Chesnot

Regia Stefano Artissunch

(novembre/dicembre – marzo/aprile)

ETTORE BASSI

“L'ATTIMO FUGGENTE”

la drammaturgia e trasposizione teatrale dello spettacolo è stata curata dallo stesso premio Oscar - per la sceneggiatura del film - **Tom Schulman**

Con **altri 9 attori**

L'Attimo Fuggente è una storia d'Amore. Amore per la poesia, per il libero pensiero, per la vita. Tom Schulman ha scritto una straordinaria storia di legami, di relazioni e di incontri che cambiano gli uomini nel profondo. La poesia è lo strumento del Capitano e poetica deve essere la rappresentazione teatrale per raggiungere lo spettatore ...

Regia Marco Iacomelli

(I° parte di stagione)

ETTORE BASSI / SIMONA CAVALLARI

-ripresa-

“MI AMAVI ANCORA... - Si tu mourais” di Florian Zeller

Premio Accademia Francese per la Nuova Drammaturgia e Premio Molière

Con **Giancarlo Ratti - Malvina Ruggiano**

Regia Stefano Artissunch

(da gennaio)

<https://www.youtube.com/watch?v=tTBFbOkqByo&feature=youtu.be>

ALICE SPISA/ ANDREA BRUNO SAVELLI / VALENTINA CHICO / AMERIGO FONTANI

“IO CI SONO” dall'omonimo romanzo di **Lucia Annibali** e **Giusi Fasano** (Edito da Rizzoli) –

Riduzione e adattamento Andrea Bruno Savelli - Musiche Paolo Daniele

*“16 aprile 2013, una sera qualunque. **Lucia Annibali**, giovane avvocato di Pesaro, torna a casa dopo essere stata in piscina. Ad attenderla, dentro il suo appartamento, trova un uomo incappucciato che le tira in faccia dell'acido sfigurandola. Quella stessa notte viene arrestato come mandante dell'aggressione **Luca Varani** ...”*

Assistente alla regia Federica Padovano

Regia Andrea Bruno Savelli

MICHELE SERRA

“L’AMACA DI DOMANI - CONSIDERAZIONI IN PUBBLICO ALLA PRESENZA DI UNA MUCCA” di Michele Serra

Le parole, con la loro seduzione e le loro trappole, sono le protagoniste di questo monologo teatrale impudico e coinvolgente, comico e sentimentale. Tratto dal libro “La sinistra e altre parole strane”, nel quale Serra apre al lettore le porte della sua bottega di scrittura, “Beate le bestie” è un atto di amore nei confronti di un mestiere faticoso e fragile: scrivere.

Regia di Andrea Renzi

FAMILIE FLOZ

“HOTEL PARADISO”

“INFINITA”

“HAYDI!”

“TEATRO DELUSIO”

“DR NEST”

Regie di Michael Vogel

ANGELA FINOCCHIARO

-ripresa-

“*HO PERSO IL FILO*” un progetto di Angela Finocchiaro, Walter Fontana, Cristina Pezzoli
- testo di Walter Fontana

Con *Le Creature del Labirinto*: **Giacomo Buffoni - Fabio Labianca - Alessandro La Rosa - Antonio Lollo - Filippo Pieroni - Alessio Spirito**

Regia Cristina Pezzoli

<https://vimeo.com/305081698>

ENZO IACCHETTI

“*INTERVISTA CONFIDENZIALE*” - Intervistato da GIORGIO CENTAMORE

L'idea portante dell'intervento è quella d'intervistare Enzo Iacchetti attraverso domande mirate, che siano collegabili al tema della comicità e della sua carriera teatrale e televisiva. Questo meccanismo sarà il pretesto narrativo per stimolare racconti e aneddoti che andranno a svelare segreti professionali aprendo anche una finestra su tutto ciò che esiste dietro al lavoro ed alla carriera di un personaggio famoso.

FRANCESCA REGGIANI

-ripresa-

“*D.O.C. – DONNE D'ORIGINE CONTROLLATA*” di Francesca Reggiani, Valter Lupo, Gianluca Giuliarelli

Un nuovo show di Francesca Reggiani che, ci conduce in uno spettacolo sulle Donne d'Origine Controllata e ci offre un vero e proprio fuoco di fila di battute, parodie e personaggi. Sarebbe riduttivo definire lo show un monologo, lo spettacolo si basa su una serie di riflessioni che riguardano l'attualità e il mondo che ci circonda ...

In caso di crisi non resta che ridere con Francesca!

(1° parte di stagione – estate 2019)

“*SOUVENIR - La fantasiosa vita di Florence Foster Jenkins*”

di Stephen Temperley

Commedia per due attori e un pianista

(da gennaio)

MAX GIUSTI

-ripresa-

“*VA TUTTO BENE*”

Nuovo *one man show* targato Max Giusti approda a teatro con tante sorprese!

Con il suo caratteristico stile dinamico, Max ci invita a seguirlo in un viaggio comico di circa due ore, un susseguirsi di monologhi e aneddoti vissuti che rimbalzano in un continuo ping pong fra ieri e oggi.

RICCARDO ROSSI

-ripresa-

“*W LE DONNE!* - *Tutte le donne della nostra vita*” uno spettacolo di Riccardo Rossi e Alberto Di Risio - Regia di Cristiano D'Alisera

<https://vimeo.com/255530745>

CINZIA LEONE

"IL PEGGIO DI CINZIA LEONE ... NON FINISCE MAI" scritto da Cinzia Leone con la collaborazione di Fabio Mureddu, Gianluca Giugliarelli e Emanuele Martorelli

-ripresa-

"MAMMA SEI SEMPRE NEI MIEI PENSIERI. SPOSTATI!" di Cinzia Leone e Fabio Mureddu

Con la partecipazione di **Federica Lugli**

Regia di Fabio Mureddu

-ripresa-

"DISORIENT EXPRESS" di Cinzia Leone e Fabio Mureddu

Con **Francesco La Mantia**

Regia Fabio Mureddu e Emilia Ricasoli

GABRIELE CIRILLI

"MI PIACE DI PIU'" di Gabriele Cirilli

SPETTACOLI MUSICALI - TEATRO CANZONE – OPERETTE

GIANLUCA GUIDI

-ripresa-

“*AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA*” commedia musicale di Garinei e Giovannini
Scritta con Jaja Fiastrì - liberamente ispirata a “After me the deluge” di David Forrest
Musiche di Armando Trovajoli - coreografie di Gino Landi

Con **Emy Bergamo/Marco Simeoli/Beatrice Arnera/Piero Di Blasio/Francesca Nunzi** –
la “*Voce di Lassù*” è di **Enzo Garinei**

Regia originale di Pietro Garinei e Sandro Giovannini

ripresa teatrale di Gianluca Guidi

https://www.youtube.com/watch?v=tS7N_CEYTAU

NANCY BRILLI con FIORETTA MARI

“*A CHE SERVONO GLI UOMINI?*” Commedia musicale di Iaja Fiastrì

Musiche di Giorgio Gaber

Regia Lina Wertmüller

(dicembre /aprile)

-ripresa-

“**GREASE**” di Jim Jacobs e Warren Casey -

Regia Saverio Marconi

(disponibile per debutti)

https://www.youtube.com/watch?v=QSaN3qRzG_E

GIAMPIERO INGRASSIA / FABIO CANINO / BELIA MARTIN

“*LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI*”

Musiche di Alan Menken

Testi e libretti di Howard Ashman

Coreografie Luca Peluso - Direzione musicale Dino Scuderi

Regia di Piero Di Blasio

PEEP ARROW ENTERTAINMENT SRL

-ripresa-

“*THE FULL MONTY*” di Terrence McNally e David Yazbek

Con **LUCA WARD/PAOLO CONTICINI/ NICOLAS VAPORIDIS / GIANNI FANTONI /
JONIS BASCIR**

Adattamento e Regia Massimo Romeo Piparo

“*SCHOOL OF ROCK*”

musiche di Andrew Lloyd Webber, liriche di Glenn Slater e testi di Julian Fellowes -
tratto dal film della Paramount scritto da Mike White

Con **LILLO** un cast di **25 performer** e **Musica dal vivo**

Regia e adattamento di Massimo Romeo Piparo

(dicembre, gennaio e marzo)

“ALADIN” dai creatori di “Rapunzel – il Musical” e “La Regina di Ghiaccio – Il Musical”
Musiche originali e arrangiamenti musicali Davide Magnabosco, Paolo Barillari,
Alessandro Procacci – Direzione musicale Davide Magnabosco
Scene Alessandro Chiti – Coreografie Rita Pivano
Con **Leonardo Cecchi (Aladin) – Emanuele Rei (Jasmine)** e con **Umberto Noto –
Maurizio Semeraro – Renato Crudo - Gloria Miele - Jonathan Guerrero – Daniele
Derogatis - Fulvia Lorenzetti – Raffaella Alterio** ed altri **10 artisti**
Ideato e diretto da Maurizio Colombi
(dicembre/primi di febbraio)

“GHOST – Il Musical”

Regia di Federico Bellone

musiche di Dave Stewart e Glen Ballard

Un’ appassionante storia d’amore capace di far sognare ancora oggi tutti noi.

*Romanticismo, thriller e commedia per un Musical senza tempo che ci commuove sulle
note della bellissima colonna sonora dove non poteva mancare l’indimenticabile brano
“Unchained Melody” dei The Righteous Brothers.*

“WE WILL ROCK YOU - The Musical”

Regia Tim Luscombe

*È il musical interamente dedicato ai Queen e che prende il nome dall’omonimo successo
della storica band. Ambientato in un futuro fra 300 anni , in un luogo una volta chiamato
“Terra ” e ora diventato “Pianeta Mall ”, un pianeta dove il rock è
bandito e i suoi seguaci vivono nascosti ... - 2 anni sono stati necessari per sviluppare il
progetto di We Will Rock You contenente 24 tra i maggiori successi dei Queen*

-ripresa-

“KINKYBOOTS”

Musica e Testi Cyndi Lauper – Libretto di Harvey Fierstein

*E’ una favolosa celebrazione musicale dell’amicizia e della convinzione che può cambiare
il mondo quando, si cambia idea, quando si riesce a vedere tutto con altri occhi ...*

Regia Claudio Insegno

(metà gennaio / fine marzo)

LINA SASTRI

*“PENSIERI ALL’IMPROVISO - Cantata del prima e del dopo” scritto e diretto da **Lina Sastri**
Il prima e il dopo, segnano un tempo dell’anima, più che un tempo reale; il tempo della
giovinezza e quello della maturità, semplicemente, che si uniscono e differenziano nello
stesso cuore. In scena con l’attrice cantante, **un pianoforte, tre chitarre ed altri
strumenti** che si aggiungeranno durante il percorso, così come qualche altro scritto di
meravigliose donne della nostra terra di Napoli, a cui l’attrice liberamente si ispira, in un
racconto emozionante di parole , versi e musica, dal privato al sociale*

-ripresa-

“APPUNTI DI VIAGGIO – biografia in musica” scritto e diretto da Lina Sastri

Con **6 musicisti**: Filippo D’Allio/Gennaro Desiderio/Salvatore Minale/Gianni Minale/Salvatore
Piedepalumbo/Luigi Sigillo

*Un viaggio, sempre nuovo, nel teatro, nella musica e nel cinema italiano, attraverso i
racconti di vita vissuta, gli incontri indimenticabili con le grandi personalità artistiche del
nostro paese.*

MASSIMO LOPEZ / TULLIO SOLENGHI

-ripresa-

“*MASSIMO E TULLIO SHOW*” scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi

Con la **JAZZ COMPANY** diretta dal **M. Gabriele Comeglio**

– **Gabriele Comeglio** (sax) - **Fabio Gangi** (pianoforte) - **Ezio Rossi** (basso) - **Marco Serra** (batteria)

Due amici di vecchia data intratterranno il pubblico con due ore di puro divertimento tra canzoni, gag, imitazioni, siparietti comici e momenti di grande teatro.

<https://www.youtube.com/watch?v=vkRhR0vbMfQ>

(novembre/22 dicembre - gennaio/marzo)

PEPPE BARRA

“*I CAVALLI DI MONSIGNOR PERRELLI*” scherzo in musica di Peppe Barra e Lamberto Lambertini

Con **Patrizio Trampetti - Luigi Bignone - Enrico Vicinanza**

Musiche Giorgio Mellone e Patrizio Trampetti

Una farsa in musica, in due atti, nei canoni e nello stile allegro, elegante della commedia all'antica italiana. L'epoca è quella di Ferdinando IV di Borbone. Si dice che lo stesso re Ferdinando, e la regina Carolina, attendevano con ansia le visite del caro Monsignore, per cominciare la giornata con qualche sana risata. Fu così che nacque la leggenda di Monsignor Perrelli ...

Regia Lamberto Lambertini

GENNARO CANNAVACCIUOLO

“*CYRANO*” commedia musicale di Riccardo Pazzaglia tratta dalla commedia eroica di Edmond Rostand

Con **Cosima Coppola / Gianluca Di Gennaro** ed altri **22 artisti in scena** quali, attori cantanti, ballerini e acrobati

Musiche Originali di Domenico Modugno - coreografie di Orazio Caiti

Scene e regia Bruno Garofalo

<https://youtu.be/SNMvJkicNWg>

ROBERTO CIUFOLI

-ripresa-

“*A CHRISTMAS CAROL – Il Musical*”

Per la prima volta in Italia lo spettacolo di Natale con le musiche originali di **Charles Dickens**

liriche Lynn Ahrens Mike Ockrent - libretto Lynn Ahrens

versione italiana di Gianfranco Vergoni

scene di Gabriele Moreschi - direzione musicale di Gabriele de Guglielmo

Regia e coreografie di Fabrizio Angelini

<https://youtu.be/ZFTbOjB5sOw>

(novembre/metà gennaio)

“LE BAL - L’Italia balla dal 1940 al 2001” uno spettacolo di **Giancarlo Fares**
-ripresa-

Con un cast di **16 attori**

Un racconto affidato alla **musica** e agli **attori**. *Alla forza comunicativa delle azioni, dei gesti e dei suoni si accompagnano i molti cambi di costume che raccontano il susseguirsi dei decenni, i mutamenti dei colori e lo scoprirsi del corpo. Sulle note di canzoni italiane che appartengono alla memoria comune, dal Trio Lescano a Fred Bongusto, da Modugno a Mina, Renato Zero, Enrico Ruggeri, Battiato, Celentano e la Vanoni, solo per citarne alcuni, si racconta l’Italia che balla dal 1940 al 2001.*

<https://www.youtube.com/watch?v=To0LAMOALHk>

(dicembre/marzo)

“HAIR - The Tribal Love-Rock Musical”

Libretto e liriche di James Rado e Gerome Ragni

Musiche di Galt MacDermot - Direzione Musicale Eleonora Mosca – Pasquale Girone

Coreografie Valentina Bordi

Con **30 artisti in scena** in via di definizione

Regia Simone Nardini

(metà ottobre/dicembre)

ARTURO BRACHETTI

E’ oggi il più grande attore-trasformista del mondo, con una “galleria” di oltre 350 personaggi, di cui 100 interpretati in una sola serata; è un personaggio internazionale spesso in viaggio intorno al mondo, ma forte è il suo legame con l’Italia, di cui porta sul palco quei segni distintivi che la rendono famosa in tutto il mondo: qualità, amore per “il bello”, gusto e, soprattutto, fantasia. “È la realtà immaginata quella che ci rende più felici”.

CIRCUS – THEATRE ELYSIUM

“ALICE IN WONDERLAND E LE GEOMETRIE DEL SOGNO”

*Spettacolo teatrale basato sulla leggendaria storia di Lewis Carroll. I personaggi - Alice, il Cappellaio Matto, il Coniglio, il Gatto del Cheshire e la Regina Nera - appariranno davanti al pubblico nella loro interpretazione circense, **sullo sfondo di impressionanti scene 3D**. La storia di Alice si arricchisce nella linea dell’amore - la ragazza si innamora del Principe Azzurro ed entrambi gli eroi devono superare ostacoli inimmaginabili.*

*Un circo collettivo che abbraccia i più esperti produttori, i migliori registi e attori. Un progetto artistico nato dall’ispirazione di **Oleg Apelfed**, capace di raccogliere intorno a sé un cast di professionisti di respiro internazionale. Ha dato vita ad un circo moderno mostrandone per primo le mille sfaccettature e le possibilità di rappresentazione scenica.*

<https://www.youtube.com/watch?v=5vUR0J1vQUI>

THE BLACK BLUES BROTHERS

5 acrobati in stile americano ma con il ritmo e l’energia dell’Africa nel sangue, propongono uno spettacolo adatto a un pubblico di ogni età, con una forte componente musicale e comica. Equilibristi, sbandieratori saltatori e giocolieri col fuoco, seguendo le bizze di una scalcagnata radio d’epoca che emette musica rhythm’n’blues, propongono in una chiave originale, riprendendo il cult dei *Blues Brothers* con molte gag che prevedono anche il coinvolgimento del pubblico ...

<https://www.youtube.com/watch?v=LGRN0IzyLSY>

<https://www.youtube.com/watch?v=bHENpRUjL6k>

(febbraio)

OBLIVION

“LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA” Uno spettacolo scritto da Davide Calabrese, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli - Musiche originali di Lorenzo Scuda

In scena Gli Oblivion: **Graziana Borciani - Davide Calabrese - Francesca Folloni - Lorenzo Scuda - Fabio Vagnarelli**

Regia di Giorgio Gallione - <https://vimeo.com/310516836/42df71515d> (da ottobre)

RIMBAMBAND

“MANICOMIC”

Sono in cinque. Sono una band. Suonano e sono più o meno consapevoli di essere tutti affetti da numerose patologie mentali. Un medico psichiatra prova, attraverso un percorso terapeutico, a condurre i suoi pazienti alla guarigione: musica, sport, teatro: tutto è terapia. Una sorta di “Qualcuno volò sul nido del cuculo” in versione comico/teatrale, in cui la follia si trasforma in libertà, energia, divertimento e creatività. Perché non può esserci arte senza follia e... da vicino, nessuno è normale.

<https://www.youtube.com/watch?v=ybS-cwdZmCU>

Regia Gioele Dix

CLAUDIA GERINI & SOLIS STRING QUARTET

-ripresa-

“QUALCHE ESTATE FA – Vita, poesia e musica di Franco Califano”

Da un'idea di Solis String Quartet - Soggetto e testo di Stefano Valanzuolo

canzoni di Franco Califano arrangiamenti Antonio Di Francia

La storia artistica di Franco Califano si è sempre intrecciata, per scelta consapevole, con quella umana, al punto che il personaggio, forse, ha spesso finito con il mettere in ombra l'autore di tanti successi. "Professione Califano" prova a riportare in equilibrio le due dimensioni, facendo di alcune canzoni molto amate il punto di partenza per raccontare la vita dell'autore.

Regia Massimiliano Vado

(gennaio/febbraio)

DRUSILLA FOER

“VENERE NEMICA” di Drusilla Foer

e con le **Blue Dolls** (Flavia Barbacetto, Angelica Dettori, Daniela Placci)

consulenza al mito Alessandro Fani

regia Carlo Sciaccaluga

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

“IL PIPISTRELLO” **Operetta** di Johann Strauss

Traduzione e adattamento di Corrado Abbati

VIDEO DIMOSTRATIVO

<https://www.youtube.com/watch?v=G2zH6LwPMFE&feature=youtu.be>

“LA VEDOVA ALLEGRA” **Operetta** di Franz Lehàr

Traduzione e adattamento di Corrado Abbati

“L'ACQUA CHETA” **Operetta / Musical**

nuovo entertainment musical - edizione del centenario (1920 - 2020) di Augusto Novelli

su musica di **Giuseppe Pietri**

Adattamento e regia di Corrado Abbati

DANZA

“AEROS”

di Daniel Ezralow, David Parsons e Moses Pendleton

Spettacolo unico nel suo genere, nasce da un'idea di Antonio Gnechchi Ruscone che ha avuto la geniale intuizione di unire per la prima volta il talento di Ezralow, Parsons e Pendleton a un cast composto da un gruppo di atleti anziché di danzatori.

“OPEN” di Daniel Ezralow

Uno spettacolare inno alla libertà creativa, al ciclo della vita e alla rivisitazione dei successi da lui creati, volto a trasportare il pubblico in una nuova dimensione dove umorismo e intensità danno vita a una miscela esplosiva di straordinaria fantasia creativa ed emozione scenica.

BALLETTO DI MILANO

“*IL LAGO DEI CIGNI*” (solo grandi teatri, anche con orchestra), coreografia Teet Task
musica P.I. Tchaikovsky

“*LO SCHIACCIANOCI*” (solo grandi teatri, anche con orchestra), coreografia Federico Veratti, musica P.I. Tchaikovsky

<https://www.youtube.com/watch?v=0T6Kr8hnh5A&t=1s>

“*ROMEO E GIULIETTA*” (anche con orchestra), coreografia Federico Veratti, musica P.I. Tchaikovsky

https://www.youtube.com/watch?v=NyU8T_v6TNo

“*CARMEN*” (anche con orchestra, nuovo allestimento stagione 19/20)

ALTRI SPETTACOLI DI REPERTORIO

BALLETTO DI MOSCA

“*LO SCHIACCIANOCI*”

<https://m.youtube.com/watch?v=aG3xw1IP9G0>

“*IL LAGO DEI CIGNI*”

https://m.youtube.com/watch?v=C-iGcQxF_M8

“*LA BELLA ADDORMENTATA*”

https://m.youtube.com/watch?v=rbQWj_h1Ows

BALLETTO DI PARMA

Diretto da Francesco Frola e Lucia Giuffrida

“*LO SCHIACCIANOCI e il Re dei Topi*” balletto in due atti su Musica di P.I. Cajcovskij – coreografia di M. Petipa / L. Ivanov

“*DON QUIXOTE*” balletto in due atti su Musica di A.L. Minkus coreografia di M. Petipa / A. Gorsky

“*SOIREE DE LA DANSE*” – trattico di spicco per la serata contemporanea del Balletto di Parma: “Terraferma” coreografie di Francesco Gammino – Nuova produzione coreografie di Gentian Doda – “*Jardy Tancat*” coreografie di Nacho Duato